

59 CONCURS INTERNACIONAL DE CANT

# TENOR VIÑAS

— 600 inscrits de 61 països diferents —



Liceu  
Opera  
Barcelona



FUNDACIÓ  
PUIG

Amics Concurs  
TenorViñas

Fundació  
Música  
Ferrer-Salat



FUNDACIÓ  
CONSERVATORI  
LICEU

Empowering people through music since 1982

## Mecenes

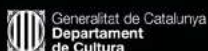


Empowering people through music since 1982

## Patrocinador Principal



## Institucions



## Protectors



## Entitats col·laboradores



# Liceu



# Opera Barcelona

Temporada artística

---



FUNDACIÓN  
MUTUAMADRILEÑA



Fundación  
BBVA



bankinter.



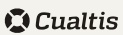
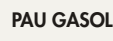
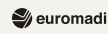
idealista



Santander Fundación



Damm  
Fundació



Petit Liceu i LiceuAprèn

---



# Amb vosaltres fem gran el Liceu.

## Moltes gràcies!

LiceuUnder35



LiceuApropa



Col·laboradors

Havas Media Group  
Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya  
Renfe  
Signify

Nexica  
Hispasat  
Alma Hotels  
Catalonia Hotels & Resorts  
El Palace Hotel

Eurostars Hotels  
Frit Ravich  
Gramona  
Grundig  
Jarclos

Mandarin oriental  
Montibello  
Singularis  
Sumarroca

Mitjans de comunicació

La Vanguardia  
El Periódico  
Ara  
Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

Spainmedia  
Time Out  
El PuntAvui  
RTVE  
Ser Catalunya

Onda Cero  
Cope Catalunya  
Grupo Main  
Ópera Actual  
RAC1

El País  
ABC  
New Post Barcelona  
Clear Chanel

Benefactors

Carlos Abril  
Muntsa Alcañiz  
Salvador Alemany  
Fernando Aleu  
José Aljaro  
Esperanza Aubert  
Josep Balcells  
Mercedes Barceló  
Elena Barraquer  
Joaquim Barraquer  
Rafael Barraquer  
David Barroso  
Núria Basi  
Mercedes Basso  
Carmen Bastardas  
Margarita Batllori  
Manuel Bertran  
Manuel Bertrand  
Agustí Bou  
Josep M. Bové  
Carmen Buqueras  
Cucha Cabané  
Jordi Calonge  
Joan Camprubi  
Montserrat Cardelús  
Alejandro Caro  
Aurora Catà  
Ramon Centelles  
Guzmán Clavel

Sergio Corbera  
Javier Cornejo  
Rosa Cullell  
Lluís de la Rosa  
M. Dolores i Francesc  
Meya Durall  
Francisco Egea  
Lorena Encabo  
Fernando Encinar  
Joan Esquirol  
Patricia Estany  
Marisa Falcó  
Magda Ferrer-Dalmau  
Inés Fisas  
Albert Foraster  
Mercedes Fuster  
José Gabeiras  
Jorge Gallardo  
Albert Garriga  
Pau Gasol  
Francisco Gaudier  
Anna Gener  
Lluís M. Ginjaume  
Ezequiel Giró  
M. Inmaculada Gómez  
Andrea Gömöry  
Casimiro Gracia  
Jaume Graell  
Quica Graells

Ainhoa Grandes  
Francisco A. Granero  
Pere Grau  
Calamanda Grifoll  
Poppy Grijalbo  
Francesca Guardiola  
Maria Guasch  
Bernardo Hernández  
Pepita Izquierdo  
Gabriel Jené  
Mónica Lafuente  
Sofia Lluch  
Ma. Teresa Machado  
Waltraud Maczassek  
Rocio Maestre  
Carmen Marsá  
Mercedes Marsol  
Jaume Mercant  
Josep Milian  
Inma Miquel  
Verónica Mimoun  
José M. Mohedano  
Alexandra Molina-Martell  
Joan Molins  
Victòria Moncunill  
Josep Oliu  
Victoria Parera  
M. Carmen Pous  
Marian Puig

Martina Priebe  
Victòria Quintana  
Juan Bautista Renart  
Francisco Reynés  
Blanca Ripoll  
Miquel Roca  
Pedro Roca-Cusachs  
Alfonso Rodés  
Gonzalo Rodés  
Josep Sabé  
Francisco Salamero  
Josep Ll. Sanfeliu  
Maria Soldevila  
Rafael Soldevila  
Jordi Soler  
Karen Swenson  
Manuel Terrazo  
August Torà  
Ernestina Torelló  
Josep Turró  
Joan Uriach  
Joaquim Uriach  
Marta Uriach  
Manuel Valderrama  
Gloria Ventós  
Josep Viader  
Josep Vilarasau  
Maria Vilardell †  
Salvador Viñas

Benefactors Joves

Lidia Arcos  
Gonzalo Ayesta  
Paula Barrachina  
Marc Busquets  
Inés Cuatrecasas  
Marta Cuatrecasas  
Patricia Ferrer  
Victor Garcia  
Enric Girona  
Albert Hernández  
Mario Herrera  
Andrés Kuperman  
Rodrigo López de Armentia  
Santiago Lucas  
Alexandra Maratchi  
Esther Mas  
Juan Molina-Martell  
Felipe Morenés  
Santiago Pons-Quintana  
Julia Puig  
Esperanza Schröder  
Claudia Segura  
Carlos Torres

07

—  
Teatres

19

—  
Comitè  
Organitzador

38

—  
Programa  
d'Actes

135

—  
Premis

09

—  
Presidents  
del Concurs

22

—  
Grup Amics del  
Concurs Tenor Viñas

40

—  
Audicions  
Preliminars

141

—  
Biografia Director  
d'orquestra

10

—  
Ens dona suport

24

—  
Jurat del  
Concurs

46

—  
Llistat de  
Participants

142

—  
Orquestra del Gran  
Teatre del Liceu

13

—  
Patronat  
Francesc Viñas

26

—  
Biografies  
Jurat

56

—  
Programes  
Cantants

143

—  
Primers  
Grans Premis

15

—  
Comitè Assessor

33

—  
Biografies Jurat  
Preliminars Barcelona

124

—  
Biografies  
Pianistes

145

—  
Entrevistes a premiats  
del Concurs Tenor Viñas

17

—  
Col·laboradors

36

—  
Pòrtic

126

—  
Reglament

150

—  
Història  
dels Premis

*Més de 20 anys  
compromesos  
amb la Cultura*



FUNDACIÓ  
PUIG



Tenor Francisco Viñas

# Teatres

---

## Coorganitzadors

Bolshoi Theatre of Russia, Moscow  
Metropolitan Opera House, New York  
National Centre for the Performing Arts of  
China, Beijing  
Opéra National de Paris  
Royal Opera House Covent Garden, London  
Teatro alla Scala, Milano  
Teatro Real, Madrid

---

## Col·laboradors

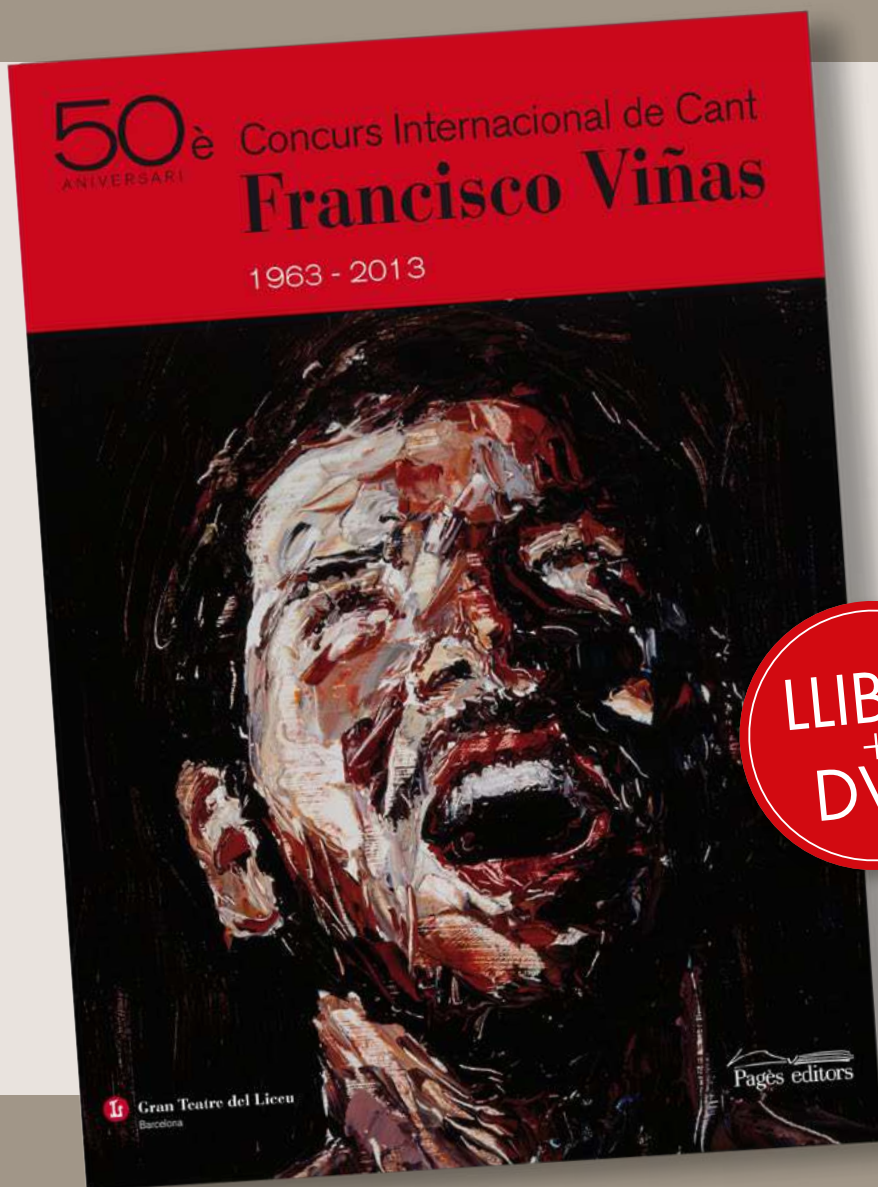
Deutsche Oper Berlin  
Los Angeles Opera  
San Francisco Opera  
Staatsoper Berlin

---

El Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas  
agraeix el seu suport a totes les entitats  
públiques i privades així com a totes les  
empreses i particulars que, amb el seu ajut,  
fan possible l'activitat.

---

A TOTES LES LLIBRERIES



LLIBRE  
+  
DVD

La història del Concurs explicada per  
Roger Alier · Miquel Lerín · Joan Matabosch · Joan Francesc Marco · Agustí Fancelli

Edició coordinada per Mònica Pagès.

Amb el patrocini de:

  
Pagès editors

 Laboratorios Viñas sa



# Presidents del Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas

Maria Vilardell Viñas  
(1967-2011)



Dr. Jacint Vilardell Permanyer  
(1963-1966)

# Ens dona suport

## Mecenes

Fundació Puig  
Grup Amics del Concurs Tenor Viñas  
Fundació de Música Ferrer-Salat  
Fundació Conservatori Liceu

---

## Patrocinador principal

Fundació Gran Teatre del Liceu

---

## Institucions

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música  
Ajuntament de Barcelona - Institut de Cultura  
Diputació de Barcelona

---

## Protectors

Fundación Teatro Real, Madrid  
Teatro Nacional de la Zarzuela, Madrid  
Òpera d'Astana  
Patronat Francesc Viñas  
Leonor March  
Plácido Domingo  
Verse  
Associació de Liceistes 4t i 5è pis  
Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell  
Fundació Privada Castell de Peralada  
Teresa Vilardell  
Festival of young voices / Internationale  
Opernwerkstatt, Switzerland  
Academia Internacional de Música Elena  
Obraztsova  
The European Opera Centre  
Levante Capital Partners  
Reial Cercle Artístic de Barcelona

Joaquim Zamacois i Patricia Malet  
 Villasa S.L.  
 Fundación Victoria de los Ángeles  
 Fundació Ona Futura  
 Societat Gran Teatre del Liceu  
 Concerlítica Ópera Internacional  
 LG Artists Management  
 Accademia Musicale Chigiana de Siena  
 Associació Franz Schubert  
 Ajuntament de Moià  
 Joventuts Musicals de Moià  
 Laboratoris Viñas, S.A.  
 Intermezzo Programaciones Musicales  
 Festival Concerts d'Aro

---

## Seu de les eliminatòries del Concurs

Conservatori Superior de Música del Liceu

---

## Entitats col·laboradores

Fundació Bancària “la Caixa”  
 Festival Internacional de Música Castell de Peralada  
 Festival de Lied “Life Victoria Barcelona 2022”  
 Festival Internacional de Música de Cadaqués  
 Jorquera Pianos  
 Conservatori Municipal de Música de Barcelona  
 Acadèmia Marshall  
 Círculo del Liceo  
 Restaurant el Cercle Barcelona (Reial Cercle Artístic de Barcelona)  
 Restaurant Les Finestres de Llúria (Hotel Catalonia Eixample 1864)  
 Restaurant Santa Clara  
 Catalonia Hotels and Resorts  
 Hotel Catalonia Sagrada Família, Barcelona 3\*  
 Hotel Claris 5\* G.L., Membre de Derby Hotels Collection  
 CS Corporate Advisors  
 Joventuts Musicals de Barcelona  
 Barcelona Obertura Spring Festival  
 Consorci del Palau de la Música Catalana  
 L'Auditori  
 Amics del Liceu  
 Clínica Clarós



# EL REFRESCO QUE NO HACE DAÑO A NADIE

**¡ESTÁ  
RIQUÍSIMA!**

**100%  
ECOLÓGICA**

**SIN AZÚCAR  
AÑADIDO**

**SIN GAS  
AÑADIDO**

**SIN  
PASTEURIZAR**

**ENVASADA  
EN VIDRIO**

**KOMVIDA.COM**

**📷 @KOMVIDAKOMBUCHA**

# Patronat Francesc Viñas

---

Joan Josep Abó de Juan  
M<sup>a</sup> Rosa Balasch Mas  
Josefina Bas Capella  
Jordi Bonet Armengol & Maria Agustí Badia  
Joan Esquirol Pedragosa  
Antonio Ezcurra Egusquiza  
Mariona Ferran i Permanyer  
Concha Folcrà Pagès  
Fundació Setba  
Jaume Graell Massana  
Santiago Jané Noblom  
Beatriz Martí Andreu  
Carlos Martorell Eixarch  
Montserrat Mombrú Piulach  
D. Pau M<sup>a</sup> Monguió Abella  
Eva Muns Salas  
Rosa Oliveras Sabater  
M<sup>a</sup> del Pilar Pons Riviere  
María Luisa Santacana  
Sarró Taulé S.L.  
Albert Vilardell Aparicio  
Javier Vilardell March

---

Ls 175

Liceu  
Opera  
Barcelona

La força del Liceu

# ABONA'T A LA TEMPORADA DEL 175è ANIVERSARI

FINA A UN  
30% DE  
DESCOMpte

EL PARADÍS T'ESPERA

LA DAMA DE PIQUES

TYAIKOVSKI\_GENER\_FEBRER

PARTENOPE

HÄNDEL\_GENER

PIOTR BECZALA

FEBRER

PELLÉAS ET MÉLISANDE

DEBUSSY\_FEBRER\_MARÇ

ANNA NETREBKO

CONCERT 175è ANIVERSARI\_ABRIL

LE NOZZE DI FIGARO

MOZART\_ABRIL

COSÌ FAN TUTTÈ

MOZART\_ABRIL

DON GIOVANNI

MOZART\_ABRIL

GISELLE D'AKRAM KHAN

ENGLISH NATIONAL BALLET\_MAIG

WOZZECK

BERG\_MAIG\_JUNY

LA FLAUTA MÀGICA

MOZART\_JUNY\_JULIOL

NORMA

BELLINI\_JULIOL

# Comitè Assessor

## President

Roger Alier

---

## Vocals

Josep Maria Busquets  
Josep Caminal  
Rosa Cullell  
Roger Guasch  
Jordi Maluquer  
Joan Francesc Marco  
David Martí  
Joan Matabosch  
Maria Serrat

---

## Membres Consultius

Javier Blánquez  
Manuel Cabero  
Manel Capdevila  
Joan Anton Cararach  
Xavier Casanovas  
Benet Casablancas  
Manuel Cereiyo  
Xavier Cervantes  
Marcel Cervelló  
Marta Cervera  
Xavier Cester  
Maricel Chavarría  
Xavier Chavarria  
Jaume Comellas  
Mercedes Conde  
Ana M<sup>a</sup> Dávila  
Albert Farré  
Valèria Gaillard  
Albert Galceran  
Pep Gorgori  
Maria Gorgues  
Pere Andreu Jariod

Mirna Lacambra  
Marga Lluch  
Pablo Meléndez-Haddad  
Lourdes Morgades  
Mònica Pagès  
Javier Pérez Senz  
Jorge de Persia  
Ramon Pla  
Marta Porter Talens  
Xavier Pujol  
Jaume Radigales  
Àlex Robles Fitó  
Jordi Roch  
Carme Roldan  
Antoni Ros Marbà  
Antoni Sàbat  
Fernando Sans  
Josep Subirà  
Albert Torrens  
Jordi Viader

---

**TXAIKOVSKI**  
**26 GEN —**  
**11 FEB**

**L** 175

**Liceu**  
Opera  
Barcelona  
*la forja del Liceu*

Amb el suport de  
**idealista**

# PÍKOVAIA DAMA

## (LA DAMA DE PIQUES)

LA TRAGÈDIA DE L'HEROI ROMÀNTIC, AMB UNA LUXOSA POSADA EN ESCENA  
I LES VEUS DE RADVANOVSKY I EYVAZOV

DIR MUSICAL Dmitry Jurowski DIR D'ESCENA Gilbert Deflo  
LISA Sonda Radvanovsky / Lianna Haroutounian HERMAN Yusif Eyvazov / Martin Muehle  
COMTE TOMSKI / ZLATOGOR Łukasz Goliński / Gevorg Hakobyan PRÍNCEP IELETSKI Rodion Pogossoff / Andrey Zhilikhovskiy  
LA COMTESSA Elena Zarembo / Dolora Zajick POLINA / MILVOZOR Lena Belkina / Cristina Faus  
ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU  
COR DEL GRAN TEATRE DEL LICEU (Pablo Assante, DIRECTOR)  
COR INFANTIL VEUS - AMICS DE LA UNIÓ DE GRANOLLERS (Josep Vila i Jover, DIRECTOR)


LICEU.CAT – 902 787 397 – PIKOVAIALICEU   
CONSULTEU TOT EL CONTINGUT AUDIOVISUAL A WWW.LICEUPLUS.COM



FOTO: OUYUMURO ESTUDIO



# Col·laboradors

---

Salvador Andrés Tarazona  
 Nona Arola  
 Maribel Arqué  
 M<sup>a</sup> Rosa Balasch de Vilardell  
 Neus Barrera  
 Manel Baró  
 Alicia Berlanga  
 Jordi Bertomeu  
 Ignasi Borrell  
 M<sup>a</sup> Dolors Busquets  
 Nuria Chillón  
 José Miguel Cuatrecases  
 Estrella Esteve  
 Mariona Ferrán  
 Montserrat Figueras  
 Montserrat Franch  
 Jose Carlos García  
 Marina García  
 Guillem Gascón  
 Lucrecia Gil  
 Eva González  
 Ketevani Gorgodze  
 Anne-Marie Goudeau  
 Maria Jurado  
 Enric Martí Armengol  
 Elvira Martí Vilardell  
 Ventura Martí Vilardell

Carles Martorell Eixarch  
 Rita Martorell Eixarch  
 Rosa Massagué  
 Montserrat Mateu  
 Rosa Oliveras Sabater  
 Rosa Ortiz  
 Alfons Pareja  
 Antoni Maria Puig  
 Miguel Ramis  
 Annie Rocard d'Abó  
 Adela Rocha  
 Àngels Roger de Simó  
 Isabel Rucabado  
 Clara Sala  
 Antonia Maria Sánchez  
 M<sup>a</sup> del Camino Santaugini  
 Álvaro Serrano  
 Javier Serrano  
 Margarida Serrat  
 Josep Solé  
 Núria Teixidó  
 Santi Vela  
 Josep Lluís Vidal  
 Ariadna Vila  
 Albert Vilardell Aparicio  
 Miquel Zuzama



**45€**

# UN LLIBRE MAGISTRAL PER ALS QUI ES DEDIQUEN AL CANT

Dades històriques. Consells i exercicis musicals per a l'educació de la veu

DE VENDA A TOTES LES LLIBRERIES

# Comitè Organitzador

## **President**

Salvador Alemany i Mas

---

Sergi Ferrer-Salat Serra di Migni

Jordi Foz i Dalmau

Joan Carles García Cañizares

Francisco Gaudier Fargas

Amaya de Miguel Toral

Valentí Oviedo i Cornejo

Sara Puig Alsina

Xavier Puig Alsina

Maria Serrat Martín

Jordi Martí Grau

Alícia Torra de Larrocha

Javier Vilardell March

---

## **Secretari del Jurat**

Arik Bellido Schmidt

---

## **Secretaria general**

Maria Alonso Sala

Silvia Casamayor Abad

Manuel García Gascóns

Aina Teixidó Franch

---

## **Prensa**

Nora Farrés

---

## **Pianistes acompanyants**

Stanislav Angelov

Anna Crexells

Pau Casan

Soojeong Joo

---

# Òpera

28 i 29 d'abril de 2022, 20h

---

**AUDITORI CONSERVATORI LICEU**  
Nou de la rambla, 88 - BARCELONA

# le nozze di figaro



A càrrec dels alumnes del Màster en Interpretació d'Òpera  
i l'Orquestra del Conservatori Liceu

---

**MANEL VALDIVIESO**

Direcció Musical

**PACO AZORÍN**

Direcció escènica

# Grup Amics del Concurs Tenor Viñas

## President

Francisco Gaudier Fargas

---

Salvador Alemany  
 Alícia Arboix  
 Mercedes Arnús de Gaudier  
 Carme Bastardas  
 Eugenia Bieto  
 Ignasi Borrell  
 Adela Canela  
 Fernando Castiñeiras  
 Círculo del Liceo  
 Carmina Claret de Sentís  
 Oriol Coll  
 Birgitta Conti  
 Javier Cornejo  
 Juan Cruilles  
 Maria José Enguix  
 Carlos Enseñat Reig  
 Aránzazu Escudero de Marco  
 Marisa Falcó, Comtessa de Godó  
 Montse Galceran  
 Susana Gallardo  
 Ignacio García-Nieto  
 Ramon Gorina  
 Francisca Graells, Vda. Casabó  
 Dinath de Grandí de Grijalbo  
 Francisco Granero  
 Manel Grau  
 Cristina Guiral  
 Bernardo Hernández

Llucà Homs  
 Brigit Knut  
 Rosa Maria Jubert  
 José Jover  
 Waltraud Maczassek de Torres  
 Carmen Marsà  
 Juan Molina-Martell  
 Guillermo Mora  
 Sílvia Pla Ruiz  
 Manuel Puig  
 Elisa del Pozo de Jover  
 Jordi Pujol Ferrusola  
 Juan Eusebio Pujol  
 Carmen de Robert  
 Pedro Roca-Cusachs  
 Maribel Rocafort de Maristany  
 Maribel Rúa de Cruilles  
 Luisa Sallent  
 José Antonio Sánchez-Molina  
 Luis Sans  
 Janet Sagimon  
 Ernestina Torelló  
 Viviana Torressi  
 Juan Uriach  
 Joaquín Uriach Torelló  
 Maria Ventós de Masoliver  
 Mercedes Vilardell March

---



# DON PASQUALE

de G. Donizetti

Toni Marsol,  
Serena Sáenz,  
Marga Cloquell,  
Pablo Martínez,  
Manel Esteve

Direcció musical  
Xavier Puig  
Direcció d'escena  
i vestuari  
Carles Ortiz

Cor Amics de  
l'Òpera  
de Sabadell

Orquestra  
Simfònica  
del Vallès

Som

Amb el suport de

Mitjà oficial — Membre de — Directora Artística

FEBRER 2022

SABADELL,

Teatre La Faràndula  
Dimecres 16, a les 20 h  
Divendres 18, a les 20 h  
Diumenge 20, a les 18 h

SANT CUGAT

DEL VALLÈS,

Teatre-Auditori  
Divendres 25, a les 20 h

MARÇ 2022

MANRESA,

Teatre Kursaal  
Dimecres 2, a les 18 h

TARRAGONA,

Teatre Tarragona  
Divendres 4, a les 19 h

GRANOLLERS,

Teatre Auditori  
Diumenge 6, a les 18 h

REUS,

Teatre Fortuny  
Dimarts 8, a les 20.30 h

LLEIDA,

Teatre de La Llotja  
Diumenge 13, a les 18 h

# Jurat del Concurs

## Audicions Preliminars

El Jurat és designat per la Direcció Artística de cada un dels teatres on es fa la prova.

## Jurat de l'Audició Preliminar de Barcelona

### President

#### **Konstantin Petrowsky**

ÀUSTRIA. Director de Coordinació Artística del Teatro Real, Madrid.

---

### Membres

#### **Eduard Giménez**

ESPAÑA. Tenor. Carrera als principals teatres del món. Enregistraments discogràfics. Professor de Cant del Conservatori Superior de Música del Liceu.

#### **Mirna Lacambra**

ESPAÑA. Soprano. Carrera als principals teatres del món. Enregistraments discogràfics. Presidenta dels "Amics de l'Òpera de Sabadell".

#### **Leticia Martín**

ESPAÑA. Directora de Producció i Adjunta a la Direcció Artística del Gran Teatre del Liceu.

---



## Fase final

### President

#### Víctor Garcia de Gomar

ESPAÑA. Director Artístic del Gran Teatre del Liceu.

---

### Membres

#### Julien Benhamou

FRANÇA. Consultor Artístic, Director de Càsting del Festival d'Aix-en-Provence.

#### Alessandro Galoppini

ITÀLIA. Càsting Manager del Teatro alla Scala de Milà.

#### Tobias Hasan

ÀUSTRIA. Director de la Staatsoper de Berlín.

#### Paul Hopper

EEUU. Assistent de l'Administrador Artístic del Metropolitan Opera House, Nova York.

#### Peter Mario Katona

ALEMANYA. Director de Càsting de la Royal Opera House Covent Garden de Londres.

#### Simon Lepper

REGNE UNIT. Pianista.

#### Joan Matabosch

ESPANYA. Director Artístic del Teatro Real, Madrid.

#### Nelly Miricioiu

REGNE UNIT. Soprano

#### Christian Schirm

Director Artístic de la l'Académie de l'Opéra de París.

#### Ludmila Talikova

RÚSSIA. Directora de la Companyia d'Òpera del Teatre Bolshoi de Rússia, Moscou.

*\*Formen també part del Jurat:*

#### Daniele Borniquéz

ITÀLIA. Supervisor del departament de Música de l'Acadèmia del Teatro alla Scala de Milà.

#### Vanessa García Diepa

ESPANYA. Pianista.

#### Leticia Martín

ESPANYA. Directora de Producció i Adjunta a la Direcció Artística del Gran Teatre del Liceu.

#### Francisco Poyato

ESPANYA. Pianista.

---

# Biografies Jurat



## Víctor Garcia de Gomar

President

Víctor Garcia de Gomar (Barcelona, 1975) és el director artístic del Gran Teatre del Liceu, càrrec que ocupa des del setembre de 2019.

Va cloure els seus estudis superiors de cant (baríton) i piano al Conservatori Superior del Liceu amb l'obtenció de la Menció d'Honor del Conservatori. La seva formació s'equilibra amb estudis de dret a la Universitat Pompeu Fabra, un postgrau de direcció i gestió d'institucions, empreses i plataformes culturals a la Universitat Pompeu Fabra (1999-2000), IESE (PDG 2015-2016), Kellogg School of Management (2018) i Harvard Business School (2019).

Cercador de desafiaments i reptes professionals estimulants, la seva experiència en l'àmbit públic i privat li ha permès compaginar diferents projectes amb una meritòria i reconeguda contribució a la millora de l'entitat: el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Girona, el Festival Nits de Clàssica de Girona, l'Orquestra Barroca de Sevilla, el Servei de Música de la Fundació "la Caixa".

A banda de la dilatada contribució al Palau de la Música, al llarg de la seva trajectòria, ha desenvolupat múltiples projectes culturals: a Girona, essent el director del Festival Nits de Clàssica, programador musical a l'Auditori Palau de Congressos i director del Festival de Músiques Religioses i del Món. També destaca per la gerència i management de l'Orquestra Barroca de Sevilla i per formar part de projectes com el Festival de Música Antiga de Barcelona, el consell general de la Música de Espanya de la UNESCO i el departament de música de "la Caixa".



## Julien Benhamou

Consultor Artístic, Director de Càsting del Festival d'Aix-en-Provence

Julien Benhamou és actualment l'administrador artístic del Festival d'Aix-en-Provence. Nascut a París, va compaginar els seus estudis en direcció d'indústries culturals (Master in Management-Grande Ecole, ESCP Europe) i la seva passió per l'òpera i el cant clàssic. Va començar la seva carrera en representació d'artistes, treballant per a molts cantants i directors d'alt nivell en agències com com Askonas Holt a Londres.

Després va passar a la programació, exercint de consultor artístic per a la sèrie de recitals amb seu a París l'Instant Lyrique - càrrec que continua ocupant - i va exercir de director de coordinació artística i càsting a l'Opéra National de Bordeaux.

També contribueix al desenvolupament de la Voice Academy de la Fundació Treilles, i sovint és convidat com a jutge per a competicions vocals internacionals.



## Daniele Borniquez

Supervisor del departament de Música de l'Acadèmia del Teatro alla Scala de Milà

Diplomat el 1994 al Conservatori de Música de Novara en l'especialitat de Pianoforte, es va graduar en Economia a la Universitat de Torí el 1996 amb una Tesi de Grau sobre Dret Industrial, titulada "Drets d'autor: quin salvaguarda contra la pirateria i el plagi musical?". Aquest mateix any va ingressar al Teatro alla Scala.

El 1997 es va convertir en Coordinador de l'Acadèmia de Cantants d'Òpera, creada per Riccardo Muti, sota la direcció artística de Leyla Gencer, treballant amb grans artistes lírics com Mirella Freni, Renato Bruson, Teresa Berganza, Shirley Verrett, Luciana Serra, Luis Alva, Luciana D'Intino, etc.

La seva activitat en el camp de la formació musical ha abastat durant aquests anys totes les figures que operen al teatre de l'òpera (assessor de piano, artistes de cor, cor de nens, conjunt modern, orquestra); és director de producció de tots els espectacles artístics realitzats per l'Acadèmia del Teatro alla Scala.

Coordinador d'investigació de projectes europeus (Projecte Europeu Equal "Work Music"), ha estat editor de "Formació i ocupació a l'àrea musical", volum presentat a dos congressos a Milà i Roma. Des de 2006 és Director General del Concurs Vocal Internacional Leyla Gencer, és membre del jurat de concursos vocals internacionals com el "Tenor Viñas" de Barcelona, el "Renata Tebaldi" de Sant Marí, el "Competizione dell'oper" de Dresden, etc.

Actualment, és responsable del Departament de Música de l'Acadèmia del Teatro alla Scala.



## Alessandro Galoppini

Director de Càsting, Teatro alla Scala, Milà

Es va llicenciar en direcció coral, cor i organització amb honors sota la direcció del mestre Sergio Marciandò, després va continuar els seus estudis de composició amb el mestre Carlo Mosso. Ha realitzat una intensa activitat de concert com a acompanyant i director de direcció solista treballant en nombrosos teatres italians. Des del 1990 col·labora amb el Teatro Regio de Torí, on ha exercit els següents papers al

llarg de vint-i-cinc anys: col·laborador mestre, sala, apuntador, director musical de l'escenari, cap del sector d'orquestra fins arribar a ocupar el càrrec de director de l'àrea artística. Va ser ajudant d'importants directors de direcció a les temporades del Teatro Regio dirigint les *Noces secretes*, *El barber de Sevilla* i *La Bohème*. Les seves composicions estan publicades per l'editorial Carrara Insegna Teoria i Solfeggio al Conservatori de Torí a partir del 2000.



## Vanessa García Diepa

Pianista, Repetiteur, Vocal Coach, Mestra assistent a la Direcció d'Orquestra

Vanessa García és una pianista espanyola que destaca especialment com una extraordinària acompanyant. Des de primerenca edat es van observar les seves qualitats musicals, ha estudiat cant, música de cambra i direcció coral. Ha format part de l'Acadèmia de Perfeccionament per a Pianistes i Cantants al Maggio Fiorentino Theater (Florència, Itàlia). Ha tocat amb molts cantants de renom com Irene Theorin,

Dolora Zajick, Pretty Yende, Nadine Sierra, Lisette Oropesa, Angela Gheorghiu, Carlos Alvarez, Roberto Alagna, Jonas Kaufmann, Javier Camarena, Plácido Domingo, Josep Carreras, Jaume Aragall i directors com Gustavo Dudamel, Sebastian Weigle, Marc Armigliato, Josep Pons, Gustavo Gimeno, Nello Santi, etc.

En diferents ocasions Vanessa García ha pogut tocar com a solista i acompanyant al Palau de la Música i amb l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu de Catalunya (Espanya).

En futurs projectes, ha programat diversos recitals a diferents teatres d'òpera internacionals. Actualment, treballa com a vocal coach i correpetidora al Gran Teatre del Liceu (Barcelona).



## Tobias Hasan

Director de la Staatsoper Unter der Linden, Berlín

Des de gener de 2014, Tobias Hasan és el director de la State Opera Unter den Linden a Berlín. Recentment va ser director de càsting i senior booker de l'Òpera Estatal d'Hamburg. Després de completar els seus estudis de cant a la Universitat de Mozarteum el 2001, va ser membre del festival Salzburger Festspiele i va treballar a les oficines de premsa dels segells discogràfics TELDEC, Deutsche Grammophon, DECCA i EMI Classics a Salzburg. Tobias Hasan ha estat jurat al

Concurs Internacional Tenor Viñas de Barcelona, així com al Concurs Internacional Mozart i al "Bundeswettbewerb Gesang" (Concurs Nacional de Veus).



## Paul Hopper

Assistent de l'Administrador Artístic del Metropolitan Opera House, Nova York

Paul Hopper és l'Assistent de l'Administrador Artístic del Metropolitan Opera House, on supervisa el repartiment de papers secundaris i substituïts per a totes les produccions. Anteriorment, va ser l'Assistent del Director Artístic de la Houston Grand Opera, on va ajudar en la planificació artística a llarg termini i el càsting, va dirigir iniciatives artístiques especials i va guiar a una gran varietat de públics per aprendre

més sobre l'òpera, incloent nombrosos esdeveniments en suport del primer Cicle de l'Anell de la companyia. Com a dramaturg principal de la companyia, va treballar estretament amb compositors i llibretistes en la posada en marxa i desenvolupament de noves obres. Forma part regularment dels jurats de diversos nivells de concursos vocals, incloent el Concurs Eric and Dominique Laffont de la Metropolitan Opera, el Concurs Internacional de Música Queen Sonja i el Concurs Internacional de Cant Belvedere Hans Gabor. Llicenciat a l'Eastman School of Music i a la Universitat de Houston, anteriorment va ocupar càrrecs a l'Opera de Santa Fe i ADA Artist Management.



## Peter Mario Katona

Director de Càsting de la Royal Opera House Covent Garden de Londres

Peter Katona, després d'haver treballat en llocs similars a Alemanya, va ser nomenat Director de Càsting de la Royal Opera el 1983, i des d'aleshores ha estat responsable de la planificació i càsting de totes les actuacions de la Royal Opera, en estreta col·laboració amb els Directors Musicals de la companyia - primer Sir Colin Davis, des de 1987 amb Bernard Haitink i des del començament de la temporada 2002/03 amb Antonio Pappano.



## Simon Lepper

Pianista

Simon Lepper és conegut per les seves col·laboracions regulars amb cantants com Benjamin Appl, Ilker Arcayürek, Christian Karg, Karen Cargill, Stéphane Degout, Sally Matthews, Mark Padmore i Christopher Purves. Ha actuat en nombroses ocasions a llocs de tot el món, com el Wigmore Hall, el Carnegie Hall, el Concertgebouw, els festivals de Verbier, Ravinia i Edimburg i a les òperes de Frankfurt, Ginebra, Bordeus i La Monnaie.

Dirigeix el departament de piano del Royal College of Music de Londres, on és professor i vocal coach. Des del 2003 és l'acompanyant oficial del concurs BBC Cardiff Singer of the World. Imparteix classes magistrals a tot el Regne Unit, així com per a la Fondation Royaumont, França, la Capella Musical Reina Elisabeth, Bèlgica i el LIFE Victòria, Catalunya.

Simon va estudiar música al King's College de Cambridge abans d'estudiar a la Royal Academy of Music de Londres i posteriorment amb Ruben Lifschitz a l'Académie de Royaumont, França.

La seva discografia inclou un disc de recital en directe amb Stéphane Degout, Mahler Lieder i French Mélodie amb Karen Cargill, les cançons completes de Jonathan Dove amb Kitty Whately, dos discos de Schubert Lieder amb Ilker Arcayürek i un disc de recital amb Dame Felicity Palmer.



## Joan Matabosch

Director Artístic del Teatro Real de Madrid

Director Artístic del Teatro Real de Madrid des de la temporada 2013-2014. Director Artístic del Gran Teatre del Liceu de Barcelona des de l'any 1997 fins el 2013. Anteriorment va ser director Artístic Adjunt i director del departament de Dramatúrgia del mateix teatre i també ha exercit com a periodista, i crític d'òpera, teatre, música i dansa en diverses publicacions. Va estudiar, entre d'altres, Piano, Cant i Harmonia al Conservatori del Liceu de Barcelona

i Ciències de la Informació a la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha estat fundador i president d'Òpera Europa i forma part de jurats de prestigiosos concursos internacionals, musicals i lírics.



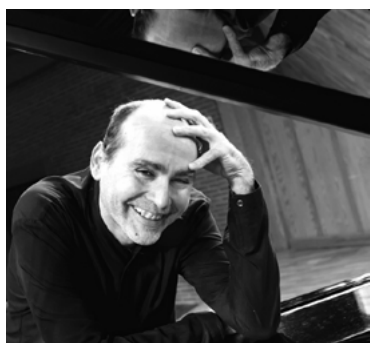
## Nelly Miricioiu

Soprano

Aclamada com a actriu de cant, Nelly és una de les artistes més versàtils de l'actualitat. El seu repertori abraça des de Mozart i el bel canto fins a Verdi, Puccini i el verisme, passant per l'òpera italiana moderna, com Respighi i Zandonai, i incloent-hi també compositors francesos i russos. Com va escriure Rodney Milnes a Opera Magazine, "aquesta extraordinària diva pot cantar qualsevol cosa i cantar-la bé".

Des del seu debut al Covent Garden el 1982 com a Nedda a I Pagliacci al costat de John Vickers, Piero Cappuccili i Thomas Allen, i el debut triomfal a La Scala el 1983 com a Lucia di Lammermoor, Nelly ha estat escoltada als principals teatres d'òpera del món. Ha treballat amb alguns dels directors d'orquestra i directors d'escena més prestigiosos en papers principals que inclouen Tosca (amb José Carreras, José Cura, Neil Shicoff), Mimí (amb Plácido Domingo), Violetta a La traviata (amb Franco Bonisoli, Roberto Alagna, Renato Bruson, Alfredo Kraus) i amb molts altres artistes destacats del moment. Va ser al repertori belcantista i en la seva dedicació a redescobrir òperes oblidades on Nelly va trobar el seu lloc. Aclamada universalment pel seu deliciós so, la seva tècnica bellament construïda i la seva excepcional presència escènica, Michael Davdison va escriure sobre ella en un article d'Opera Magazine: "El timbre tan individual de la veu de Miricioiu, la seva imaginació i intensitat, el seu registre i sentit excepcional del temps en fan un talent únic".

Nelly s'està guanyant la reputació de ser una de les professores de cant més desitjades i respectades, demandada tant al Regne Unit com a nivell internacional. A més de la seva pròpia agenda d'ensenyament privat, és mentora del Programa de Joves Artistes Jette Parker a la Royal Opera House, Covent Garden, i professora visitant habitual de les Masterclasses de Londres, The Mediterranean Opera Studio & Festival, i el Festival i Acadèmia de Música a Tequila.



## Francisco Poyato

Pianista

Francisco Poyato ha ofert concerts de Lied arreu d'Europa amb cantants com Mitsuko Shirai, Rut Ziesak, Nuria Rial, Xavier Sabata, Judith van Wanroij i Marta Mathéu, entre d'altres.

En l'àmbit pedagògic, de 1994 al 2001, va treballar com a pianista al departament de cant de l'Universität Mozarteum a Salzburg.

Desdel 2001 és professor de Lied a l'Esmuc. Ha estat impulsor i coordinador del Master de Lied per a cantants i pianistes

'Victoria de los Ángeles' de l'Esmuc, únic Master de Lied de l'Estat Espanyol.

Tantmateix, ha impartit classes magistrals a la Musikhochschule de Karlsruhe i a l'Universität Hans Eisler de Berlin.

Francisco Poyato va estudiar piano, composició i direcció d'orquestra a Barcelona i s'especialitzà en Lied amb Hartmut Höll i Mitsuko Shirai al Mozarteum de Salzburg, participant a Masterclass amb Dietrich Fischer-Dieskau, Thomas Hampson, Robert Holl, Edith Mathis, entre d'altres.

La seva discografia inclou l'integral de les cançons d'Eduard Toldrà -amb Assumpta Mateu i Lluís Vilamajó- per Columna, de les cançons de Juli Garreta -amb Roger Padullés- per Ficta i el Winterreise de Schubert -amb Xavier Sabata- per Berlin Classics.



## Cristian Schirm

Director Artístic de la l'Académie de l'Opéra de París

Finalitzats els estudis d'Humanitats i Ciències Polítiques, Christian Schirm va ser encarregat del curs a la Diplomatique Akademie de Viena de 1982 a 1987.

A continuació va col·laborar estretament amb Hugues Gall al Grand Théâtre de Ginebra i més tard a la l'Opéra National de París, on va tenir al seu càrrec el Palais Garnier i el departament de Dramatúrgia. Gerard Mortier el va nomenar director del l'Atelier Lyrique el 2004 i Stéphane Lissner

director artístic de la l'Académie de l'Opéra de París el 2015.



## Ludmila Talikova

Directora de la Companyia d'Òpera del Teatre Bolshoi de Rússia, Moscou

El 1996 es va graduar al Music College i el 2001 al Conservatori d'Astrakhan (directora d'orquestra i professor de música).

El 2007 es va matricular al programa de Màster a la facultat d'estudis de musicologia de la Sorbona.

El 2012 es va graduar a l'Institut Estatal de Versailles, amb especialització en Gestió en Cultura i Arts. Durant els seus estudis, va participar en l'organització d'una conferència

sobre el tema "Nous mitjans de comunicació, les arts i la societat" (Palais de la Decouverte, París). Va coordinar un projecte d'art contemporani creat sota la influència de l'obra de John Cage.

El 2012 es va desenvolupar com a productora en els festivals internacionals següents: el Festival de l'Òpera Barroca de Beaune (Borgonya) i el Festival de Chopin a París.

Durant la temporada 2012/13 va formar part del departament de productors i després del departament de càsting de l'Opéra National de Paris (Opéra Garnier i Opéra Bastille).

Ha treballat com a promotora amb joves companyies de teatre franceses.

Des del setembre del 2014 és Cap de la companyia d'Òpera del teatre Bolshoi de Rússia.



# Biografies

## Jurat Preliminars

### Barcelona



### Konstantin Petrowsky

President  
Director de Coordinació Artística del Teatro Real

Konstantin Petrowsky ocupa el lloc de Director de la Coordinació Artística del Teatro Real des de la temporada 2018/2019. Natural de Viena, després d'estudis de filologia, filosofia i art dramàtic es graduà en musicologia per la universitat de Viena. Ha treballat en diverses institucions culturals i musicals abans de dedicar-se al món de l'òpera. Des de 2012 ha treballat en el Teatro Real ocupant diferents posicions en el departament de producció i direcció artística.



### Eduard Giménez

Tenor

Tenor nascut a Mataró (Barcelona) amb una gran carrera internacional de més de quaranta anys.

Des del seu debut a Itàlia al teatre Comunale de Reggio Emilia la seva activitat artística l'ha portat a actuar als més grans teatres operístics del món com el Teatro alla Scala de Milà, Teatre del Liceu de Barcelona, l'Òpera Garnier i l'Òpera de La Bastilla de París, La Fenice de Venècia, Comunale de Florència, Òpera de Roma, Sant Carlo de Nàpols, Colom de Buenos

Aires, Teatro Real de Madrid, Teatre Nacional de Sant Carles de Lisboa, Òpera de Sant Francesc, Carnegie Hall de Nova York, Kennedy Center de Washington, Théâtre Royal de la Monnaie de Brussel·les, Staats Opera de Viena, Hamburg, Bonn, Stuttgart, Zürich i un llarg etc.

A partir del 1992 va entrar a formar part del professorat del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona a l'especialitat de cant on durant 12 anys ha estat director d'aquest departament. Actualment continua com a docent en aquest centre.



## Mirna Lacambra

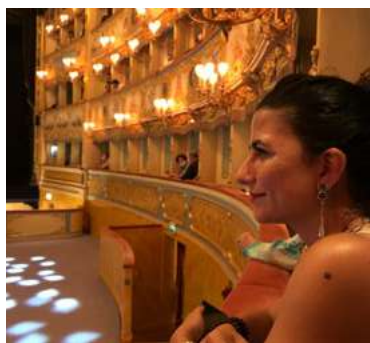
Soprano

Directora artística de la Fundació Òpera a Catalunya

Nascuda a Sabadell, estudia al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona on cursa les carreres de piano amb la Sra. Gràcia i de cant amb la Sra. Kemeny amb les màximes qualificacions. Debuta al Gran Teatre del Liceu amb Micaela de *Carmen* i amb *La vida breve* i a l'ensem participa en múltiples recitals per tot Espanya de la mà de Joventuts Musicals. Inicia una carrera internacional que la porta a tots els països d'Europa i Amèrica del Nord i del Sud amb els rols protagonistes de soprano de *Tosca*, *Il Trovatore*, *Aida*, *La bohème*, *Un ballo in maschera*, *Madama Butterfly*, *Don Carlo*, *Suor Angelica*, *Manon Lescaut*, *Le nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *Attila*, etc.... És protagonista de l'estrena mundial de *Yerma* de Villalobos composada sobre el text teatral d'en García Lorca, amb un èxit clamorós als EE.UU. en el Festival Internacional de Santa Fe de New Mexico.

L'any 1982 crea els Amics de l'Òpera de Sabadell i a l'ensem el Cor. El 1984 crea el Concurs de Cant Eugenio Marco. L'any 1987 crea l'Orquestra Simfònica del Vallès per òpera i simfònics. L'any 1989, conjuntament amb la Generalitat, estrena el Cicle Òpera a Catalunya, que des de Sabadell expandeix l'òpera a 12 ciutats catalanes. L'any 1996 crea el Concurs Mirna Lacambra que servirà de base per endegar l'Escola d'Òpera de Sabadell, de la qual s'està celebrant el 25è aniversari.

L'any 2001 li fou concedida la Creu de Sant Jordi pel Govern de la Generalitat de Catalunya. També ha rebut la Medalla de la Ciutat de Sabadell al mèrit cultural i el Premi Tenacitat.



## Leticia Martín

Directora de Producció i Adjunta a la Direcció Artística del Gran Teatre del Liceu

Nascuda a Granada és actualment la Directora de Producció i Adjunta a la Direcció Artística del Gran Teatre del Liceu (Barcelona), després de deixar Los Teatros del Canal de Madrid, on va ser responsable de Producció des de la seva obertura en 2009 fins el 2014. De formació musical en el Conservatorio Superior de Música de Granada, es va llicenciar en Història de l'Art i Història i Ciències de la Música a la Facultat

de Geografia i Història de la Universidad Complutense de Madrid. Especialitzada en Gestió Cultural i Musicologia ha treballat en la Fundació SGAE. També ha sigut crític musical en la Revista Scherzo i altres publicacions especialitzades en música i art, y ha col·laborat amb diverses institucions com l'INAEM, orquestres espanyoles i alguns dels cicles musicals més importants del país.



# EL FESTIVAL CASTELL PERALADA

## AMB EL CONCURS FRANCESC VIÑAS



©Recital Festival Peralada 2021/ Iconna

### Olga Syniakova i Manuel Fuentes

Guanyadors Premi Extraordinari Festival Castell de Peralada 2021/2020 al Concurs Viñas



FESTIVAL  
CASTELL  
PERALADA

[www.festivalperalada.com](http://www.festivalperalada.com) - T. 34 972 53 82 92



# Pòrtic

---

És per nosaltres un orgull que un Concurs Internacional tan consolidat, que aquest any compleix la seva 59a edició, porti el nom d'un il·lustre alumne del Conservatori Liceu.

Ja en les seves primeres trobades amb el públic, en els concerts que es varen fer en el Gran Teatre del Liceu els dies 9 i 10 de juliol de 1887, encara que hi hagués altres alumnes premiats, des del primer moment es van reconèixer les condicions extraordinàries de Francesc Viñas.

Un temps abans, i sent encara un estudiant, ell ja havia volgut debutar en el Teatre de Badalona, cosa que en aquell moment no se li va permetre perquè el Centre va considerar que encara no estava ben preparat, si bé aquell mateix any va aconseguir el Premi Extraordinari del Conservatori.

La Junta Directiva del Conservatori, conscient del gran talent i potencial d'aquest alumne, havia aprovat concedir-li una pensió de 600 pessetes repartides entre els 10 mesos del curs, per tal que no necessités treballar i pogués dedicar-se íntegrament als estudis.

Un any després, Viñas es va consagrar davant el públic barceloní, ja que a instàncies del mestre Joan Goula va debutar al Gran Teatre cantant els dos primers actes de Lohengrin en el paper principal, amb un gran èxit. La Junta del Conservatori va acordar felicitar-lo amb el regal de l'espasa amb la que el seu personatge combat en el primer acte, per a que la conservés en memòria del Conservatori. I això va ser solament l'inici d'una carrera que el va portar a cantar els papers més difícils (Lohengrin, Tannhäuser, Tristany, Parsifal,... i també Radamès, Edgardo, Turidú,...) a Barcelona, Madrid, Milà, Nàpols, Roma, Londres, Nova York,...

El Conservatori Liceu, una institució pedagògica i cultural que està a punt de celebrar el seu 185è Aniversari, té com a valors principals l'excel·lència Musical i la filantropia expressada a través dels programes de beques, valors que estan en l'origen de la seva constitució i la motivació actual per continuar la seva activitat, en la que és essencial el suport a la incorporació al món

professional dels seus alumnes, tan necessari en aquests moments com ho va ser en el segle XIX. És especialment significatiu que per aconseguir aquests objectius continuem col·laborant units el Gran Teatre del Liceu, el Concurs Tenor Viñas i el Conservatori Liceu.

Venim d'una llarga trajectòria en la que aquestes institucions han contribuït enormement al desenvolupament del cant líric, però no és pas menys il·lusionant la realitat actual, en la que segueix endavant la nostra tasca, que té un punt d'unió en el Concurs Tenor Viñas, orgull de tots nosaltres.

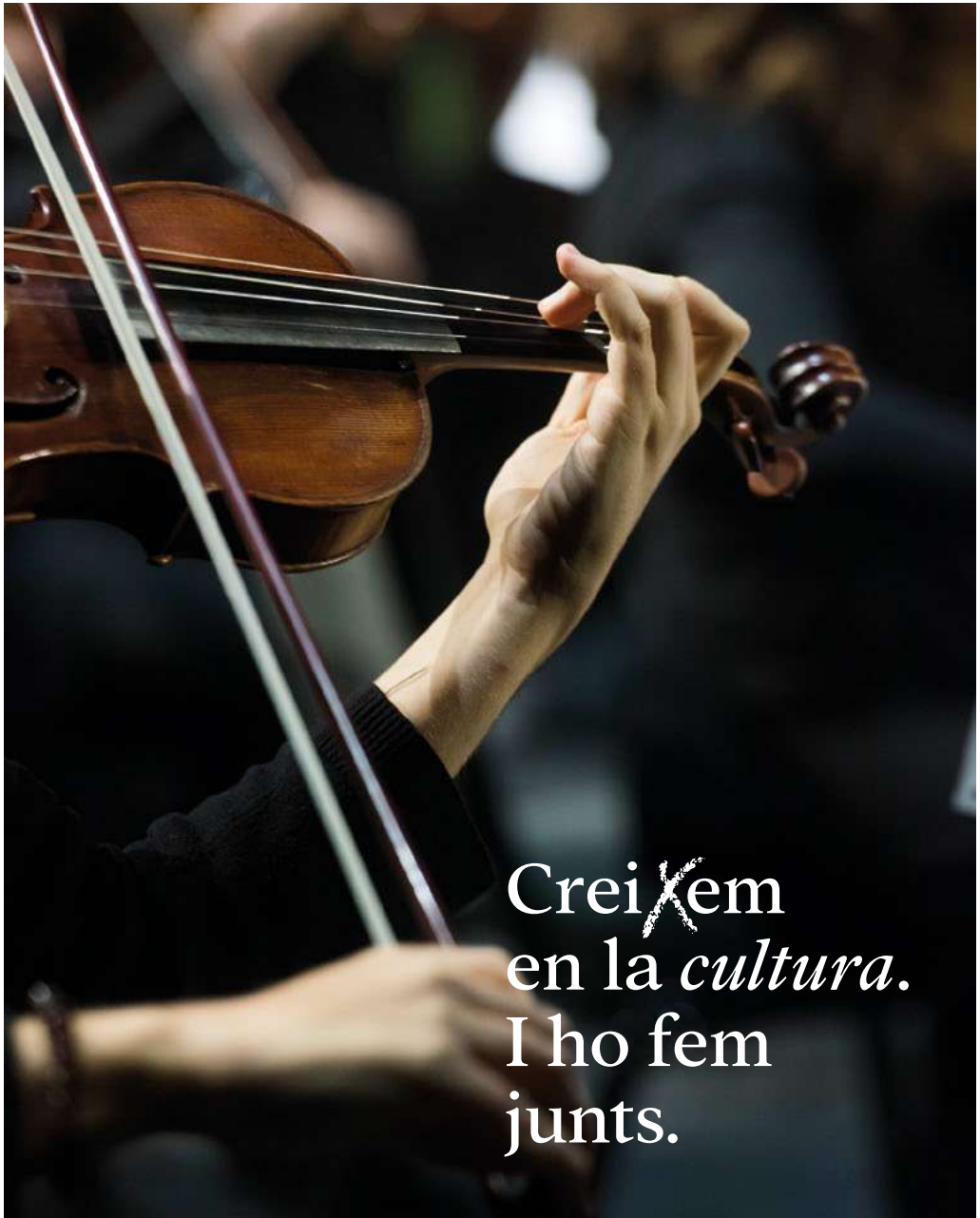
La contribució del Conservatori a la vida operística de Barcelona no es limita a la construcció del Teatre, sinó que té la seva màxima expressió en la formació de nombroses figures del cant líric, entre les quals, per esmentar-ne solament algunes, podem recordar tant els noms llegendaris de Montserrat Caballé, Victoria de los Ángeles, Joan Pons o Miguel Fleta, com el dels cantants emergents més brillants de la nova generació, com Serena Sáenz, Sara Blanch, Airam Hernández o Mar Esteve, entre tants d'altres.

És per tot això que ens omple tant de goig l'existència d'una competició de Cant que porta el nom d'un dels nostres graduats i que té com a objectiu detectar els nous talents i donar-los oportunitats de presentar-lo al públic i iniciar així una carrera professional ben encaminada. La ja llarga trajectòria del Concurs Tenor Viñas i la llista impressionant de guanyadors que han esdevingut noms destacats de la lírica fa que ens sentim orgullosos de col·laborar amb aquest gran certamen, i que tinguem la il·lusió de seguir fent-ho. Felicitats per aquesta 59<sup>a</sup> edició, però de fet la felicitació es pot estendre a tots aquells que treballen per l'òpera i l'estimem, pels nous grans talents de la lírica que podrem descobrir i admirar, una vegada més, en el Concurs Tenor Viñas.

Maria Serrat

---

Compartim amb el Liceu una mateixa visió: la cultura ens ajuda a créixer com a individus i és una gran eina per a la cohesió social. Per això volem continuar impulsant aquesta col·laboració de la millor manera que sabem, aplaudint i donant suport als qui s'entossudeixen a activar el canvi social a través de la cultura.



Crei~~x~~em  
en la *cultura*.  
I ho fem  
junts.

# Programa d'actes

Del 22 al 30 de gener de 2022

Les Audicions Preliminars als següents Teatres s'han realitzat durant el passat mes de novembre: San Francisco Opera, Opéra National de Paris, Metropolitan Opera House de Nova York, Royal Opera House Covent Garden de Londres, Teatro alla Scala de Milà, Staatsoper Unter der Linden de Berlín, Teatro Real de Madrid, The Bolshoi Theatre of Russia de Moscou, National Centre for the Performing Arts de Beijing. L'audició preliminar del Gran Teatre del Liceu, al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, tindrà lloc els dies 19, 20 i 21 de gener sense públic.

---

## DS. 22

19:00

**Inauguració del Concurs** / Inauguración del Concurso / *Opening of the Contest*  
Saló de Cent, Ajuntament de Barcelona

**Pregó del 59 Concurs** a càrrec de Víctor Garcia de Gomar, Director Artístic del Gran Teatre del Liceu.

Pregón del 59 Concurso a cargo de Víctor Garcia de Gomar, Director Artístico del Gran Teatre del Liceu.

*Opening speech of the 59th Contest. Speaker Víctor Garcia de Gomar, Artistic Director from The Gran Teatre del Liceu.*

### **Recital:**

Iréne Theorin, soprano

Al piano: Véronique Werklé

Programa a determinar / *Program to be announced*

 Streaming : [www.tenorvinas.com](http://www.tenorvinas.com)

---

## DG. 23

13:00

**Segona Prova** / Segunda Prueba / *Second Audition*

Conservatori Superior de Música del Liceu, Nou de la Rambla 88

---

## DL. 24

13:00

**Segona Prova** / Segunda Prueba / *Second Audition*

Conservatori Superior de Música del Liceu, Nou de la Rambla 88

---

## DT. 25

12:00

**Semifinal** / Semi-final

Conservatori Superior de Música del Liceu, Nou de la Rambla 88

---

## DC. 26

12:00

**Semifinal** / Semi-final

Conservatori Superior de Música del Liceu, Nou de la Rambla 88

**DV. 28**

15:00

**Final. Comunicació del veredict del Jurat** / Comunicado del veredicto del Jurado / *Announcement of the Jury's verdict*

Gran Teatre del Liceu – Temporada / Season 2021-2022

 Streaming : [www.tenorvinas.com](http://www.tenorvinas.com)

**DS. 29**

18:30

**Una tarda amb Nelly Miricioiu**, presentada per Víctor Garcia de Gomar, Director Artístic del Gran Teatre del Liceu

Una tarde con Nelly Miricioiu, presentada por Víctor Garcia de Gomar, Director Artístico del Gran Teatre del Liceu

*An evening with Nelly Miricioiu, introduced by Víctor Garcia de Gomar, Artistic Director of the Gran Teatre del Liceu*

**Audicions musicals discogràfiques** / Audiciones musicales discográficas / *Audition of musical recordings*

Producció musical / Producción musical / *Musical production*: Santi Vela

Sense públic / Sin público / *Without audience*

 Streaming: [www.tenorvinas.com](http://www.tenorvinas.com)

**DG. 30**

18:00

**Concert Final a càrrec dels premiats** / Concierto Final de los premiados / *Final Prize-winner's Concert*

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Director / *Conductor*: Daniel Montané

**Repartiment de Premis** / Reparto de Premios / *Awards ceremony*

Gran Teatre del Liceu – Temporada / Season 2021-2022

 Streaming: [www.tenorvinas.com](http://www.tenorvinas.com)

**Venda d'entrades** / Venta de entradas / *Ticket sales*

23, 24, 25, 26 / 01 : Sense públic / Sin público / *Without audience*

28, 30 / 01: **Taquilles** / Taquillas / *Box Office* Gran Teatre del Liceu / [liceubarcelona.cat](http://liceubarcelona.cat) / App

# Audicions Preliminars

Amb el suport del Gran Teatre del Liceu i amb la finalitat d'apropar el certamen als cantants d'arreu del món, el Concurs ha portat novament a terme una sèrie d'Audicions Preliminars als principals teatres d'òpera del món.

Per adaptar-se a la situació actual de pandèmia, en aquesta edició del Concurs les Audicions Preliminars de San Francisco i de Beijing, s'han realitzat en format audiovisual, a través de vídeos enviats pels propis participants.

Les audicions realitzades han estat les següents:

- 1 de Novembre, **San Francisco Opera** / San Francisco
- 4 de Novembre, **Opéra National de Paris** / París
- 8 de Novembre, **The Metropolitan Opera House** / Nova York
- 11 de Novembre, **Royal Opera House Covent Garden** / Londres
- 11 de Novembre, **Teatro alla Scala** / Milà
- 15 i 16 de Novembre, **Staatsoper Unter der Linden** / Berlín
- 18 de Novembre, **Teatro Real** / Madrid
- 20 de Novembre, **Bolshoi Theatre of Russia** / Moscou
- 22 de Novembre, **National Centre for the Performing Arts of Xina** / Beijing
- 19, 20 i 21 de Gener, **Gran Teatre del Liceu** / Barcelona

A aquestes audicions, valorades per les Direccions Artístiques de cada teatre, s'han inscrit els següents cantants:

## San Francisco

515	ALUWIHARE, Tahanee	Estats Units
101	BARRAD, Simon	Estats Units
328	CASTILLO, Luis	Mèxic
336	CIARAMITARO, Anthony	Estats Units
551	DEL ANGEL, Alejandro	Mèxic
44	GREENE, Savannah	Estats Units
188	GROSSMAN, Edith	Estats Units
167	BALTAZAR, Esteban	Mèxic
160	JANG, Joohoon	Corea del Sud
21	KAGANSKAYA, Mariya	Estats Units
169	KIM, Min Sang	Corea del Sud
512	LE VAN, Solène	Estats Units
68	MCINTOSH, Simone	Canadà
305	OGLESBY, Christopher	Estats Units
2	SIMERILLA ROMERO, Jose	Estats Units
444	VICTORERO, Bettina	Perú

## París

107	BAEK, SeokJong	Corea del Sud
24	BAPTISTA, Beatriz	Brasil
429	BAXTER, Sarah	Estats Units
79	BONNET, Charlotte	França
294	CARLSON, Alec	Estats Units
253	COELHO, Marcelo	Portugal
439	CORNÉLIO, Arthur	Brasil
208	DUJMIC, Kresimir	Croàcia
207	FLOOD, Alexandra	Austràlia
94	HARPER, Jessica	Austràlia
258	JONEAU, Eugénie	França
77	KEREN, Sivan	Israel
144	KOUWENHOVEN, Esther	Països Baixos
396	LE ROUX, Olivia	França
272	LEE, Dasol	Corea del Sud
270	MAHDESIAN, Gayaneh	Bèlgica





168	FINO, Antonia	Itàlia	6	EDA, Gustavo	Brasil
113	GIORGADZE, Tsisana	Rússia	181	EO, Changhoun	Corea del Sud
85	GIUFFRIDA, Arianna	Itàlia	198	FASQUELLE, Amber	Estats Units
150	GODFREY-MAYES, Aaron	Regne Unit	531	FUMBA, Abongile	Sud-Àfrica
220	IACOBELLIS, Maria Laura	Itàlia	268	GAETANI, Cecilia	Itàlia
88	IVANIŠ, Tamara	Croàcia	516	GEIGER, Leonhard	Alemanya
26	JIN, Jiayu	Xina	407	GO, Jonas	Corea del Sud
157	JOEL, Christian	Trinitat i Tobago	136	GOMES, Anna Beatriz	Portugal
274	KAIDALOV, Sergei	Rússia	148	GUBJÓNSDÓTTIR, Bryndís	Islàndia
580	LAKNER, Žiga	Eslovènia	533	HALKSWORTH, Lawrence	Regne Unit
7	LEQUAGLIA, Daniele	Itàlia	22	HAN, Shuai	Xina
225	LIU, Jiarui	Xina	504	HER, Sol	Corea del Sud
538	LYULKIN, Roman	Rússia	154	HERCZEG, Máté	Hongria
532	MAGALLANES, Luis	Veneçuela	381	HILLS, Leila Grace	Sud-Àfrica
65	MAPPA, Marianna	Itàlia	141	HUTAWATTANA, Dares	Tailàndia
49	MARI, Marta	Itàlia	416	IMEDASHVILI, Anna	Geòrgia
265	MEYER, Paula	Suïssa	269	ÍVASECHKO, Nikita	Ucraïna
451	PETRICCA, Alberto	Itàlia	25	JARDIN, Raphaël	França
564	POPPE, Jessica	Alemanya	459	JJ, Pildoo	Corea del Sud
572	RAFFAELLI, Carlo	Itàlia	233	JO, Juhyeon	Corea del Sud
145	SAAVEDRA, Javiera	Xile	64	JOST, Frederic	Alemanya
428	SONG, Kangee	Corea del Sud	400	JUHL, Milena	Alemanya
466	SUNADA, Airi	Japó	140	JUNG, Junho	Corea del Sud
567	TERENZI, Daniele	Itàlia	153	KANG, Ian Yeagook	Corea del Sud
135	VENTURA, Ester Gabriella	Itàlia	368	KAWAGUCHI, Makiko	Japó
159	WORATHEPNITINAN, Lalit	Tailàndia	472	KAZEMIEH, Nora	Alemanya
290	YOKOYAMA, Kazumi	Japó	424	KIM, Chorong	Corea del Sud
			11	KIM, Cindy	Corea del Sud
			228	KIM, Ella Minji	Corea del Sud
			360	KIM, Gayoung	Corea del Sud
			229	KIM, Hyeongwoo	Corea del Sud
			202	KIM, Hyun Jung	Corea del Sud
			447	KIM, Hyunkyum	Corea del Sud
			418	KIM, Hyunmin	Corea del Sud
			273	KIM, Jaeil	Corea del Sud
			482	KIM, Jongyoung	Corea del Sud
			96	KIM, Ryan Sijim	Corea del Sud
			5	KIM, Shinhyung	Corea del Sud
			133	KO, ByungJun	Corea del Sud
			415	KOBAYASHI, Misaki	Japó
			199	KONCZ, Regina	Hongria
			211	KOPEL, Esther	Israel
			126	KOSCIELNIAK, Dominika	Polònia
			442	KUDRIASHOVA-STEPANETS, Anna	Rússia
			289	KUPSYTE, Gabriele	Lituània
			72	KWON, Hyejun	Corea del Sud
			131	KWON, Hyung shin	Corea del Sud
			535	LAPICH, Ilya	Rússia
			347	LEE, Dongmin	Corea del Sud
			393	LEE, Eunhyuk	Corea del Sud

## Berlín

380	ALKHOVIK, Mira	Rússia	202	KIM, Hyun Jung	Corea del Sud
112	ALPAY, Ilkin	Turquia	447	KIM, Hyunkyum	Corea del Sud
239	AN, Teaa	Corea del Sud	418	KIM, Hyunmin	Corea del Sud
278	ANCA, Alin	Romania	273	KIM, Jaeil	Corea del Sud
376	BIENERT, Dorothee	Alemanya	482	KIM, Jongyoung	Corea del Sud
385	BOEN, Olivia	Estats Units	96	KIM, Ryan Sijim	Corea del Sud
97	BOUSSELMA, Tarik	França	5	KIM, Shinhyung	Corea del Sud
149	BRITTEN, Spencer	Canadà	133	KO, ByungJun	Corea del Sud
456	BROCKWAY, Fleuranne	Austràlia	415	KOBAYASHI, Misaki	Japó
41	BULHAKOVA, Lilia-Fruz	Ucraïna	199	KONCZ, Regina	Hongria
151	BURNS, Ian	Estats Units	211	KOPEL, Esther	Israel
246	CALDERON, Tini	Argentina	126	KOSCIELNIAK, Dominika	Polònia
152	CHEBOTAR, Aleksandra	Rússia	442	KUDRIASHOVA-STEPANETS, Anna	Rússia
226	CHEN, Jackie	Xina	289	KUPSYTE, Gabriele	Lituània
288	CHO, Yunsu	Corea del Sud	72	KWON, Hyejun	Corea del Sud
103	CHOI, Dabin	Corea del Sud	131	KWON, Hyung shin	Corea del Sud
118	DAUB, Michael	Alemanya	535	LAPICH, Ilya	Rússia
286	DO, Younggi Moses	Corea del Sud	347	LEE, Dongmin	Corea del Sud
163	DROLE, Tina	Eslovènia	393	LEE, Eunhyuk	Corea del Sud

554	LEE, Jinyoung Susanna	Corea del Sud	250	YANG, So Yeon	Corea del Sud
309	LEE, Junoh	Corea del Sud	223	YANGEL, Alexandra	Rússia
549	LEE, SungJin	Corea del Sud	123	YAO, Lan	Xina
67	LEE, Valentin	Corea del Sud	14	YAZDANI, Shahram	Iran
478	LESS, Youngin	Corea del Sud	550	YEO, Shin	Corea del Sud
383	LIN, Chen-Han	Taiwan	100	YOSHIDA, Shimon	Japó
586	LINÁJS, Raimonds	Letònia	3	ZÖHRER, Athanasia	Àustria
105	LIU, Yinghao	Xina			
528	LÓPEZ MORENO, Carolina	Alemanya	—		
280	MACÍAS, Ángel	Mèxic			
375	MAKSIMOV, Andrei	Rússia		<b>Madrid</b>	
474	MANOJLOVIC, Sreten	Sèrbia	530	BALLESTEROS, Inés	Espanya
260	MARIGNOL, Florian	França	477	BARDAS, Carolina	Argentina
12	MATRENINA, Anna	Rússia	124	BARRERA, David	Espanya
215	MILLER, Vero	Alemanya	314	BORRELLI, Christian	Espanya
275	MIURA, Ayako	Japó	214	CEREZO CHUGANI, Rajiv	Espanya
74	MORENO, Cielo Elizabeth	Mèxic	177	COOPER, Rosanna	Regne Unit
245	MORENO, Jorge Carlo	Mèxic	142	FUENTES, Bárbara	Espanya
338	MOSTOVOI, Igor	Ucraïna	28	GOMES, Tiago Amado	Portugal
1	NIAKAN, Mahdi	Iran	70	JEKA, Pawel	Polònia
117	NOYOLA, Daniel	Mèxic	218	KIM, Namil	Corea del Sud
205	OLIVARES, Rubén	Xile	419	KLOCHKO, Inna	Rússia
61	PARK, Gyumi	Corea del Sud	576	LEE, Samul	Corea del Sud
224	PARK, Hyunwoo	Corea del Sud	60	LORANS, Inés	Espanya
438	PARK, Jiyeon	Corea del Sud	8	PAREDES, JUAN	Espanya
17	PARK, Maria-Eunju	Alemanya	300	PÉREZ RODRÍGUEZ, Natalia	Espanya
463	PARK, Sejin	Corea del Sud	522	PERIŠIĆ, Milan	Sèrbia
480	PARK, Yerim	Corea del Sud	292	PINTO, Annya	Xile
422	PARK, Young Jun	Corea del Sud	98	PUERTA, Jorge	Veneçuela
389	RAINHO, Lara	Portugal	69	SANZ, Ana	Espanya
322	REDDING, Caitlin	Estats Units	406	SHIROCHENKO, Mikhail	Rússia
430	ROSSI, Sandro	Bèlgica	298	STOLZENBACH RAMOS, Juliane	Alemanya
321	SERGEEV, Egor	Rússia	247	TRUEBA, Víctor	Espanya
259	SHCHAVINSKA, Vlada	Ucraïna	509	VALLÉS, Laia	Espanya
134	SHULMAN, Na'ama	Israel	200	WOLFF, Susanna	Noruega
249	SON, Girok	Corea del Sud			
539	SONG, Kuyhun	Corea del Sud			
458	STACHOWICZ, Daria	Polònia			
32	STRICKER, Simon	Alemanya		<b>Moscou</b>	
55	TAMAI Yuuki	Japó	240	ARZHANOVA, Anastasia	Rússia
547	TAYLOR, Rose	Estats Units	399	AZARENKOV, Valentin	Rússia
170	TCHIRKA, Nicole	Ucraïna	443	KARAKHANOVA, Elmira	Rússia
73	TELHINE, Aïda	França	164	KHOVANOVA, Ksenia	Rússia
340	TKACHENKO, Anastasiia	Rússia	357	KHOZIEVA, Daria	Rússia
460	TREDENT, Elizabeth	Estats Units	178	KLEVICH, Alexander	Kazakhstan
86	VALENTIN, Viktoria	Hongria	114	KOROLEVA, Aleksandra	Rússia
317	WANG, Qi	Xina	546	KUCHERYAVY, Ana	Moldàvia
40	WANG, Weilian	Xina	537	KULAGIN, Aleksei	Rússia
484	WORBES, Iphigenie	Alemanya	291	KUPRIYANOVA, Anna	Rússia
468	YANG, Sara	Corea del Sud	584	LACHINA, Svetlana	Rússia

363	MERKULEVA, Lada	Rússia
53	MURASHOV, Alexander	Rússia
248	OMIROV, Ruslan	Rússia
302	ONISHCHENKO, Igor	Ucraïna
174	OSIPOV, Konstantin	Rússia
262	PAVLOVA, Alexandra	Rússia
37	POZOROV, Roman	Rússia
166	PRUDNIKOV, Vadim	Rússia
281	SHABALOVA, Irina	Rússia
301	SHALGINOVA, Alisa	Rússia
161	SHAVARINA, Yulia	Rússia
179	SITNIKOVA, Yuliya	Rússia
585	SOROKINA, Anastasia	Rússia
573	TUVSHINJARGAL, Enkhbat	Mongòlia
299	ZHDANOVA, Zhanna	Rússia

---

## Beijing

104	DU, Ang	Xina
122	DOU, Qianming	Xina
213	QIN, Tian	Xina

---

Des de la

# Fundació Victoria de los Ángeles

portem *15 anys*

- | Preservant i difonent el seu llegat
- | Formant nou talent
- | Donant suport a joves músics
- | Impulsant el Lied

## Gràcies per fer-ho possible!

La Fundació Victoria de los Ángeles ofereix el **Premi extraordinari Victoria de los Ángeles** a l'artista global, amb el patrocini de Fundació Ona Futura i en col·laboració amb l'Associació de Liceistes 4rt i 5è pis

Amb el patrocini de

fundació **ona Futura**  
Treballant el present per a millorar el futur

  
FUNDACIÓ Victoria  
de los Ángeles  
*15 anys*

*Victoria* 1923  
**100**  
2023



# Llistat de participants

## Alemanya

257 BEHNING, Alina  
 376 BIENERT, Dorothee  
 118 DAUB, Michael  
 516 GEIGER, Leonhard  
 59 GRAU, Johannes  
 64 JOST, Frederic  
 400 JUHL, Milena  
 472 KAZEMIEH, Nora  
 528 LÓPEZ MORENO, Carolina  
 266 MILKOV, Boshana  
 215 MILLER, Vero  
 17 PARK, Maria-Eunju  
 564 POPPE, Jessica  
 298 STOLZENBACH RAMOS, Juliane  
 32 STRICKER, Simon  
 484 WORBES, Iphigenie

—

## Argentina

477 BARDAS, Carolina  
 246 CALDERON, Tini  
 283 CAP, Estefania  
 488 GOTELLI, Candela  
 115 ZANETTI, Antonella

—

## Armènia

599 GRIGORYAN, Juliana  
 594 HAKOBYAN, Navasard

## Austràlia

456 BROCKWAY, Fleuranne  
 194 BURNS, Sophie  
 207 FLOOD, Alexandra  
 94 HARPER, Jessica  
 23 KENT, Alasdair  
 505 OOMENS, Alexandra

—

## Àustria

473 CHOI, Minhyeok  
 284 WIELAND, Elisabeth  
 3 ZÖHRER, Athanasia

—

## Azerbaidjan

277 GUSEYNOVA, Mara

—

## Bèlgica

270 MAHDESSIAN, Gayaneh  
 430 ROSSI, Sandro

—

## Bielorússia

171 CHABOUNIA, Maria

**Brasil**

24 BAPTISTA, Beatriz  
439 CORNÉLIO, Arthur  
6 EDA, Gustavo

—

**Bulgària**

30 ELLIS, Annabella  
412 TEMELKOVA, Zhasmina

—

**Canadà**

452 BAEDKE, Sydney  
149 BRITTEN, Spencer  
185 CHELEKHOVA, Ekaterina  
82 KOLIC, Chelsea  
68 MCINTOSH, Simone  
426 NIELSEN, Laura

—

**Colòmbia**

343 CORREA, Christian  
342 GÓMEZ, Laura  
31 LOZANO, Julieth  
180 NIÑO, Andrea

—

**Corea Sud**

234 AHN, Jisu  
401 AHN, Mingyu  
392 AN, Hwan  
239 AN, Teaa  
107 BAEK, SeokJong  
227 CHA, Lucio  
548 CHAE, Joowon  
479 CHAE, Sarah  
78 CHO, Anna  
193 CHO, Hannah  
476 CHO, SungJun

288 CHO, Yunsu  
103 CHOI, Dabin  
209 CHOI, Daniel Woojin  
293 CHOI, Haeun  
598 CHOI, Hyeong-Jin  
62 CHOI, Jongwon  
490 CHOI, Yisae  
388 CHOI, Yoona Valentina  
286 DO, Younggi Moses  
181 EO, Changhoun  
261 GIL, ByeongMin  
407 GO, Jonas  
187 HAN, Jongwon  
521 HAN, Yewon  
504 HER, Sol  
588 HOANG, Inhyeong  
356 HONG, Minki  
366 HWANG, Sungwoo  
160 JANG, Joohoon  
352 JANG, Katharina  
303 JANG, Luca  
387 JEON, Minkeung  
137 JEONG, Inho  
440 JEONG, Renato Jaehun  
353 JEONG, Riccardo  
459 JI, Pildoo  
398 JI, Yohan John  
233 JO, Juhyeon  
500 JO, Wonjun  
540 JUNG, Jaehong  
140 JUNG, Junho  
29 JUNG, Leo Jaewon  
587 JUNG, Sooyeon  
153 KANG, Ian Yeagook  
186 KANG, Juhee  
143 KANG, Sujung  
348 KANG, Woojin  
420 KIL, Kyungnam  
39 KIL, Veronica  
354 KIM, A Rang  
562 KIM, Andreas  
413 KIM, Antonia  
184 KIM, Bogil  
597 KIM, BongJung  
424 KIM, Chorong  
11 KIM, Cindy  
541 KIM, Edward  
228 KIM, Ella Minji  
360 KIM, Gayoung

- 27 KIM, Ha Neul  
 282 KIM, Heesu  
 138 KIM, Hyerim  
 229 KIM, Hyeongwoo  
 202 KIM, Hyun Jung  
 447 KIM, Hyunkyum  
 418 KIM, Hyunmin  
 273 KIM, Jaeil  
 411 KIM, Jaeyeon  
 329 KIM, James  
 313 KIM, Jinhoon  
 364 KIM, Jodie  
 437 KIM, Jongmin  
 482 KIM, Jongyoung  
 334 KIM, Jungmin  
 524 KIM, Kyeyoung  
 526 KIM, Kyung Eun  
 80 KIM, Leo Hyunho  
 169 KIM, Min Sang  
 19 KIM, Namhee  
 218 KIM, Namil  
 297 KIM, Nayun Lea  
 43 KIM, Ostern  
 96 KIM, Ryan Sijim  
 251 KIM, Seona  
 254 KIM, SeungJick  
 5 KIM, Shinhyung  
 403 KIM, Soo Youn  
 386 KIM, Sory  
 196 KIM, Taehan  
 518 KIM, Taeseup  
 487 KIM, Yewon  
 471 KIM, Yohan  
 414 KIM, Youngeun  
 133 KO, ByungJun  
 457 KO, Kwiheon  
 391 KO, Seungyeon  
 195 KOH, Jeondo  
 72 KWON, Hyejun  
 131 KWON, Hyung shin  
 84 KWON, Hyunjeong  
 382 LEE, Chungman  
 272 LEE, Dasol  
 337 LEE, Donghyun  
 347 LEE, Dongmin  
 367 LEE, Ettore  
 498 LEE, EunChan  
 393 LEE, Eunhyuk  
 445 LEE, Eunsoo  
 557 LEE, Hwakyung  
 231 LEE, Hyeon Gyu  
 499 LEE, Jinkyung  
 554 LEE, Jinyoung Susanna  
 189 LEE, Joshua Hakeul  
 309 LEE, Junoh  
 374 LEE, Konstantin  
 358 LEE, Moses  
 576 LEE, Samul  
 582 LEE, Seunggyeong  
 244 LEE, Sol  
 344 LEE, Soomin  
 446 LEE, Soyoon  
 448 LEE, Sujin  
 549 LEE, SungJin  
 67 LEE, Valentin  
 95 LEE, Woongyi  
 478 LESS, Youngin  
 545 LYU, Haram  
 235 MIN, Kyungwon  
 311 MOON, Hyeyoung  
 481 MUN, Johannes  
 495 NA, Kyubo  
 409 NAM, Juhee  
 464 OH, Sujin  
 425 OH, Yeeun  
 543 PARK, Changsung  
 434 PARK, Chanseob  
 216 PARK, Eunwon  
 559 PARK, Eunyoung  
 61 PARK, Gyumi  
 139 PARK, Ha Min  
 224 PARK, Hyunwoo  
 454 PARK, Inkyu  
 121 PARK, Jaesung  
 373 PARK, Jeonghyun Mafalda  
 173 PARK, Jeongree  
 129 PARK, Jihoon  
 438 PARK, Jiyeon  
 243 PARK, Jiyoung  
 579 PARK, Kwangsik  
 503 PARK, Myung Hoon  
 461 PARK, Samueol  
 222 PARK, Sandra  
 463 PARK, Sejin  
 534 PARK, Sejin  
 365 PARK, Seoho  
 581 PARK, Serin  
 369 PARK, Soo In



397 PARK, Sujeong  
 565 PARK, Yerang  
 480 PARK, Yerim  
 497 PARK, Yesol  
 422 PARK, Young Jun  
 165 PARK, Youngjun  
 238 SANGHOON, Park  
 318 SEO, Kyoungghan  
 560 SHIM, Jaehwan  
 197 SHIN, JUYEON  
 405 SHIN, Soyeon  
 249 SON, Girok  
 83 SON, Jihoon  
 242 SON, Sangup  
 371 SONG, Jinseop  
 428 SONG, Kangee  
 492 SONG, Kitae  
 539 SONG, Kuyhun  
 577 SONG, Nara  
 287 WON, Jihoon  
 468 YANG, Sara  
 250 YANG, So Yeon  
 119 YANG, Supin  
 550 YEO, Shin  
 384 YONG, Hyojoong  
 217 YOO, Giacomino  
 341 YOUN, Heain  
 502 YUN, Bona  
 20 YUN, Tae Hwan

—

### Croàcia

208 DUJMIC, Kresimir  
 88 IVANIŠ, Tamara  
 147 JURIĆ- PEŠIĆ, Bože  
 506 MALEZIJA, Mia

—

### Cuba

87 ALVAREZ, Nelson  
 71 LIZAMA, Elisa  
 590 MONTERO, Yelen  
 563 RODRÍGUEZ, Roberto

595 RODRÍGUEZ, Héctor  
 89 SÁNCHEZ, Andrés  
 108 VELIZ, Rosalía  
 90 VELIZ, Roxana

—

### Eslovàquia

570 KHAN, Amir

—

### Eslovènia

163 DROLE, Tina  
 146 ERZAR, Marko  
 580 LAKNER, Žiga  
 330 STEKLASA, Jerica

—

### Espanya

494 ALARCÓN, Violeta  
 93 ALBRICH, Ferran  
 530 BALLESTEROS, Inés  
 332 BAÑERAS, Sara  
 124 BARRERA, David  
 561 BATLLORI, Guillem  
 314 BORRELLI, Christian  
 33 BRASÓ, Laura  
 520 BUENDÍA, Carmen  
 214 CEREZO CHUGANI, Rajiv  
 436 DE ALBA, Carolina  
 46 ESPARZA, Sofía  
 433 ESTAL, Marta  
 296 FARRERAS, Gerard  
 142 FUENTES, Bárbara  
 449 ISART, Maria  
 339 LLAMAS, Ricardo  
 60 LORANS, Inés  
 569 MARTYN, Estibaliz  
 203 MAS, Irene  
 470 MATEO, Carmen  
 54 MORÁN, Mar  
 241 MOXICA, Arturo  
 475 MUÑOZ, Judit

331 NIEBLA, Anna  
 8 PAREDES, JUAN  
 128 PEÑA Aurora  
 300 PÉREZ RODRÍGUEZ, Natalia  
 362 PEREZ, Serena  
 379 PORTELA PIÑÓN, Julia  
 593 RODRÍGUEZ, Manuel  
 276 ROMERO, Vicent  
 285 SÁNCHEZ, Yolanda  
 69 SANZ, Ana  
 519 SERÓ, Montserrat  
 247 TRUEBA, Víctor  
 308 VALERO, Julia  
 509 VALLÉS, Laia

—

### Estats Units

515 ALUWIHARE, Tahanee  
 101 BARRAD, Simon  
 429 BAXTER, Sarah  
 175 BLAIR, Emily  
 335 BLANKENSHIP, Brennan  
 385 BOEN, Olivia  
 91 BRABEC, Maureen  
 151 BURNS, Ian  
 294 CARLSON, Alec  
 336 CIARAMITARO, Anthony  
 349 CORRALES, Caroline  
 507 DANIEL, Emily Tate  
 15 DELAGRANGE, Eric  
 38 DENSON, Blake  
 198 FASQUELLE, Amber  
 109 FEDERICO, Francesca  
 44 GREENE, Savannah  
 188 GROSSMAN, Edith  
 52 HASBERGER, Bethanie  
 510 HORVITZ, Shanley  
 21 KAGANSKAYA, Mariya  
 263 KAHL, Grace  
 390 KIM, Joonyeop  
 190 KUCINE, Sydney  
 155 LAUDENSLAGER, Logan  
 512 LE VAN, Solène  
 513 LIEBMAN, Helaine  
 511 LYLE, Greer

508 MCINTOSH, Madison Marie  
 63 MILLER, Maria  
 467 MOODY, Daniel  
 191 MOORE, Megan  
 417 NOVELLA, Elizabeth  
 305 OGLESBY, Christopher  
 322 REDDING, Caitlin  
 35 RESTO, Tyler  
 130 ROGERS, Francis  
 514 ROSALES, Erin  
 236 SAAVEDRA, Evelyn  
 2 SIMERILLA ROMERO, Jose  
 102 SMAGUR, Richard Trey  
 127 SUAREZ, Dane  
 547 TAYLOR, Rose  
 460 TREDENT, Elizabeth  
 441 TRONBETTA, Anna  
 45 WALDMAN, Jacob  
 345 WESTLEY, Patricia  
 378 YORK, Alexander

—

### França

79 BONNET, Charlotte  
 97 BOUSSELMA, Tarik  
 491 GASCOIN, Claire  
 25 JARDIN, Raphaël  
 258 JONEAU, Eugénie  
 396 LE ROUX, Olivia  
 204 LEDOUX, Katia  
 260 MARIGNOL, Florian  
 111 MARTINEZ, Laurine  
 182 SCHÜTZ, Jérémie  
 73 TELHINE, Aïda

—

### Geòrgia

172 DZIDZIGURI, Sophio  
 416 IMEDASHVILI, Anna  
 76 KIPIANI, Konstantine  
 571 LOMISELI, Giorgi  
 156 SESITASHVILI, Lasha

**Grècia**

372 COLEMAN, Denira

—

**Guatemala**

304 GIORDANI, Salvatore

—

**Hongria**

555 GIBNEY, Aoife

154 HERCZEG, Máté

199 KONCZ, Regina

377 MÓZER, Zsófia

435 ROZSNYAI, Alize Francheska

86 VALENTIN, Viktoria

—

**Hong Kong S.A.R., Xina**

312 CHEUNG, Viola

465 NG, Kris

10 PUN, Keith

—

**Índia**

183 ROY, Ramya

—

**Indonèsia**

310 HARTANTO, Marlina Deasy

—

**Iran**

1 NIAKAN, Mahdi

14 YAZDANI, Shahram

—

**Irlanda**

295 BELL, Michael

361 CULL, Christopher

232 NIC DHIARMADA, Kathleen

—

**Islàndia**

148 GUÐJÓNSDÓTTIR, Bryndís

431 JÓNSSON, Magnús Hallur

—

**Israel**

596 ALHAZOV, Irena

77 KEREN, Sivan

583 KIPERMAN, Yarden

211 KOPEL, Esther

517 SHRIRA, Rona

134 SHULMAN, Na'ama

—

**Itàlia**

408 AN, Sejoon

483 BARCA, Silvio Silvestro

453 BELLI, Arlene

575 CACCIAMANI, Alessio

525 CAPPIELLO, Daniela

255 CATALDO, Paride

16 CELANI, Sharon

36 CHURCHILL, Anna Sofia

469 COSTANZO, Clarissa

252 DELLA MORTE, Alessandro

489 DI GERONIMO, Enrico

168 FINO, Antonia

268 GAETANI, Cecilia

158 GIANGREGORIO, Davide

85 GIUFFRIDA, Arianna

220 IACOBELLIS, Maria Laura

315 LANZI, Alessandro

7 LEQUAGLIA, Daniele

65 MAPPA, Marianna

49 MARI, Marta

485 MELDOLESI, Caterina

237 MUSCHETTI, Noemi  
 451 PETRICCA, Alberto  
 572 RAFFAELLI, Carlo  
 567 TEREZI, Daniele  
 135 VENTURA, Ester Gabriella  
 574 VENTURIELLO, Lucrezia

—

**Japó**

368 KAWAGUCHI, Makiko  
 415 KOBAYASHI, Misaki  
 275 MIURA, Ayako  
 466 SUNADA, Airi  
 55 TAMAI Yuuki  
 290 YOKOYAMA, Kazumi  
 100 YOSHIDA, Shimon

—

**Kazakhstan**

178 KLEVICH, Alexander  
 316 MEDETOVA, Mariya

—

**Letònia**

586 LINĀJS, Raimonds  
 402 SAFRONOV, Artjoms  
 132 SMAUKSTELIS, Martins  
 592 ZVAIGZNE, Vizma

—

**Lituània**

289 KUPSYTE, Gabriele

—

**Mèxic**

267 AGUILAR, Luis  
 167 BALTAZAR, Esteban  
 351 BRIONES, Luis

328 CASTILLO, Luis  
 57 CISNEROS, Fernando  
 551 DEL ANGEL, Alejandro  
 66 GALLEGOS, Daniel  
 34 GUTI, Priscila  
 280 MACÍAS, Ángel  
 450 MEDINA, Jackie  
 74 MORENO, Cielo Elizabeth  
 245 MORENO, Jorge Carlo  
 117 NOYOLA, Daniel  
 589 REYNOSO, Gamaliel  
 326 ROBERT, Alberto  
 210 RUVALCABA, Jorge  
 346 SOSA, Isabel

—

**Moldàvia**

546 KUCHERYAVY, Ana

—

**Mongòlia**

201 DASHNOROV, Erdene-Ochir  
 578 ENKHBOLD, Ankhbayar  
 221 SOSORBARAM, Bat-Erdene  
 573 TUVSHINJARGAL, Enkhbat

—

**Noruega**

455 HUSE, Eira  
 200 WOLFF, Susanna

—

**Nova Zelanda**

333 SPARROW, Sophie

—

**Països Baixos**

493 KITS, Barbara  
 144 KOUWENHOVEN, Esther  
 427 PYPKER, Tinka  
 523 VAN ESSEN, Nina Sophie

---

**Perú**

444 VICTORERO, Bettina

---

**Polònia**

395 DOMZAL, Maria  
 70 JEKA, Pawel  
 432 JOP, Barbara  
 126 KOSCIELNIAK, Dominika  
 116 LUCJAN, Magdalena  
 462 MALIK, Julia  
 56 NOWAKOWSKI, Alexandra  
 325 ROMAN, Cezary  
 458 STACHOWICZ, Daria

---

**Portugal**

253 COELHO, Marcelo  
 50 CONSTANTINO, Inês  
 136 GOMES, Anna Beatriz  
 28 GOMES, Tiago Amado  
 389 RAINHO, Lara

---

**Regne Unit**

256 ALDREN, Alex  
 51 BALLARD, Ed  
 75 BATT, Rhys  
 177 COOPER, Rosanna  
 4 D'SOUZA, Dan  
 48 DUNSTAN, Kamilla  
 150 GODFREY-MAYES, Aaron  
 323 GRANT, Paul

176 GREGORY, Frances  
 533 HALKSWORTH, Lawrence  
 106 HOATHER, Charlotte  
 529 HOLMES, Lizzie  
 527 LEWIS, Robert  
 58 LOY, Jolyon  
 206 MCKEAN, Tessa  
 359 NEIGHBOUR, Hazel  
 120 QUILLISH, Samantha  
 9 SITKOVETSKY, Julia  
 558 SUMMERFIELD, Gemma  
 92 SUTHERLAND, Alistair  
 47 WYN ROBERTS, Meinir

---

**Romania**

278 ANCA, Alin  
 496 ANUSCA, Alexandra  
 81 CELMARE, Paul  
 42 IANCIC, Paula  
 279 STEFAN, Larisa

---

**Rússia**

380 ALKHOVIK, Mira  
 240 ARZHANOVA, Anastasia  
 399 AZARENKOV, Valentin  
 324 BASALAEV, Semen  
 152 CHEBOTAR, Aleksandra  
 113 GIORGADZE, Tsisana  
 274 KAIDALOV, Sergei  
 443 KARAKHANOVA, Elmira  
 544 KHOMUTOVA, Evgeniya  
 164 KHOVANOVA, Ksenia  
 357 KHOZIEVA, Daria  
 423 KIRSANOVA, Aleksandra  
 419 KLOCHKO, Inna  
 114 KOROLEVA, Aleksandra  
 350 KOZLOVA, Elizaveta  
 442 KUDRIASHOVA-STEPANETS, Anna  
 537 KULAGIN, Aleksei  
 291 KUPRIYANOVA, Anna  
 264 KURENNAYA, Pelageya  
 584 LACHINA, Svetlana  
 535 LAPICH, Ilya

538 LYULKIN, Roman  
 375 MAKSIMOV, Andrei  
 12 MATRENINA, Anna  
 363 MERKULEVA, Lada  
 53 MURASHOV, Alexander  
 542 NURMUKHAMETOVA, Diana  
 248 OMIROV, Ruslan  
 501 ORLANOVA, Diana  
 174 OSIPOV, Konstantin  
 262 PAVLOVA, Alexandra  
 37 POZOROV, Roman  
 166 PRUDNIKOV, Vadim  
 321 SERGEEV, Egor  
 281 SHABALOVA, Irina  
 301 SHALGINOVA, Alisa  
 161 SHAVARINA, Yulia  
 406 SHIROCHENKO, Mikhail  
 179 SITNIKOVA, Yuliya  
 585 SOROKINA, Anastasia  
 307 SPIVAKOVSKAIA, Ekaterina  
 340 TKACHENKO, Anastasiia  
 18 TOKAREVA, Veronika  
 223 YANGEL, Alexandra  
 299 ZHDANOVA, Zhanna

—

### Sèrbia

162 MALETIĆ, Lana  
 474 MANOJLOVIC, Sreten  
 486 MARKOVIC, Jana  
 522 PERIŠIĆ, Milan

—

### Sud-àfrica

531 FUMBA, Abongile  
 381 HILLS, Leila Grace

—

### Suïssa

370 BLANCHET, Tristan  
 99 DOUTNEY, Olivia  
 265 MEYER, Paula  
 421 MORGER, Lara

—

### Tailàndia

141 HUTAWATTANA, Dares  
 159 WORATHEPNITINAN, Lalit

—

### Taiwan

383 LIN, Chen-Han

—

### Trinitat i Tobago

157 JOEL, Christian

—

### Turquia

560 ALHUDA, Ezgi  
 112 ALPAY, Ilkin  
 319 KUTAY, Idil

—

### Ucraïna

591 BONDARENKO, Anna  
 41 BULHAKOVA, Lilia-Fruz  
 269 ÍVASECHKO, Nikita  
 404 KOIEVA, Vlada  
 568 LASHKO, Vitalii  
 219 LEVYTSKA, Kateryna  
 271 MAIBORODA, Andrei  
 230 MELNYK, Viktoria  
 553 MOROZOV, Volodymyr  
 338 MOSTOVOI, Igor  
 302 ONISHCHENKO, Igor

355 PETNICHENKO, Ella  
 320 POGREBNYAK, Yuliya  
 306 PYZHIANOVA, Nataliia  
 192 SAFONOVA, Yuliia  
 259 SHCHAVINSKA, Vlada  
 170 TCHIRKA, Nicole  
 410 TYSHKOV, Volodymyr

### **Uruguai**

13 LEAL, Mariana

---

### **Veneçuela**

212 ARRIETA, César  
 536 ESCAURIZA, Ramses  
 532 MAGALLANES, Luis  
 98 PUERTA, Jorge

---

### **Xile**

556 MANRÍQUEZ, Ivonne Ayme  
 205 OLIVARES, Rubén  
 292 PINTO, Annya  
 145 SAAVEDRA, Javiera

---

### **Xina**

552 CHEN, Hongyu  
 226 CHEN, Jackie  
 122 DOU, Qianming  
 104 DU, Ang  
 22 HAN, Shuai  
 26 JIN, Jiayu  
 225 LIU, Jiarui  
 105 LIU, Yinghao  
 110 PAN, Yuchen  
 213 QIN, Tian  
 327 TIAN, Hao  
 125 WANG, Hanxiao  
 317 WANG, Qi  
 40 WANG, Weilian  
 394 XIU, Yang  
 123 YAO, Lan

# Programa Cantants



**Jose SIMERILLA ROMERO** / Tenor / Estats Units  
 Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Gounod	Faust - Salut, demeure chaste et pure
Txaikovski	Eugeni Oneguín - Kuda, kuda
Sorozábal	La tabernera del puerto - No puede ser
Cilea	L'arlesiana - Lamento di Federico
Guerrero	Los gavilanes - Flor roja



2

**Athanasia ZÖHRER** / Soprano / Àustria  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Lehár	Giuditta - Meine Lippen, sie küssen so heiss
Mozart	Le nozze di Figaro - Dove sono
Puccini	La bohème - Sì, mi chiamano Mimi
Mozart	Die Entführung aus dem Serail - Ach, ich liebe
Verdi	La traviata - È strano



3

**Veronika TOKAREVA** / Mezzosoprano / Rússia  
 Categoria Òpera

Massenet	Werther - Ària de les cartes
Cilea	Adriana Lecouvreur - Acerba voluttà
Bizet	Carmen - Seguidilla
Verdi	Don Carlo - O don fatale
Humperdinck	Hänsel und Gretel - Eine Hex'steinalt



18

**Namhee KIM** / Soprano / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

Nicolai	Die lustigen Weiber von Windsor - Nun eilt herbei
Puccini	La bohème - Donde lieta uscì
Mozart	Così fan tutte - Come scoglio
Puccini	Turandot - Signore ascolta
Puccini	La bohème - Sì, mi chiamano Mimi



19

**Tae Hwan YUN** / Tenor / Corea del Sud  
 Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Schubert

**Àries d'Òpera**

Donizetti	L'elisir d'amore - Una furtiva lacrima
Mozart	Die Entführung aus dem Serail - Frisch zum Kampfe

**Àries d'Oratori**

Haydn	La Creació - Mit würd und Hoheit angetan
-------	--

**Lieder**

Mozart	Die betrogene Welt
Schubert	Auf der Bruck
Schubert	Der Zwerg, D. 771



20

**Alasdair KENT** / Tenor / Austràlia  
 Categoria Òpera

Mozart	Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Gluck	Orphée et Eurydice - L'espoir renaît dans mon âme
Puccini	Gianni Schicchi - Firenze è come un albero fiorito
Donizetti	La fille du régiment - Ah, mes amis!
Bizet	Les pêcheurs de perles - Je crois entendre encore



23

**Ha Neul KIM** / Tenor / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

Donizetti	Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei
Gounod	Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Verdi	Il trovatore - Di quella pira
Massenet	Werther - Pourquoi me réveiller?
Puccini	La bohème - Che gelida manina



27

**Leo Jaewon JUNG** / Tenor / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Wagner

Ponchielli	La gioconda - Cielo e mar
Wagner	Lohengrin - In fernem Land
Verdi	Aida - Celeste Aida
Wagner	Die Walküre - Winterstürme
Puccini	Turandot - Nessun dorma



29

**Simon STRICKER** / Baríton / Alemanya  
 Categoria Òpera / Premi Wagner

Giordano	Andrea Chénier - Nemico della patria
Wagner	Tannhäuser - Blick ich umher in diesem edlen Kreise
Mozart	Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Wagner	Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Rossini	Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum



32

**Laura BRASÓ** / Soprano / Espanya  
 Categoria Òpera / Premi Ferrer - Salat

Mozart	Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar
Puccini	La bohème - Quando me'n vo
Mozart	Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Puccini	Turandot - Signore ascolta
Bizet	Les pêcheurs de perles - Comme autrefois



33

**Priscila GUTI** / Soprano / Mèxic  
 Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Mozart i Oratori-Lied

**Àries d'Òpera**

Gounod Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage  
 Gounod Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage

**Àries d'Oratori**

Bach Cantata BWV 51 - Jauchzet Gott in allen Landen

**Lieder**

Mozart Abendempfindung an Laura  
 Schubert Lied der Delphine  
 Bizet Adieux de l'hôtesse arabe



34

**Anna Sofia CHURCHILL** / Soprano / Itàlia  
 Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied, Schubert i Victoria de los Ángeles

**Àries d'Òpera**

Britten The Turn of the Screw - How beautiful it is  
 Bizet Carmen - C'est des contrebandiers

**Àries d'Oratori**

Mozart Missa en do menor - Laudamus te

**Lieder**

Schubert Gretchen am Spinnrade  
 Schubert Ganymed  
 Mozart Das Veilchen



36

**Blake DENSON** / Baríton / Estats Units  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Donizetti La favorita - Vien Leonora  
 Verdi Don Carlos - Ah, je meurs, l'âme joyeuse  
 Donizetti Lucia di Lammermoor - Cruda, funesta smania  
 Korngold Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen  
 Verdi Falstaff - È sogno o realtà?



38

**Veronica KIL** / Soprano / Corea del Sud  
 Categoria Òpera - Oratori Lied / Premi Oratori-Lied

**Àries d'Òpera**

Ravel L'enfant et les sortilèges - Arrière! Je réchauffe les bons  
 Strauss Ariadne auf Naxos - Grossmächtige Prinzessin

**Àries d'Oratori**

Mozart Missa en do menor - Et incarnatus est

**Lieder**

Debussy Apparition  
 Strauss Amor  
 Milhaud À une fontaine



39

**Paula IANCIC** / Soprano / Romania  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Gounod Faust - Ària de les joies  
 Verdi Il trovatore - D'amor sull'ali rosee  
 Gounod Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage  
 Cilea Adriana Lecouvreur - Io son l'umile ancella  
 Verdi La traviata - È strano



42

**Ostern KIM** / Contratenor / Corea del Sud  
 Categoria Oratori-Lied / Premi Oratori-Lied i Schubert

43

**Àries d'Oratori**

Vivaldi	Gloria - Qui sedes ad dexteram patris
Bach	Passió segons sant Joan - Es ist vollbracht
Bach	Passió segons sant Joan - Von den Stricken meiner Sünden

**Lieder**

Schubert	Erkönig
Strauss	Morgen
Hakjun Yun	The rest descent
Schubert	Nacht und Träume, D. 827
Schubert	Der Tod und das Mädchen



**Sofía ESPARZA** / Soprano / Espanya  
 Categoria Òpera / Premis Sarsuela i Ferrer-Salat

46

Bizet	Carmen - C'est des contrebandiers
Gounod	Faust - Ària de les joies
Sorozábal	La tabernera del puerto - En un país de fábula
Bellini	I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
Roig	Cecilia Valdés - Salida de Cecilia Valdés



**Inês CONSTANTINO** / Mezzosoprano / Portugal  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

50

Gluck	Orfeo ed Euridice - Che farò senza Euridice
Strauss	Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut
Mozart	Idomeneo - Non ho colpa
Massenet	Werther - Ària de les cartes
Mozart	Così fan tutte - Smanie implacabili



**Bethanie HASBERGER** / Soprano / Estats Units  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

52

Puccini	Gianni Schicchi - O mio babbino caro
Mozart	Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Bellini	I puritani - Qui la voce
Mozart	Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar
Gounod	Roméo et Juliette - Je veux vivre



**Mar MORÁN** / Soprano / Espanya  
 Categoria Òpera / Premis Sarsuela i Ferrer-Salat

54

Mozart	Die Zauberflöte - O zittre nicht
Charpentier	Louise - Depuis le jour
Barbieri	Jugar con fuego - Un tiempo fue
Verdi	La traviata - È strano
Vives	Doña Francisquita - Canción del ruiseñor



**Alexandra NOWAKOWSKI** / Soprano / Polònia  
 Categoria Òpera

56

Rimski-Korsakov	El gall d'or - Himne al sol
Mozart	Die Entführung aus dem Serail - Durch Zärtlichkeit
Delibes	Lakmé - Air des clochettes
Mozart	Die Zauberflöte - O zittre nicht
Meyerbeer	Les huguenots - Ô beau pays de la Touraine


**Fernando CISNEROS** / Baríton / Mèxic  
 Categoria Òpera

57

Moreno Torroba	Luisa Fernanda - Luche la fe por el triunfo
Bellini	I puritani - Ah, per sempre
Mozart	Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Bizet	Carmen - Votre toast
Verdi	Rigoletto - Cortigiani, vil razza


**Inés LORANS** / Soprano / Espanya  
 Categoria Òpera / Premis Mozart, Sarsuela i Ferrer-Salat

60

Thomas	Mignon - Je suis Titania
Mozart	Die Zauberflöte - O zittre nicht
Vives	Doña Francisquita - Canción del Ruiseñor
Mozart	Die Entführung aus dem Serail - Ach, ich liebte
Nieto i Giménez	El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa


**Gyumi PARK** / Soprano / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

61

Puccini	Tosca - Vissi d'arte
Puccini	La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta
Gounod	Faust - Ària de les joies
Puccini	La bohème - Sì, mi chiamano Mimi
Bizet	Carmen - C'est des contrebandiers


**Maria MILLER** / Mezzosoprano / Estats Units  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

63

Bellini	Norma - Deh! proteggimi, o Dio!
Massenet	Werther - Ah! mon courage m'abandonne
Mozart	Don Giovanni - Ah, chi mi dice mai
Mozart	Don Giovanni - Mi tradi quell'alma ingrata
Verdi	Don Carlo - O don fatale



**Frederic JOST / Baix / Alemanya**  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Rossini	Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Mozart	Le nozze di Figaro - Non più andrai
Meyerbeer	Les huguenots - Pour les couvents c'est fini
Mozart	Don Giovanni - Madamina
Haendel	Orlando - Sorge infausta una procella



64

**Daniel GALLEGOS / Baríton / Mèxic**  
 Categoria Òpera / Premis Verdi i Sarsuela

Leoncavallo	I pagliacci - E fra quest'ansie
Verdi	Don Carlos - Ah, je meurs, l'âme joyeuse
Torroba	Maravilla - Amor, vida de mi vida
Verdi	Falstaff - È sogno o realtà?
Soutullo i Vert	La del Soto del parral - Ya mis horas felices



66

**Elisa LIZAMA / Soprano / Cuba**  
 Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Gounod	Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Donizetti	Linda di Chamounix - O luce di quest'anima
Roig	El Clarin - Canción de Azucena
Puccini	La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta
Nieto i Giménez	El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa



71

**Konstantine KIPIANI / Tenor / Geòrgia**  
 Categoria Òpera

Puccini	La bohème - Che gelida manina
Puccini	Madama Butterfly - Addio, fiorito asil
Massenet	Werther - Pourquoi me réveiller?
Mascagni	Cavalleria rusticana - Mamma, quel vino è generoso
Puccini	Turandot - Nessun dorma



76

**Anna CHO / Soprano / Corea del Sud**  
 Categoria Òpera

Puccini	Turandot - Tu, che di gel sei cinta
Gounod	Faust - Ària de les joies
Puccini	Madama Butterfly - Un bel di vedremo
Dvorák	Rusalka - Ària de la lluna
Verdi	La forza del destino - Pace, pace, mio dio



78

**Leo Hyunho KIM** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Bellini	I puritani - Ah, per sempre
Mozart	Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo
Massenet	Hérodiade - Vision fugitive
Mozart	Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Donizetti	Lucia di Lammermoor - Cruda, funesta smania



80

**Jihoon SON** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Rossini	La Cenerentola - Sì, ritrovarla io giuro
Rossini	L'italiana in Algeri - Languir per una bella
Donizetti	La fille du régiment - Ah, mes amis!
Strauss	Der Rosenkavalier - Di rigori armato
Rossini	Guillaume Tell - Asile héréditaire



83

**Hyunjeong KWON** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Donizetti	Linda di Chamounix - O luce di quest'anima
Mozart	Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Thomas	Mignon - Je suis Titania
Mozart	Zaide - Ruhe sanft
Bellini	La sonnambula - Care compagne



84

**Arianna GIUFFRIDA** / Soprano / Itàlia  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Charpentier	Louise - Depuis le jour
Verdi	Il corsaro - Non so le tette immagini
Donizetti	Anna Bolena - Al dolce guidami
Verdi	La traviata - È strano
Puccini	La bohème - Donde lieta uscì



85

**Nelson ALVAREZ** / Tenor / Cuba  
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Massenet	Werther - Pourquoi me réveiller?
Sorozábal	La tabernera del puerto - No puede ser
Puccini	Manon Lescaut - Donna non vidi mai
Soutullo i Vert	El último romántico - Bella enamorada
Puccini	Tosca - Recondita armonia



87

**Andrés SÁNCHEZ** / Tenor / Cuba  
 Categoria Òpera / Premis Verdi i Sarsuela

Cilea	L'arlesiana - Lamento di Federico
Verdi	Il corsaro - Tutto pareo sorridere
Sorozábal	La tabernera del puerto - No puede ser
Verdi	I Lombardi alla prima crociata - La mia letizia infondere
Prats	Soledad - Soledad



89

**Roxana VELIZ** / Soprano / Cuba  
 Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Gounod	Roméo et Juliette - Je veux vivre
Mozart	Don Giovanni - Vedrai, carino
Arrieta	Marina - Pensar en él
Vives	Doña Francisquita - Canción del ruiseñor
Offenbach	Les contes d'Hoffmann - Les oiseaux dans la charmille



90

**Ferran ALBRICH** / Baríton / Espanya  
 Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied, Schubert i Ferrer i Salat

**Àries d'Òpera**

Haendel	Rinaldo - Sibillar gli angui d'Aletto
Korngold	Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen

**Àries d'Oratori**

Debussy	L'Enfant Prodigue - Faites silence
---------	------------------------------------

**Lieder**

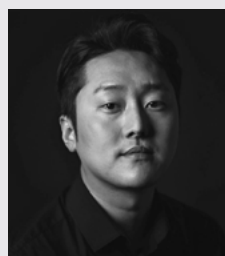
Schubert	Ganymed
Duparc	Le manoir de Rosemonde
Schubert	Der Jüngling und der Tod, D. 545



93

**Woongyi LEE** / Tenor / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

Txaikovski	Eugeni Oneguín - Kuda, kuda
Mozart	Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Puccini	La bohème - Che gelida manina
Gounod	Faust - Salut, demeure chaste et pure
Donizetti	L'elisir d'amore - Una furtiva lacrima



95

**Simon BARRAD** / Baríton / Estats Units  
 Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Schubert

**Àries d'Òpera**

Thomas	Hamlet - Ô vin, dissipe la tristesse
Leoncavallo	I pagliacci - E fra quest'ansie

**Àries d'Oratori**

Mendelssohn	Elias - For the mountains shall depart
-------------	--

**Lieder**

Schubert	Auf der Bruck
Schubert	Abendstern, D. 806
Cipullo	Frederick Douglass



101



**Richard Trey SMAGUR** / Tenor / Estats Units  
 Categoria Òpera

Beethoven	Fidelio - Gott! welch' Dunkel hier!
Bellini	Norma - Meco all'altar di Venere
Wagner	Der fliegende Holländer - Willst jenes Tag's du nicht
Massenet	Werther - Pourquoi me réveiller?
Verdi	Simon Boccanegra - Sento avvampar nell'anima



102

**SeokJong BAEK** / Tenor / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

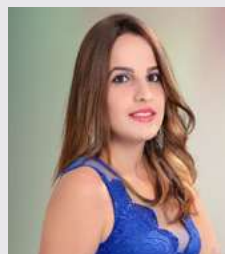
Verdi	Aida - Celeste Aida
Txaikovski	Eugeni Oneguïn - Kuda, kuda
Mascagni	Cavalleria rusticana - Mamma, quel vino è generoso
Massenet	Le Cid - O souverain, o juge
Puccini	Turandot - Nessun dorma



107

**Rosalía VELIZ** / Soprano / Cuba  
 Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Rossini	La Cenerentola - Una volta c'era un re
Mozart	Le nozze di Figaro - Dove sono
Luna	El niño judío - De España vengo
Roig	Cecilia Valdés - Salida de Cecilia Valdés
Puccini	La bohème - Sì, mi chiamano Mimi



108

**Antonella ZANETTI** / Soprano / Argentina  
 Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Schubert

**Àries d'Òpera**

Ravel	L'enfant et les sortilèges - Arrière! Je réchauffe les bons
Bellini	I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte

**Àries d'Oratori**

Haydn	Missa Sancta Caeciliae - Quoniam
-------	----------------------------------

**Lieder**

Schubert	Suleika I
Schubert	Ganymed
Guastavino	Jardín Antiguo



115

**Supin YANG** / Soprano / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Bellini	La sonnambula - Care compagne
Thomas	Mignon - Je suis Titania
Mozart	Die Entführung aus dem Serail - Durch Zärtlichkeit
Verdi	Rigoletto - Caro nome
Mozart	Zaide - Ruhe sanft



119

**Jaesung PARK / Baix / Corea del Sud**  
 Categoria Òpera

Bizet	La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour
Boito	Mefistofele - Ecco il mondo
Mozart	Le nozze di Figaro - La vendetta
Rossini	Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Bellini	La sonnambula - Vi ravviso



121

**Qianming DOU / Baríton / Xina**  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Verdi	Attila - Dagl' immortali vertici
Verdi	Ernani - Oh, de' verd'anni miei
Txaikovski	La dama de piques - Ària de Ieletski
Leoncavallo	I pagliacci - Si può?
Verdi	La battaglia di Legnano - Se al nuovo di pugando



122

**David BARRERA / Tenor / Espanya**  
 Categoria Òpera / Premis Verdi, Sarsuela i Ferrer-Salat

Mascagni	Cavalleria rusticana - Mamma, quel vino è generoso
Verdi	I due Foscari - Notte, perpetua notte
Moreno Torroba	La chulapona - Tienes razón, amigo
Verdi	Macbeth - Ah, la paterna mano
Soutullo i Vert	La leyenda del beso - Hecho de un rayo de luna



124

**Dominika KOSCIELNIAK / Mezzosoprano / Polònia**  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Gounod	Roméo et Juliette - Que fais-tu, blanche tourterelle?
Mozart	Le nozze di Figaro - Non so più cosa son, cosa faccio
Walton	The Bear - Ària de Popova
Strauss	Die Fledermaus - Ich lade gern
Mozart	Idomeneo - Il padre adorato



126

**Dane SUAREZ / Tenor / Estats Units**  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Mascagni	Cavalleria rusticana - Mamma, quel vino è generoso
Verdi	Un ballo in maschera - Ma se m'è forza perderti
Puccini	Turandot - Non piangere Liù
Verdi	La forza del destino - La vita è inferno
Britten	Peter Grimes - Steady! There you are! nearly home



127

**Aurora PEÑA** / Soprano / Espanya  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Donizetti	Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Mozart	Mitridate, re di Ponto - Al destin che la minaccia
Donizetti	Linda di Chamounix - O luce di quest'anima
Mozart	Die Entführung aus dem Serail - Martern aller Arten
Gounod	Roméo et Juliette - Je veux vivre



128

**Jihoon PARK** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Massenet	Werther - Pourquoi me réveiller?
Puccini	La bohème - Che gelida manina
Verdi	Un ballo in maschera - Ma se m'è forza perderti
Donizetti	La favorita - Spirto gentil
Donizetti	La fille du régiment - Ah, mes amis!



129

**Inho JEONG** / Baix / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Bellini	La sonnambula - Vi ravviso
Verdi	Macbeth - Come dal ciel precipita
Gounod	Faust - Vous qui faites l'endormie
Bizet	La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour
Rossini	Il barbiere di Siviglia - La calunnia



137

**Hyerim KIM** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Mozart	Die Zauberflöte - O zittre nicht
Mozart	Die Zauberflöte - Der Hölle Rache
Donizetti	Linda di Chamounix - O luce di quest'anima
Gounod	Mireille - Ària de Mireille
Mozart	Zaide - Ruhe sanft



138

**Ha Min PARK** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Gounod	Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Meyerbeer	L'africaine - O paradis
Sorozábal	La tabernera del puerto - No puede ser
Txaikovski	Eugeni Oneguín - Kuda, kuda
Donizetti	Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei



139

**Sujung KANG** / Mezzosoprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Meyerbeer	Les Huguenots - Non, non, non, vous n'avez jamais
Mozart	Così fan tutte - Smanie implacabili
Massenet	Werther - Va! Laisse couler mes larmes
Rossini	L'Italiana in Algeri - Cruda sorte
Strauss	Der Rosenkavalier - Wie Du warst!



143

**Marko ERZAR** / Baríton / Eslovènia  
Categoria Òpera

Mozart	Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Verdi	Don Carlo - Per me giunto
Lortzing	Der Wildschütz - Heiterkeit und Fröhlichkeit
Bellini	I puritani - Ah, per sempre
Gounod	Faust - Avant de quitter ces lieux



146

**Bože JURIĆ- PEŠIĆ** / Tenor / Croàcia  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Bizet	Carmen - La fleur que tu m'avais jetée
Verdi	Luisa Miller - Quando le sere al placido
Puccini	Madama Butterfly - Addio, fiorito asil
Mascagni	Cavalleria rusticana - Mamma, quel vino è generoso
Verdi	Il trovatore - Ah si, ben mio



147

**Bryndís GUÐJÓNSDÓTTIR** / Soprano / Islàndia  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Mozart	Die Zauberflöte - Der Hölle Rache
Mozart	Die Zauberflöte - O zittre nicht
Rossini	Semiramide - Bel raggio lusinghier
Mozart	Mitridate, re di Ponto - Al destin che la minaccia
Gounod	Faust - Ària de les joies



148

**Spencer BRITTEN** / Tenor / Canadà  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Rossini	La Cenerentola - Sì, ritrovarla io giuro
Mozart	Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Donizetti	Don Pasquale - Povero Ernesto
Mozart	Così fan tutte - Un'aura amorosa
Donizetti	La fille du régiment - Ah, mes amis!



149

**Ian BURNS** / Baríton / Estats Units  
 Categoria Òpera / Premis Mozart i Verdi

Donizetti	Lucia di Lammermoor - Cruda, funesta smania
Mozart	Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Verdi	Don Carlo - Io morirò
Mozart	Don Giovanni - Fin ch'han dal vino
Verdi	Falstaff - È sogno o realtà?



151

**Máté HERCZEG** / Baríton / Hongria  
 Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Mozart i Oratori-Lied

**Àries d'Òpera**

Massenet	Thaïs - Voilà donc la terrible cité
Mozart	Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo

**Àries d'Oratori**

Mendelssohn	Paulus - Gott sei mir gnädig
-------------	------------------------------

**Lieder**

Mozart	Abendempfindung an Laura
Rakhmàninov	Ne poy krasavitsa pri mne
Kodály	Megkéssett melódiák op. 6 - Búsan csörög a lomb



154

**Lasha SESITASHVILI** / Baríton / Geòrgia  
 Categoria Òpera

Bellini	I puritani - Ah, per sempre
Mozart	Don Giovanni - Fin ch'han dal vino
Txaikovski	La dama de piques - Ària de leletski
Puccini	Gianni Schicchi - Si corre dal notaio
Verdi	Falstaff - È sogno o realtà?



156

**Davide GIANGREGORIO** / Baix / Itàlia  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Donizetti	Lucrezia Borgia - Vieni, la mia vendetta...
Rossini	La Cenerentola - La del ciel
Mozart	Le nozze di Figaro - Aprite un po' quegl'occhi
Mozart	Ària de concert KV 612 - Per questa bella mano
Rakhmàninov	Aleko - Cavatina d'Aleko



158

**Lalit WORATHEPNITINAN** / Soprano / Tailàndia  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Bellini	I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
Mozart	Zaide - Ruhe sanft
Donizetti	Linda di Chamounix - O luce di quest'anima
Mozart	Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Donizetti	Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere



159

**Youngjun PARK** / Baríton / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Leoncavallo	I paggiacci - Si può?
Verdi	Rigoletto - Cortigiani, vil razza
Thomas	Hamlet - Ô vin, dissipe la tristesse
Verdi	I masnadieri - La sua lampada vitale
Giordano	Andrea Chénier - Nemico della patria



165

**Maria CHABOUNIA** / Soprano / Bielorrússia  
 Categoria Òpera

Gounod	Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Bizet	Carmen - C'est des contrebandiers
Mozart	Idomeneo - D'Oreste, d'Ajace
Gounod	Faust - Ària de les joies
Dvorák	Rusalka - Ària de la lluna



171

**Sophio DZIDZIGURI** / Mezzosoprano / Geòrgia  
 Categoria Òpera

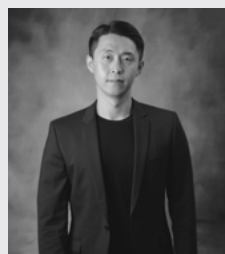
Bizet	Carmen - Seguidilla
Donizetti	La favorita - O mio Fernando
Gluck	Orfeo ed Euridice - Che farò senza Euridice
Massenet	Werther - Va! Laisse couler mes larmes
Saint-Saëns	Samson et Dalila - Mon coeur s'ouvre à ta voix



172

**Jeongree PARK** / Baix-baríton / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

Bizet	La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour
Mozart	Le nozze di Figaro - Aprite un po' quegl'occhi
Weill	Let things be like they always was - Street scene
Beethoven	Fidelio - Hat man nicht auch Gold beineben
Ponchielli	La Gioconda - Sì, morir ella de'!



173

**Rosanna COOPER** / Mezzosoprano / Regne Unit  
 Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Donizetti	La favorita - O mio Fernando
Chapí	El barquillero - Cuando están tan hondo
Massenet	Werther - Ària de les cartes
Chapí	Las hijas del Zebedeo - Al pensar en el dueño de mis amores
Berlioz	La damnation de Faust - D'amour l'ardente flamme



177

**Andrea NIÑO** / Mezzosoprano / Colòmbia  
 Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Rossini	La Cenerentola - Nacqui all'affanno
Mozart	La clemenza di Tito - Parto, parto
Chapí	Las hijas del Zebedeo - Al pensar en el dueño de mis amores
Rossini	Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa
Luna	El niño judío - De España vengo



180

**Changhoun EO** / Contratenor / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

Haendel	Rodelinda - Dove sei, amato bene?
Britten	Midsummer Night's Dream - I know a bank
Haendel	Giulio Cesare - Va tacito e nascosto
Haendel	Xerxes - Ombra mai fu
Haendel	Rinaldo - Venti, turbini



181

**Ramya ROY** / Mezzosoprano / Índia  
 Categoria Òpera

Massenet	Werther - Ària de les cartes
Verdi	Don Carlo - Nei giardino del bello
Gounod	Sapho - O ma lyre immortelle
Txaikovski	La donzella d'Orleans - Da chas nastal
Saint-Saëns	Samson et Dalila - Mon coeur s'ouvre à ta voix



183

**Bogil KIM** / Tenor / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Massenet	Werther - Pourquoi me réveiller?
Mozart	Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Verdi	Rigoletto - La donna è mobile
Mozart	Die Entführung aus dem Serail - O wie ängstlich
Gounod	Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil



184

**Juhee KANG** / Soprano / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Mozart	Die Entführung aus dem Serail - Durch Zärtlichkeit
Verdi	Rigoletto - Caro nome
Mozart	Der Schauspieldirektor - Bester Jüngling
Mozart	Die Zauberflöte - Der Hölle Rache
Donizetti	La fille du régiment - Chacun le sait



186

**Jongwon HAN** / Baix-baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Bizet	La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour
Rakhmàninov	Aleko - Cavatina d'Aleko
Rossini	Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Massenet	Don Quichotte - Riez, allez, riez du pauvre idéologue
Mozart	Don Giovanni - Madamina



187

**Edith GROSSMAN** / Mezzosoprano / Estats Units  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Strauss	Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut
Mozart	Così fan tutte - Smanie implacabili
Rossini	Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa
Mozart	La clemenza di Tito - Parto, parto
Haendel	Giulio Cesare - Svegliatevi nel core



188

**Joshua Hakyeul LEE** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Schubert

**Àries d'Òpera**

Mozart	Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Korngold	Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen

**Àries d'Oratori**

Bach	Oratori de Nadal - Grosser Herr, o starker König
------	--

**Lieder**

Schubert	Totengraber's Heimweh
Ravel	Chanson à boire
Schubert	Sehnsucht, D. 636



189

**Sydney KUCINE** / Soprano / Estats Units  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Stravinsky	The Rake's Progress - No word from Tom
Mozart	Le nozze di Figaro - Porgi amor
Bellini	I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
Bizet	Carmen - C'est des contrebandiers
Mozart	Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's



190

**Megan MOORE** / Mezzosoprano / Estats Units  
Categoria Òpera

Donizetti	Anna Bolena - Per questa fiamma indomita
Massenet	Werther - Ària de les cartes
Haendel	Teseo - Morirò, ma vendicata
Rossini	La Cenerentola - Nacqui all'affanno
Strauss	Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut



191



**Yuliia SAFONOVA** / Mezzosoprano / Ucraïna  
 Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Txaikovski	La dama de piques - Ària de Polina
Soutullo i Vert	El último romántico - La Encarna yo soy y me llamo
Massenet	Werther - Ària de les cartes
Rossini	Semiramide - Ah, quel giorno ognor rammento
Serrano	Los claveles - Qué te importa que no venga



192

**Sophie BURNS** / Mezzosoprano / Austràlia  
 Categoria Òpera

Massenet	Werther - Va! Laisse couler mes larmes
Mozart	Mitridate, re di Ponto - Son reo, l'error confesso
Donizetti	La favorita - O mio Fernando
Rossini	Tancredi - Di tanti palpiti
Strauss	Der Rosenkavalier - Wie Du warst!



194

**Jeondo KOH** / Baríton / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Verdi	Falstaff - È sogno o realtà?
Moreno Torralba	Maravilla - Amor, vida de mi vida
Verdi	Macbeth - Pietà, rispetto, amore
Verdi	Don Carlo - Io morirò
Giordano	Andrea Chénier - Nemico della patria



195

**Taehan KIM** / Baríton / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Donizetti	La favorita - Vien Leonora
Mozart	Le nozze di Figaro - Aprite un po' quegl'occhi
Wagner	Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Korngold	Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
Mozart	Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo



196

**JUYEON SHIN** / Soprano / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Mozart	Die Zauberflöte - Der Hölle Rache
Mozart	Die Entführung aus dem Serail - Durch Zärtlichkeit
Delibes	Lakmé - Air des clochettes
Mozart	Ària de Concert, K. 418 - Vorrei spiegarvi, oh Dio
Strauss	Ariadne auf Naxos - Grossmächtige Prinzessin



197

**Regina KONCZ** / Soprano / Hongria  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Mozart	Die Zauberflöte - Der Hölle Rache
Thomas	Hamlet - À vos jeux, mes amis!
Mozart	Die Entführung aus dem Serail - Durch Zärtlichkeit
Mozart	Die Zauberflöte - O zittre nicht
Strauss	Ariadne auf Naxos - Grossmächtige Prinzessin



199

**Erdene-Ochir DASHNOROV** / Tenor / Mongòlia  
Categoria Òpera

Leoncavallo	I pagliacci - Vesti la giubba
Puccini	Turandot - Nessun dorma
Bizet	Carmen - La fleur que tu m'avais jetée
Puccini	Tosca - Recondita armonia
Verdi	Il trovatore - Di quella pira



201

**Irene MAS** / Soprano / Espanya  
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Mozart, Oratori-Lied,  
Schubert i Ferrer-Salat

**Àries d'Òpera**

Haendel	Giulio Cesare - Piangerò la sorte mia
Mozart	Idomeneo - Padre, germani, addio

**Àries d'Oratori**

Fauré	Requiem - Pie Jesu
-------	--------------------

**Lieder**

Mozart	Abendempfindung an Laura
Schubert	Suleika I
Schubert	An den Mond, D. 193



203

**Katia LEDOUX** / Mezzosoprano / França  
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Schubert

**Àries d'Òpera**

Bizet	Carmen - Seguidilla
Saint-Saëns	Samson et Dalila - Mon coeur s'ouvre à ta voix

**Àries d'Oratori**

Bach	Passió segons sant Mateu - Erbarme dich
------	---

**Lieder**

Schubert	Gretchen am Spinnrade
Schubert	Die junge Nonne
Clarke	A Psalm of David



204

**Daniel Woojin CHOI** / Tenor / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Massenet	Le Cid - O souverain, o juge
Massenet	Werther - Pourquoi me réveiller?
Verdi	Luisa Miller - Quando le sere al placido
Verdi	Un ballo in maschera - Ma se m'è forza perderti
Txaikovski	Eugeni Oneguïn - Kuda, kuda



209

**Jorge RUVALCABA** / Baríton / Mèxic  
 Categoria Òpera

Donizetti	Dom Sébastien, roi de Portugal - O Lisbona, al fin ti miro
Gounod	Roméo et Juliette - Mab, la reine des mensonges
Britten	Billy Budd - Look! Through the port
Verdi	Falstaff - È sogno o realtá?
Catán	Florencia en el Amazonas - Hace años que esperábamos este momento



210

**César ARRIETA** / Tenor / Espanya  
 Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Mozart	Così fan tutte - Un'aura amorosa
Txaikovski	Eugeni Oneguïn - Kuda, kuda
Luna	La pícara molinera - Paxarin, tú que vuelas
Donizetti	Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei
Serrano	La Dolorosa - La roca fría del Calvario



212

**Vero MILLER** / Mezzosoprano / Alemany  
 Categoria Òpera

Rossini	La Cenerentola - Nacqui all'affanno
Strauss	Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut
Txaikovski	La donzella d'Orleans - Da chas nastal
Mozart	La clemenza di Tito - Parto, parto
Bellini	I Capuleti ed I Montecchi - Se Romeo t'uccise un figlio



215

**Eunwon PARK** / Baríton / Corea del Sud  
 Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Schubert

**Àries d'Òpera**

Rossini	Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum
Verdi	Falstaff - È sogno o realtá?

**Àries d'Oratori**

Mendelssohn	Elies - Es ist genug
-------------	----------------------

**Lieder**

Schubert	Nacht und Träume, D. 827
Schubert	An Schwager Kronos
Schumann	Belsatzar



216

**Giacomino YOO** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Massenet	Le Cid - O souverain, o jube
Giordano	Andrea Chénier - Come un bel dì di maggio
Verdi	Macbeth - Ah, la paterna mano
Verdi	Aida - Celeste Aida
Verdi	La forza del destino - La vita è inferno



217

**Kateryna LEVYTSKA** / Soprano / Ucraïna  
Categoria Òpera

Donizetti	Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere
Rossini	Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa
Thomas	Hamlet - À vos jeux, mes amis!
Rimski-Korsakov	La núvia del tsar - Ària de Marfa
Verdi	La traviata - È strano



219

**Bat-Erdene SOSORBARAM** / Baix / Mongòlia  
Categoria Òpera

Verdi	Macbeth - Come dal ciel precipita
Mozart	Die Zauberflöte - In diesen heil'gen Hallen
Verdi	Don Carlo - Ella giammai m'amò
Borodin	El príncep Igor - Ària de Konchak
Rossini	Il barbiere di Siviglia - La calunnia



221

**Sandra PARK** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

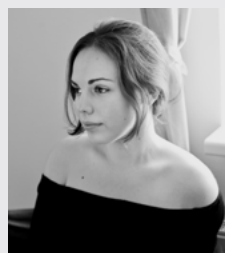
Dvorák	Rusalka - Ària de la lluna
Puccini	La bohème - Sì, mi chiamano Mimi
Cilea	Adriana Lecouvreur - Io son l'umile ancella
Charpentier	Louise - Depuis le jour
Puccini	Tosca - Vissi d'arte



222

**Alexandra YANGEL** / Mezzosoprano / Rússia  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Massenet	Werther - Ària de les cartes
Mozart	Le nozze di Figaro - Non so più cosa son, cosa faccio
Rimski-Korsakov	La núvia del tsar - Ària de Liubasha
Mozart	Così fan tutte - Smanie implacabili
Bizet	Carmen - Chanson bohème



223

**Lucio CHA** / Baix-baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Gounod	Faust - Vous qui faites l'endormie
Bizet	La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour
Mozart	Don Giovanni - Madamina
Wagner	Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Bizet	Carmen - Votre toast



227

**Viktorija MELNYK** / Soprano / Ucraïna  
Categoria Òpera

Verdi	Ernani - Ernani involami
Puccini	La bohème - Sì, mi chiamano Mimi
Poulenc	Les mamelles de Tirésias - Non, Monsieur, mon mari
Verdi	La traviata - È strano
Bizet	Carmen - C'est des contrebandiers



230

**Hyeon Gyu LEE** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Verdi	Un ballo in maschera - Eri tu
Mozart	Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Verdi	Falstaff - È sogno o realtà?
Wagner	Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Verdi	Rigoletto - Cortigiani, vil razza



231

**Jisu AHN** / Baix-baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Verdi	Attila - Mentre gonfiarsi l'anima
Mozart	Le nozze di Figaro - Hai già vinto la causa?
Rossini	Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Mozart	Le nozze di Figaro - Se vuol ballare
Rossini	Semiramide - Deh! ti ferma ti placa



234

**Kyungwon MIN** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Catalani	La Wally - Ebben? Ne andrò lontana
Mozart	Così fan tutte - Come scoglio
Bizet	Carmen - C'est des contrebandiers
Mozart	Le nozze di Figaro - Dove sono
Txaikovski	Eugeni Oneguïn - Ària de Tatiana



235

**Noemi MUSCHETTI** / Soprano / Itàlia

Categoria Òpera

Gounod	Roméo et Juliette - Je veux vivre
Bellini	I puritani - Qui la voce
Rossini	Il turco in Itàlia - Non si dà follia maggiore
Gounod	Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Donizetti	La fille du régiment - Il faut partir



237

**Arturo MOXICA** / Baríton / Espanya

Categoria Òpera

Verdi	Don Carlo - Per me gjunto
Soutullo i Vert	La del Soto del parral - Ya mis horas felices
Massenet	Hérodiade - Vision fugitive
Verdi	Un ballo in maschera - Eri tu
Bizet	Carmen - Votre toast



241

**Sangup SON** / Tenor / Corea del Sud

Categoria Òpera / Premi Verdi

Donizetti	Don Pasquale - Povero Ernesto
Gounoud	Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Verdi	Rigoletto - Ella mi fu rapita
Puccini	La bohème - Che gelida manina
Verdi	La traviata - De' miei bollenti spiriti



242

**Sol LEE** / Soprano / Corea del Sud

Categoria Òpera / Premi Wagner

Strauss	Die Fledermaus - Klänge der Heimat
Wagner	Lohengrin - Einsam in trüben Tagen
Mozart	Don Giovanni - Mi tradi quell'alma ingrata
Wagner	Tannhäuser - Dich, teure Halle
Puccini	Madama Butterfly - Tu, tu piccolo Iddio



244

**Seona KIM** / Mezzosoprano / Corea del Sud

Categoria Òpera

Wagner	Das Rheingold - Weiche, Wotan, weiche
Mozart	Così fan tutte - Smanie implacabili
Donizetti	La favorita - O mio Fernando
Bizet	Carmen - Seguidilla
Cilea	Adriana Lecouvreur - Acerba voluttà



251

**Alessandro DELLA MORTE** / Baix / Itàlia  
 Categoria Òpera - Oratori Lied / Premi Oratori-Lied

252

**Àries d'Òpera**

Bizet La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour  
 Verdi Simon Boccanegra - Il lacerato spirito

**Àries d'Oratori**

Haendel El Messies - But who may abide

**Lieder**

Schoenberg Wie Georg von Frundsberg  
 Ortega Romance de la luna, luna  
 Rakhmàninov U vrat obiteli svyatoy



**Marcelo COELHO** / Baríton / Portugal  
 Categoria Òpera

253

Mozart Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?  
 Korngold Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen  
 Bellini I puritani - Ah, per sempre  
 Massenet Hérodiade - Vision fugitive  
 Verdi Don Carlo - Per me giunto



**SeungJick KIM** / Tenor / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

254

Donizetti Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei  
 Mozart Don Giovanni - Il mio tesoro  
 Gounod Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil  
 Mozart Die Entführung aus dem Serail - Ich baue ganz  
 Gounod Faust - Salut, demeure chaste et pure



**Paride CATALDO** / Tenor / Itàlia  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

255

Donizetti Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei  
 Txaikovski Eugeni Oneguín - Kuda, kuda  
 Verdi Don Carlo - Io l'ho perduta!  
 Bizet Carmen - La fleur que tu m'avais jetée  
 Verdi Luisa Miller - Quando le sere al placido



**Alina BEHNING** / Mezzosoprano / Alemanya  
 Categoria Òpera / Premi Wagner

257

Lehár Hör ich Cymbalklänge - Zigeunerliebe  
 Wagner Das Rheingold - Weiche, Wotan, weiche  
 Donizetti La favorita - O mio Fernando  
 Wagner Die Walküre - So ist denn aus  
 Rossini L'Itàliana in Algeri - Cruda sorte



**Eugénie JONEAU** / Mezzosoprano / França  
 Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Strauss	Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut
Massenet	Werther - Ària de les cartes
Chapí	Las hijas del Zebedeo - Al pensar en el dueño de mis amores
Donizetti	La favorita - O mio Fernando
Chapí	El barquillero - Cuando están tan hondo



258

**ByeongMin GIL** / Baix-baríton / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

Bizet	Carmen - Votre toast
Weber	Der Freischütz - Schweig, schweig
Verdi	Ernani - Che mai veggio
Rossini	Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Rakhmàninov	Aleko - Cavatina d'Aleko



261

**Grace KAHL** / Soprano / Estats Units  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Spears	Fellow Travelers - I Worry, That's All
Mozart	Così fan tutte - Come scoglio
Bizet	Carmen - C'est des contrebandiers
Mozart	Le nozze di Figaro - Porgi amor
Massenet	Manon - Je marche sur tous les chemins



263

**Pelageya KURENNAYA** / Soprano / Rússia  
 Categoria Òpera

Poulenc	Les mamelles de Tirésias - Non, Monsieur, mon mari
Mozart	Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Rimski-Korsakov	La núvia del tsar - Ària de Marfa
Massenet	Manon - Adieu, notre petite table
Rossini	La gazza ladra - Di piacer mi balza il cor



264

**Boshana MILKOV** / Contralt / Alemanya  
 Categoria Òpera

Bizet	Carmen - Seguidilla
Rossini	L'Italiana in Algeri - Cruda sorte
Massenet	Werther - Va! Laisse couler mes larmes
Donizetti	La favorita - O mio Fernando
Saint-Saëns	Samson et Dalila - Amour! Viens aider ma faiblesse



266



**Luis AGUILAR** / Tenor / Mèxic  
 Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Bizet	Carmen - La fleur que tu m'avais jetée
Verdi	Macbeth - Ah, la paterna mano
Serrano	El trust de los tenorios - Te quiero morena
Txaikovski	La dama de piques - Ària de Herman
Sorozábal	La tabernera del puerto - No puede ser



267

**Cecilia GAETANI** / Soprano / Itàlia  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

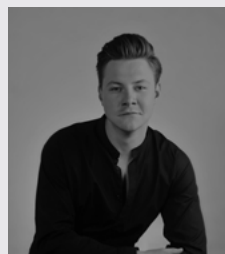
Verdi	Il corsaro - Non so le tette immagini
Mozart	Così fan tutte - Come scoglio
Puccini	Turandot - Signore ascolta
Mozart	Le nozze di Figaro - Dove sono
Bizet	Carmen - C'est des contrebandiers



268

**Nikita ÍVASECHKO** / Baríton / Ucraïna  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Bellini	I puritani - Ah, per sempre
Mozart	Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Verdi	Un ballo in maschera - Eri tu
Verdi	Don Carlo - Per me giunto
Verdi	Don Carlo - Io morirò



269

**Andrei MAIBORODA** / Baix-baríton / Ucraïna  
 Categoria Òpera - Oratori Lied / Premi Oratori-Lied

**Àries d'Òpera**

Bizet	La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour
Haendel	Orlando - Sorge infausta una procella

**Àries d'Oratori**

Bach	Passió segons sant Mateu - Mache dich, mein Herze, rein
------	---

**Lieder**

Txaikovski	Blagoslovyayu vas, lesa
Schubert	Der Atlas
Shostakovich	Death of McPherson



271

**Vicent ROMERO** / Tenor / Espanya  
 Categoria Òpera / Premis Verdi, Sarsuela i Ferrer-Salat

Donizetti	Roberto Devereux - Ed ancor la tremenda porta
Penella	Don Gil de Alcalá - ¡Tente! Detén tu alado paso
Verdi	Ernani - Mercè diletti amici
Vives	Doña Francisquita - Por el humo se sabe dónde está el fuego
Verdi	Un ballo in maschera - Ma se m'è forza perderti



276

**Mara GUSEYNOVA** / Soprano / Azerbaidjan  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Donizetti	L'elisir d'amore - Prendi, per me sei libero
Mozart	Idomeneo - Padre, germani, addio
Txaikovski	Iolanta - Arioso de Iolanta
Mozart	Zaide - Tiger! Wetze nur die Klauen
Massenet	Manon - Je marche sur tous les chemins



277

**Larisa STEFAN** / Soprano / Romania  
 Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Rossini	L'Occasione fa il ladro - Voi la sposa pretendete
Nieto i Giménez	El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa
Mozart	Die Zauberflöte - Der Hölle Rache
Delibes	Lakmé - Ou va la jeune hindoue
Vives	Doña Francisquita - Canción del ruiseñor



279

**Ángel MACÍAS** / Tenor / Mèxic  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Txaikovski	Eugeni Oneguín - Kuda, kuda
Mozart	Don Giovanni - Dalla sua pace
Cilea	L'arlesiana - Lamento di Federico
Gounod	Faust - Salut, demeure chaste et pure
Mozart	Così fan tutte - Un'aura amorosa



280

**Heesu KIM** / Tenor / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

Halévy	La juive - Rachel! Quand du Seigneur
Soutullo i Vert	El último romántico - Bella enamorada
Txaikovski	Eugeni Oneguín - Kuda, kuda
Lehár	Das Land des Lächelns - Dein ist mein ganzes Herz
Cilea	L'arlesiana - Lamento di Federico



282

**Estefania CAP** / Mezzosoprano / Argentina  
 Categoria Òpera

Gounod	Sapho - O ma lyre immortelle
Massenet	Werther - Ària de les cartes
Serrano	Los claveles - Qué te importa que no venga
Donizetti	La favorita - O mio Fernando
Bizet	Carmen - Seguidilla



283

**Elisabeth WIELAND** / Soprano / Àustria

Categoria Òpera / Premi Mozart

Mozart	Die Zauberflöte - O zittre nicht
Stravinsky	The Rake's Progress - No word from Tom
Mozart	Idomeneo - Padre, germani, addio
Mozart	Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar
Gounod	Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage



284

**Yolanda SÁNCHEZ** / Soprano / Espanya

Categoria Òpera / Premis Sarsuela i Ferrer-Salat

Dvorák	Rusalka - Ària de la lluna
Sorozábal	La del manojo de rosas - No corté más que una rosa
Puccini	La bohème - Quando me'n vo
Donizetti	Anna Bolena - Al dolce guidami
Moreno Torroba	La marchenera - Tres horas antes del día



285

**Jihoon WON** / Tenor / Corea del Sud

Categoria Òpera / Premi Mozart

Rossini	Il barbiere di Siviglia - Ecco ridente
Mozart	Così fan tutte - Un'aura amorosa
Donizetti	La fille du régiment - Ah, mes amis!
Mozart	Die Entführung aus dem Serail - Ich baue ganz
Rossini	L'Italiana in Algeri - Languir per una bella



287

**Gabriele KUPSYTE** / Mezzosoprano / Lituània

Categoria Òpera / Premi Mozart

Txaikovski	Jeanne d'Arc - Adieu, forêts
Strauss	Der Rosenkavalier - Wie Du warst!
Mozart	Idomeneo - Non ho colpa
Berlioz	La damnation de Faust - D'amour l'ardente flamme
Mozart	La finta giardiniera - Va pure ad altri in braccio



289

**Haeun CHOI** / Soprano / Corea del Sud

Categoria Òpera / Premi Verdi

Wagner	Tannhäuser - Dich, teure Halle
Verdi	La forza del destino - Pace, pace, mio dio
Cilea	Adriana Lecouvreur - Poveri fiori
Verdi	Ernani - Ernani involami
Verdi	Il trovatore - Tacea la notte placida



293

**Michael BELL** / Tenor / Irlanda  
 Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Mozart i Oratori-Lied

295

**Àries d'Òpera**

Gounod Faust - Salut, demeure chaste et pure  
 Mozart Così fan tutte - Tradito, schernito

**Àries d'Oratori**

Bach Passió segons sant Mateu - Geduld, Geduld!

**Lieder**

Schumann Stille Tränen  
 Mozart Dans un bois solitaire  
 Britten Death Be Not Proud



**Juliane STOLZENBACH RAMOS** / Soprano / Alemanya  
 Categoria Òpera

298

Massenet Manon - Je marche sur tous les chemins  
 Haendel Alcina - Tornami a vagheggiar  
 Mozart Zaide - Tiger! Wetze nur die Klauen  
 Mozart Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's  
 Verdi Rigoletto - Caro nome



**Igor ONISHCHENKO** / Baríton / Ucraïna  
 Categoria Òpera / Premi Música Russa

302

Leoncavallo I pagliacci - Si può?  
 Donizetti Maria di Rohan - Bella e di sol vestita  
 Txaikovski Eugeni Oneguï - Arioso d'Oneguï  
 Massenet Hérodiade - Vision fugitive  
 Rubinstein Demon - Nye plach', ditya



**Luca JANG** / Baix-baríton / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premis Mozart i Verdi

303

Rossini Semiramide - Deh! ti ferma ti placa  
 Mozart Le nozze di Figaro - Se vuol ballare  
 Verdi Macbeth - Come dal ciel precipita  
 Mozart Don Giovanni - Madamina  
 Verdi Simon Boccanegra - Il lacerato spirito



**Salvadore GIORDANI** / Baríton / Guatemala  
 Categoria Òpera / Premi Sarsuela

304

Txaikovski La dama de piques - Ària de Ieletski  
 Soutullo i Vert La del Soto del parral - Ya mis horas felices  
 Mozart Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo  
 Moreno Torroba Maravilla - Amor, vida de mi vida  
 Rossini Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum



**Christopher OGLESBY** / Tenor / Estats Units  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Puccini	La bohème - Che gelida manina
Gounod	Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Verdi	La traviata - De' miei bollenti spiriti
Mozart	Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Verdi	Rigoletto - Ella mi fu rapita



305

**Nataliia PYZHIANOVA** / Mezzosoprano / Ucraïna  
Categoria Òpera

Donizetti	Anna Bolena - È sgombro il loco
Offenbach	Les contes d'Hoffmann - Vois sous l'archet frémissant
Strauss	Die Fledermaus - Ich lade gern
Rossini	L'Italiana in Algeri - Pensa alla patria
Bizet	Carmen - Seguidilla



306

**Ekaterina SPIVAKOVSKAIA** / Soprano / Rússia  
Categoria Òpera

Mozart	Don Giovanni - Non mi dir
Charpentier	Louise - Depuis le jour
Rakhmàninov	Francesca da Rimini - Ària de Francesca
Massenet	Manon - Adieu, notre petite table
Verdi	La traviata - È strano



307

**Julia VALERO** / Soprano / Espanya  
Categoria Òpera / Premi Ferrer-Salat

Donizetti	Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere
Bellini	La sonnambula - Ah, non credea mirarti
Puccini	La bohème - Quando me'n vo
Donizetti	Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Verdi	Falstaff - Sul fil d'un soffio etesio



308

**Junoh LEE** / Baix / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Boito	Mefistofele - Ecco il mondo
Gounod	Faust - Vous qui faites l'endormie
Verdi	Ernani - Infelice! E tuo credevi
Mozart	Don Giovanni - Madamina
Weber	Der Freischütz - Schweig, schweig



309

**Marlina Deasy HARTANTO** / Soprano / Indonèsia  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Donizetti	Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere
Mozart	Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar
Puccini	La bohème - Quando me'n vo
Mozart	Così fan tutte - Per pietà
Bellini	I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte



310

**Jinhoon KIM** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Bizet	Carmen - La fleur que tu m'avais jetée
Verdi	La traviata - De' miei bollenti spiriti
Massenet	Werther - Pourquoi me réveiller?
Puccini	La bohème - Che gelida manina
Verdi	Il trovatore - Ah si, ben mio



313

**Alessandro LANZI** / Tenor / Itàlia  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Puccini	La bohème - Che gelida manina
Mozart	Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Verdi	Macbeth - Ah, la paterna mano
Gounod	Faust - Salut, demeure chaste et pure
Verdi	Luisa Miller - Quando le sere al placido



315

**Mariya MEDETOVA** / Soprano / Kazakhstan  
Categoria Òpera / Premi Verdi i Música Russa

Mozart	Die Zauberflöte - Der Hölle Rache
Verdi	I vespri siciliani - Mercè, dilette amiche
Rimski-Korsakov	El gall d'or - Himne al sol
Verdi	La traviata - È strano
Rimski-Korsakov	La núvia del tsar - Ària de Marfa



316

**Idil KUTAY** / Soprano / Turquia  
Categoria Òpera

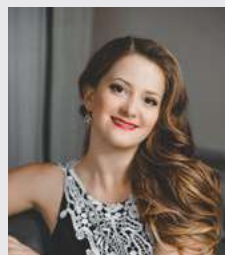
Bizet	Carmen - C'est des contrebandiers
Puccini	La bohème - Quando me'n vo
Donizetti	Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere
Stravinsky	The Rake's Progress - No word from Tom
Puccini	Turandot - Signore ascolta



319

**Yuliya POGREBNYAK** / Soprano / Ucraïna  
Categoria Òpera

Bizet	Carmen - C'est des contrebandiers
Mozart	Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Charpentier	Louise - Depuis le jour
Dvorák	Rusalka - Ària de la Lluna
Puccini	La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta



320

**Paul GRANT** / Baríton / Regne Unit  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Verdi	Falstaff - È sogno o realtà?
Mozart	Die Zauberflöte - Papagena, Papagena
Txaikovski	Iolanta - Ària de Robert
Mozart	Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo
Thomas	Hamlet - Ô vin, dissipe la tristesse



323

**Semen BASALAEV** / Baríton / Rússia  
Categoria Òpera / Premi Música Russa

Korngold	Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
Rossini	L'occasione fa il ladro - Che sorte, che accidente
Txaikovski	La dama de piques - Ària de Ieletski
Txaikovski	Eugeni Oneguï - Ària d'Oneguï
Rossini	Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum



324

**Cezary ROMAN** / Baix-baríton / Polònia  
Categoria Òpera

Verdi	Otello - Credo in un dio crudel
Wagner	Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Moniuszko	La casa embruixada - Kto z mych dziewek serce której
Mozart	Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo
Borodin	El príncep Ígor - Ària del príncep Ígor



325

**Alberto ROBERT** / Tenor / Mèxic  
Categoria Òpera

Bizet	Les pêcheurs de perles - Je crois entendre encore
Donizetti	Don Pasquale - Povero Ernesto
Donizetti	L'elisir d'amore - Una furtiva lacrima
Rossini	Il barbiere di Siviglia - Ecco ridente
Rossini	La Cenerentola - Sì, ritrovarla io giuro



326

**James KIM / Tenor / Corea del Sud**  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

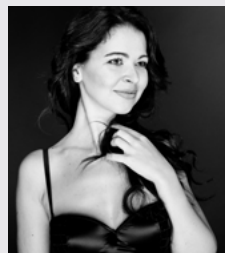
Puccini	La bohème - Che gelida manina
Verdi	Rigoletto - Ella mi fu rapita
Bizet	Carmen - La fleur que tu m'avais jetée
Gounod	Faust - Salut, demeure chaste et pure
Verdi	La traviata - De' miei bollenti spiriti



329

**Jerica STEKLASA / Soprano / Eslovènia**  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

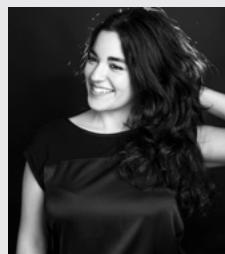
Massenet	Manon - Adieu, notre petite table
Mozart	Le nozze di Figaro - Dove sono
Nicolai	Die lustigen Weiber von Windsor - Nun eilt herbei
Mozart	Don Giovanni - Non mi dir
Puccini	La bohème - Sì, mi chiamano Mimi



330

**Anna NIEBLA / Soprano / Espanya**  
 Categoria Òpera / Premis Mozart i Ferrer-Salat

Gounod	Faust - Ària de les joies
Bizet	Carmen - C'est des contrebandiers
Mozart	Le nozze di Figaro - Porgi amor
Txaikovski	Iolanta - Arioso de Iolanta
Mozart	Don Giovanni - Mi tradi quell'alma ingrata



331

**Sara BAÑERAS / Soprano / Espanya**  
 Categoria Òpera / Premi Ferrer-Salat

Massenet	Manon - Je marche sur tous les chemins
Mozart	Idomeneo - Padre, germani, addio
Donizetti	Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Verdi	La traviata - È strano
Pedrell	Els Pirineus - Cançó de l'estel



332

**Jungmin KIM / Baríton / Corea del Sud**  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Donizetti	Lucia di Lammermoor - Cruda, funesta smania
Verdi	Un ballo in maschera - Eri tu
Donizetti	Don Pasquale - Bella siccome un angelo
Verdi	Don Carlo - Io morirò
Bizet	Carmen - Votre toast



334



**Donghyun LEE** / Baríton / Corea del Sud

Categoria Òpera

Korngold	Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
Bellini	I puritani - Ah, per sempre
Wagner	Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Verdi	Don Carlo - Io morirò
Mozart	Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo



337

**Igor MOSTOVOI** / Baríton / Ucraïna

Categoria Òpera / Premi Mozart

Massenet	Manon - Choisir! Et pourquoi?
Mozart	Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Saint-Saëns	Henry VIII - Qui donc commande, quand il aime?
Mozart	Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo
Txaikovski	La dama de piques - Ària de Tomsy



338

**Ricardo LLAMAS MÁRQUEZ** / Baix-baríton / Espanya

Categoria Òpera / Premis Música Russa i Ferrer-Salat

Rossini	Il barbiere di Siviglia - A un dottor
Verdi	Attila - Mentre gonfiarsi l'anima
Rakhmàninov	Aleko - Cavatina d'Aleko
Donizetti	L'elisir d'amore - Udite, o rustici
Txaikovski	Eugenio Oneguïn - Ària del príncep Gremin



339

**Heain YOUN** / Mezzosoprano / Corea del Sud

Categoria Òpera

Massenet	Werther - Ària de les cartes
Thomas	Mignon - Connais-tu le pays?
Walton	The Bear - Ària de Popova
Bernstein	Candide - I am easily assimilated
Rossini	Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa



341

**Laura GÓMEZ** / Soprano / Colòmbia

Categoria Òpera

Wagner	Tannhäuser - Dich, teure Halle
Puccini	Madama Butterfly - Un bel di vedremo
Britten	Peter Grimes - Embroidery in childhood was a luxury of idleness
Verdi	Il trovatore - Tacea la notte placida
Serrano	Los claveles - Qué te importa que no venga



342

**Christian CORREA** / Tenor / Colòmbia  
 Categoria Òpera

Bizet	Carmen - La fleur que tu m'avais jetée
Meyerbeer	L'africaine - O paradis
Cilea	L'arlesiana - Lamento di Federico
Gounod	Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Txaikovski	Eugení Oneguín - Kuda, kuda



343

**Soomin LEE** / Soprano / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

Puccini	Suor Angelica - Senza mamma
Donizetti	Anna Bolena - Al dolce guidami
Puccini	Turandot - Tu, che di gel sei cinta
Mozart	Così fan tutte - Come scoglio
Puccini	La bohème - Sì, mi chiamano Mimi



344

**Isabel SOSA** / Soprano / Mèxic  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Bizet	Carmen - C'est des contrebandiers
Mozart	Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Puccini	Turandot - Tu, che di gel sei cinta
Mozart	Le nozze di Figaro - Dove sono
Charpentier	Louise - Depuis le jour



346

**Woojin KANG** / Baríton / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Leoncavallo	I pagliacci - Si può?
Mozart	Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo
Sorozábal	La del manojó de rosas - Madrileña bonita
Txaikovski	La dama de piques - Ària de Ieletski
Moreno Torroba	Maravilla - Amor, vida de mi vida



348

**Caroline CORRALES** / Soprano / Estats Units  
 Categoria Òpera

Charpentier	Louise - Depuis le jour
Wagner	Die Meistersinger von Nürnberg - O Sachs! Mein Freund
Janáček	Jenůfa - Mamicko, mam tezkou hlavu
Britten	Peter Grimes - Embroidery in childhood was a luxury of idleness
Verdi	La traviata - È strano



349

**Luis BRIONES** / Baix-baríton / Mèxic  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Bellini	La sonnambula - Vi ravviso
Strauss	Die schweigsame Frau - Wie schön ist doch die Musik
Verdi	I vespri siciliani - O tu Palermo
Mozart	Don Giovanni - Madamina
Verdi	Don Carlo - Ella giammai m'amò



351

**Riccardo JEONG** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Donizetti	Poliuto - Di tua beltade immagine
Wagner	Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Donizetti	Lucia di Lammermoor - Cruda, funesta smania
Mozart	Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Verdi	Don Carlo - Io morirò



353

**A Rang KIM** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Bellini	I puritani - A te, o cara
Rossini	La Cenerentola - Sì, ritrovarla io giuro
Soutullo i Vert	El último romántico - Bella enamorada
Rossini	L'Italiana in Algeri - Languir per una bella
Gounod	Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil



354

**Minki HONG** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premis Verdi i Música Russa

Giordano	Andrea Chénier - Nemico della patria
Txaikovski	La dama de piques - Ària de Tomsy
Verdi	Don Carlo - Io morirò
Verdi	Otello - Credo in un dio crudel
Txaikovski	La dama de piques - Ària de Ieletski



355

**Moses LEE** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Cilea	L'arlesiana - Lamento di Federico
Verdi	Rigoletto - Ella mi fu rapita
Massenet	Manon - Ah, fuyez douce image
Verdi	Un ballo in maschera - Ma se m'è forza perderti
Puccini	Turandot - Nessun dorma



358

**Serena PEREZ** / Mezzosoprano / Espanya  
 Categoria Òpera / Premis Mozart, Sarsuela i Ferrer-Salat

Britten	The rape of Lucretia - Give him this orchid
Mozart	La clemenza di Tito - Parto, parto
Chapí	El barquillero - Cuando están tan hondo
Mozart	Così fan tutte - Smanie implacabili
Serrano	Los claveles - Qué te importa que no venga



362

**Jodie KIM** / Tenor / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

Donizetti	Don Pasquale - Povero Ernesto
Donizetti	Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei
Sorozábal	La tabernera del puerto - No puede ser
Verdi	Rigoletto - Ella mi fu rapita
Lehár	Das Land des Lächelns - Dein ist mein ganzes Herz



364

**Seoho PARK** / Soprano / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Meyerbeer	Le Pardon de Ploërmel - Ombre légère
Bellini	La sonnambula - Ah, non credea mirarti
Mozart	Die Zauberflöte - Der Hölle Rache
Mozart	Die Entführung aus dem Serail - Durch Zärtlichkeit
Delibes	Lakmé - Air des clochettes



365

**Sungwoo HWANG** / Baix / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

Verdi	Macbeth - Come dal ciel precipita
Boito	Mefistofele - Ecco il mondo
Verdi	Ernani - Che mai vegg'io
Rossini	Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Verdi	Attila - Mentre gonfiarsi l'anima



366

**Ettore LEE** / Baríton / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Verdi	Falstaff - È sogno o realtà?
Verdi	Rigoletto - Cortigiani, vil razza
Verdi	Don Carlo - Io morirò
Verdi	Il trovatore - Il balen del suo sorriso
Massenet	Hérodiade - Vision fugitive



366

**Soo In PARK** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Nicolai	Die lustigen Weiber von Windsor - Nun eilt herbei
Bizet	Carmen - C'est des contrebandiers
Verdi	Il trovatore - Tacea la notte placida
Wagner	Tannhäuser - Dich, teure Halle
Verdi	Don Carlo - Tu che le vanità



369

**Tristan BLANCHET** / Tenor / Suïssa  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Txaikovski	Eugeni Oneguïn - Kuda, kuda
Mozart	Die Entführung aus dem Serail - O wie ängstlich
Verdi	Falstaff - Del labbro il canto estasiato vola
Gounod	Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Mozart	Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön



370

**Jinseop SONG** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Puccini	La bohème - Che gelida manina
Mozart	Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Gounod	Faust - Salut, demeure chaste et pure
Gounod	Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Verdi	La traviata - De' miei bollenti spiriti



371

**Denira COLEMAN** / Soprano / Grècia  
Categoria Òpera

Bellini	I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
Donizetti	La fille du régiment - Chacun le sait
Weber	Der Freischütz - Trübe Augen, Liebchen
Haendel	Orlando - Se mi rivolgo al prato
Rossini	Il turco in Itàlia - Non si dà follia maggiore



372

**Jeonghyun Mafalda Park** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Donizetti	Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Verdi	Rigoletto - Caro nome
Gounod	Roméo et Juliette - Je veux vivre
Bellini	Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
Verdi	La traviata - È strano



373

**Konstantin LEE** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Gounod	Faust - Salut, demeure chaste et pure
Cilea	L'arlesiana - Lamento di Federico
Sorozábal	La tabernera del puerto - No puede ser
Puccini	La bohème - Che gelida manina
Lehár	Das Land des Lächelns - Dein ist mein ganzes Herz



374

**Andrei MAKSIMOV** / Baríton / Rússia  
Categoria Òpera / Premi Música Russa

Rossini	La Cenerentola - Come un'ape nei giorni d'aprile
Txaikovski	Eugeni Oneguín - Ària d'Oneguín
Rossini	Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum
Korngold	Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
Txaikovski	Iolanta - Ària de Robert



375

**Zsófia MÓZER** / Mezzosoprano / Hongria  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Mozart	Così fan tutte - Smanie implacabili
Massenet	Werther - Va! Laisse couler mes larmes
Mozart	La clemenza di Tito - Parto, parto
Mozart	La clemenza di Tito - Deh, per questo istante
Rossini	La Cenerentola - Nacqui all'affanno



377

**Julia PORTELA PIÑÓN** / Mezzosoprano / Espanya  
Categoria Òpera / Premis Mozart, Sarsuela i Ferrer-Salat

Strauss	Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut
Mozart	Idomeneo - Il padre adorato
Serrano	Los claveles - Qué te importa que no venga
Mozart	La finta giardiniera - Va pure ad altri in braccio
Falla	La vida breve - Vivan los que rien



379

**Mira ALKHOVIK** / Soprano / Rússia  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Donizetti	Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere
Mozart	Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar
Weber	Der Freischütz - Kommt ein schlanker Bursch gegangen
Mozart	Idomeneo - Zefiretti lusinghieri
Stravinsky	The Rake's Progress - No word from Tom



380

**Chungman LEE** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

382

Bellini	Norma - Meco all'altar di Venere
Verdi	Il trovatore - Ah si, ben mio
Verdi	Il trovatore - Di quella pira
Verdi	Aida - Celeste Aida
Massenet	Werther - Pourquoi me réveiller?



**Hyojoong YONG** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Schubert

384

**Àries d'Òpera**

Donizetti	Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei
Donizetti	L'elisir d'amore - Una furtiva lacrima

**Àries d'Oratori**

Rossini	Stabat Mater - Cujus Animam
---------	-----------------------------

**Lieder**

Schubert	Frühlingsglaube
Schubert	Frühlingstraum
Quilter	Come Away, Death



**Sory KIM** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

386

Puccini	La bohème - Sì, mi chiamano Mimi
Verdi	Il corsaro - Non so le tetre immagini
Verdi	La traviata - È strano
Gounod	Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Puccini	Turandot - Tu, che di gel sei cinta



**Minkeung JEON** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

387

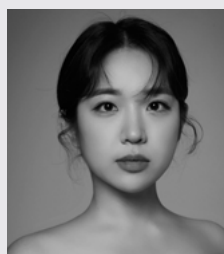
Verdi	Il corsaro - Non so le tetre immagini
Dvorák	Rusalka - Ària de la lluna
Mozart	Così fan tutte - Come scoglio
Mozart	Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Bellini	Norma - Casta Diva



**Yoona Valentina CHOI** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

388

Gounod	Faust - Ària de les joies
Donizetti	Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Bizet	Carmen - C'est des contrebandiers
Gounod	Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Puccini	Turandot - Tu, che di gel sei cinta



**Joonyeop KIM** / Baríton / Estats Units  
Categoria Òpera

Verdi	Falstaff - È sogno o realtà?
Gounod	Faust - Avant de quitter ces lieux
Verdi	Don Carlo - Io morirò
Korngold	Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
Rossini	Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum



390

**Seungyeon KO** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Donizetti	Anna Bolena - Al dolce guidami
Verdi	I vespri siciliani - Mercè, dilette amiche
Dvorák	Rusalka - Ària de la lluna
Puccini	Tosca - Vissi d'arte
Verdi	Il corsaro - Non so le tetre immagini



391

**Hwan AN** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Schubert

**Àries d'Òpera**

Verdi	Falstaff - È sogno o realtà?
Korngold	Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen

**Àries d'Oratori**

Mendelssohn	Paulus - Gott sei mir gnädig
-------------	------------------------------

**Lieder**

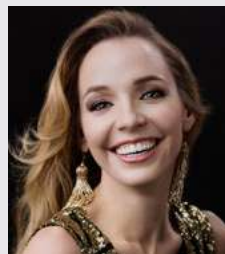
Respighi	Nebbie
Schubert	Der Zwerg, D. 771
Schubert	Der Doppelgänger



392

**Maria DOMZAL** / Soprano / Polònia  
Categoria Òpera

Stravinsky	The Rake's Progress - No word from Tom
Puccini	La bohème - Sì, mi chiamano Mimi
Gounod	Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Chapí	Las hijas del Zebedeo - Al pensar en el dueño de mis amores
Verdi	La traviata - È strano



395

**Sujeong PARK** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Verdi	Un ballo in maschera - Volta la terrea
Mozart	Don Giovanni - Ah, fuggi il traditor
Mozart	Ària de Concert K.583 - Vado, ma dove?
Thomas	Mignon - Je suis Titania
Dvorák	Rusalka - Ària de la lluna



397



**Yohan John JI** / Baríton / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Verdi	Il trovatore - Il balen del suo sorriso
Rossini	Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum
Verdi	Falstaff - È sogno o realtà?
Verdi	Don Carlo - Io morirò
Txaikovski	La dama de piques - Ària de Ieletski



398

**Mingyu AHN** / Baríton / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

Verdi	Don Carlo - Io morirò
Puccini	Edgar - Questo amor
Donizetti	Lucia di Lammermoor - Cruda, funesta smania
Verdi	Falstaff - È sogno o realtà?
Moreno Torroba	Maravilla - Amor, vida de mi vida



401

**Artjoms SAFRONOV** / Tenor / Letònia  
 Categoria Òpera / Premis Música Russa i Wagner

Weber	Der Freischütz - Durch die Wälder
Txaikovski	La dama de piques - Ària de Herman
Wagner	Rienzi - Allmächt'ger Vater
Txaikovski	Iolanta - Ària de Vaudemont
Wagner	Lohengrin - In fernem Land



402

**Soo Youn KIM** / Soprano / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

Mozart	Idomeneo - D'Oreste, d'AJace
Catalani	La Wally - Ebben? Ne andrò lontana
Wagner	Tannhäuser - Dich, teure Halle
Cilea	Adriana Lecouvreur - Io son l'umile ancella
Verdi	Il trovatore - Tacea la notte placida



403

**Vlada KOIEVA** / Soprano / Ucraïna  
 Categoria Òpera

Bellini	I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
Donizetti	Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere
Dvorák	Rusalka - Ària de la lluna
Verdi	Rigoletto - Caro nome
Puccini	La bohème - Quando me'n vo



404

**Soyeon SHIN** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Bellini	I puritani - Qui la voce
Donizetti	La fille du régiment - Chacun le sait
Strauss	Die Fledermaus - Spiel ich die Unschuld vom Lande
Mozart	Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Stravinsky	The Rake's Progress - No word from Tom



405

**Mikhail SHIROCHENKO** / Contratenor / Rússia  
Categoria Òpera

Haendel	Siroe, re di Persia - Deggio morire o stelle
Haendel	Agrippina - Voi che udite il mio lamento
Haendel	Flavio, re de' Longobardi - Rompo i lacci
Britten	Midsummer Night's Dream - I know a bank
Mozart	Ària de Concert, K. 255 - Ombra Felice



406

**Sejoon AN** / Tenor / Itàlia  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Puccini	La fanciulla del West - Ch'ella mi creda libero
Verdi	Macbeth - Ah, la paterna mano
Sorozábal	La tabernera del puerto - No puede ser
Massenet	Werther - Pourquoi me réveiller?
Verdi	Luisa Miller - Quando le sere al placido



408

**Juhee NAM** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Weber	Der Freischütz - Trübe Augen, Liebchen
Fernández Caballero	Chateau Margaux - Vals de Angelita
Massenet	Werther - Du gai soleil
Nieto i Giménez	El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa
Mozart	Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar



409

**Volodymyr TYSHKOV** / Baix / Ucraïna  
Categoria Òpera / Premis Verdi i Música Russa

Rossini	Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Verdi	Macbeth - Come dal ciel precipita
Borodin	El príncep Ígor - Ària de Konchak
Verdi	Don Carlo - Ella giammai m'amò
Txaikovski	Eugeni Oneguïn - Ària del príncep Gremin



410

**Zhasmina TEMELKOVA** / Soprano / Bulgària

Categoria Òpera / Premi Mozart

Nicolai	Die lustigen Weiber von Windsor - Nun eilt herbei
Verdi	Rigoletto - Caro nome
Mozart	Die Entführung aus dem Serail - Ach, ich liebe
Berg	Lulu - Wenn sich die Menschen
Mozart	Die Entführung aus dem Serail - Martern aller Arten



412

**Antonia KIM** / Soprano / Corea del Sud

Categoria Òpera

Catalani	La Wally - Ebben? Ne andrò lontana
Leoncavallo	I pagliacci - Qual fiamma avea nel guardo
Massenet	Hérodiade - Il est doux, il est bon
Dvorák	Rusalka - Ària de la lluna
Verdi	Il trovatore - Tacea la notte placida



413

**Youngeun KIM** / Soprano / Corea del Sud

Categoria Òpera

Bizet	Carmen - C'est des contrebandiers
Puccini	La rondine - Ch'ìl bel sogno di Doretta
Gounod	Roméo et Juliette - Je veux vivre
Puccini	La bohème - Sì, mi chiamano Mimi
Mozart	Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's



414

**Kyungnam KIL** / Baríton / Corea del Sud

Categoria Òpera / Premi Verdi

Donizetti	Lucia di Lammermoor - Cruda, funesta smania
Verdi	Un ballo in maschera - Eri tu
Massenet	Hérodiade - Vision fugitive
Giordano	Andrea Chénier - Nemico della patria
Verdi	Rigoletto - Cortigiani, vil razza



420

**Lara MORGER** / Mezzosoprano / Suïssa

Categoria Oratori-Lied / Premis Música Russa i Oratori-Lied

**Àries d'Oratori**

Rossini	Stabat Mater - Fac ut portem Christi mortem
Casals	El Pessebre - La mula de l'estable
Strawinsky	Oedipus Rex - Nonn' erubeskite, reges

**Lieder**

Schumann, Clara	Ich stand in dunklen Träumen Op.13/1
Rachmaninoff	O, ne grusti! op.14-8
Mahler	Aus! Aus! Heute marschieren wir
Txaikovski	Sérénade op.65-1
Wagner	Träume



421

**Aleksandra KIRSANOVA** / Soprano / Rússia  
 Categoria Òpera / Premis Mozart i Música Russa

Bernstein	Candide - Glitter and be gay
Mozart	Die Entführung aus dem Serail - Martern aller Arten
Rakhmàninov	Francesca da Rimini - Ària de Francesca
Mozart	Idomeneo - D'Oreste, d'AJace
Rimski-Korsakov	El gall d'or - Himne al sol



423

**Yeeun OH** / Soprano / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Strauss	Die Fledermaus - Klänge der Heimat
Gounod	Faust - Ària de les joies
Verdi	Ernani - Ernani involami
Puccini	Turandot - Signore ascolta
Verdi	Aida - Ritorna vincitor



425

**Laura NIELSEN** / Soprano / Canadà  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Bizet	Carmen - C'est des contrebandiers
Puccini	La bohème - Sì, mi chiamano Mimi
Mozart	Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Bellini	I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
Mozart	Don Giovanni - Mi tradi quell'alma ingrata



426

**Tinka PYPKER** / Soprano / Països Baixos  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Thomas	Hamlet - À vos jeux, mes amis!
Mozart	Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Bellini	I puritani - Qui la voce
Donizetti	L'elisir d'amore - Prendi, per me sei libero
Mozart	Die Entführung aus dem Serail - Ach, ich liebte



427

**Magnús Hallur JÓNSSON** / Tenor / Islàndia  
 Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Schubert

**Àries d'Òpera**

Mozart	Die Entführung aus dem Serail - Ich baue ganz
Mozart	Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön

**Àries d'Oratori**

Haendel	Judas Maccabeus - Sound an alarm
---------	----------------------------------

**Lieder**

Schubert	Lied eines Schiffers an die Dioskuren
Schubert	Abendstern, D. 806
Schubert	Nachtstück



431

**Barbara JOP** / Soprano / Polònia  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Massenet	Hérodiade - Il est doux, il est bon
Mozart	Le nozze di Figaro - Dove sono
Puccini	La bohème - Sì, mi chiamano Mimi
Mozart	Così fan tutte - Per pietà
Verdi	La traviata - Addio del passato



432

**Marta ESTAL** / Soprano / Espanya  
 Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Mozart, Oratori-Lied i Ferrer-Salat

**Àries d'Òpera**

Thomas	Hamlet - À vos jeux, mes amis!
Mozart	Mitridate, re di Ponto - Nel grave tormento

**Àries d'Oratori**

Bach	Passió segons sant Mateu - Aus Liebe will mein Heiland sterben
------	--

**Lieder**

Mozart	Als Luise die Briefe
Granados	Elegía eterna
Dell'acqua	Villanelle



433

**Chanseob PARK** / Baríton / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Leoncavallo	I pagliacci - Sì può?
Korngold	Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
Verdi	Falstaff - È sogno o realtà?
Verdi	Attila - Dag' immortali vertici
Giordano	Andrea Chénier - Nemico della patria



434

**Alize Francheska ROZSNYAI** / Soprano / Hongria  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Donizetti	Linda di Chamounix - O luce di quest'anima
Mozart	Il re pastore - Alla selva, al prato, al fonte
Donizetti	La fille du régiment - Par le rang et par l'opulence
Mozart	Lucio Silla - Ah se il crudel periglio
Thomas	Hamlet - À vos jeux, mes amis!



435

**Carolina DE ALBA** / Soprano / Espanya  
 Categoria Òpera / Premis Verdi, Sarsuela i Ferrer-Salat

Rossini	Tancredi - Come dolce all'alma mia
Verdi	Il trovatore - D'amor sull'ali rosee
Guerrero	La fama del tartanero - La copla
Verdi	La forza del destino - Pace, pace, mio dio
Guerrero	La rosa del azafrán - No me duele que se vaya



436

**Jongmin KIM** / Baix / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Mozart	Don Giovanni - Madamina
Rossini	Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Bizet	La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour
Txaikovski	Eugeni Oneguín - Ària del príncep Gremin
Wagner	Der fliegende Holländer - Mögst du mein Kind



437

**Renato Jaehun JEONG** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Verdi	Attila - Dagl' immortali vertici
Mozart	Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Verdi	Falstaff - È sogno o realt�?
Borodin	El príncep Ígor - Ària del príncep Ígor
Verdi	Rigoletto - Cortigiani, vil razza



440

**Anna KUDRIASHOVA-STEPANETS** / Mezzosoprano / Rússia  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Bellini	I Capuleti ed i Montecchi - Se Romeo t'uccise un figlio
Mozart	Le nozze di Figaro - Voi che sapete
Strauss	Der Rosenkavalier - Wie Du warst!
Mozart	La clemenza di Tito - Parto, parto
Rossini	Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa



442

**Eunsoo LEE** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Donizetti	Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Adams	Nixon in Xina - I am the wife of Mao
Verdi	Rigoletto - Caro nome
Donizetti	La fille du régiment - Chacun le sait
Bellini	La sonnambula - Ah, non credea mirarti



445

**Soyoon LEE** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Thomas	Mignon - Je suis Titania
Offenbach	Les contes d'Hoffmann - Les oiseaux dans la charmille
Verdi	Rigoletto - Caro nome
Bernstein	Candide - Glitter and be gay
Verdi	Falstaff - Sul fil d'un soffio etesio



446

**Hyunkyum KIM / Baríton / Corea del Sud**  
 Categoria Òpera

447

Leoncavallo	I pagliacci - Si può?
Mozart	Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Gounod	Faust - Avant de quitter ces lieux
Verdi	Un ballo in maschera - Eri tu
Txaikovski	La dama de piques - Ària de leletski


**Sujin LEE / Soprano / Corea del Sud**  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

448

Weber	Der Freischütz - Trübe Augen, Liebchen
Mozart	Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Donizetti	Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere
Mozart	Der Schauspieldirektor - Bester Jüngling
Rossini	Semiramide - Bel ragazzo lusinghier


**Maria ISART / Soprano / Espanya**  
 Categoria Òpera / Premis Mozart i Ferrer-Salat

449

Gounod	Faust - Ària de les joies
Mascagni	L'amico Fritz - Son pochi fiori
Mozart	Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar
Mozart	Così fan tutte - Come scoglio
Puccini	Manon Lescaut - Sola, perduta abbandonata


**Inkyu PARK / Tenor / Corea del Sud**  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

454

Cilea	L'arlesiana - Lamento di Federico
Gounod	Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Verdi	Rigoletto - La donna è mobile
Lehár	Das Land des Lächelns - Dein ist mein ganzes Herz
Verdi	La traviata - De' miei bollenti spiriti


**Eira HUSE / Mezzosoprano / Noruega**  
 Categoria Òpera

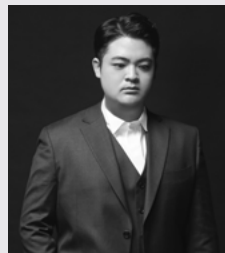
455

Mozart	Le nozze di Figaro - Voi che sapete
Bellini	Norma - Deh! proteggimi, o Dio!
Strauss	Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut
Rossini	La Cenerentola - Nacqui all'affanno
Massenet	Werther - Ària de les cartes



**Kwiheon KO** / Baríton / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

Verdi	Un ballo in maschera - Eri tu
Gounod	Faust - Avant de quitter ces lieux
Moreno Torroba	Maravilla - Amor, vida de mi vida
Rossini	Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum
Verdi	Don Carlo - Io morirò



457

**Samueol PARK** / Baríton / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Verdi	Don Carlo - Io morirò
Txaikovski	La dama de piques - Ària de leletski
Verdi	Falstaff - È sogno o realt�?
Mozart	Le nozze di Figaro - Hai gi� vinta la causa?
Verdi	Un ballo in maschera - Eri tu



461

**Julia MALIK** / Soprano / Polònia  
 Categoria Òpera

Verdi	Don Carlos - Toi qui sus le n�ant
Puccini	Madama Butterfly - Un bel di vedremo
Boito	Mefistofele - L'altra notte in fondo al mare
Mozart	Le nozze di Figaro - Dove sono
Puccini	Manon Lescaut - Sola, perduta abbandonata



462

**Sujin OH a** / Mezzosoprano / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

Bellini	I Capuleti ed i Montecchi - Se Romeo t'uccide un figlio
Strauss	Der Rosenkavalier - Wie Du warst!
Mozart	La clemenza di Tito - Parto, parto
Massenet	Werther - Va! Laisse couler mes larmes
Wagner	Die Walküre - Wo in Bergen du dich birgst



464

**Kris NG** / Soprano / Hong Kong S.A.R., Xina  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Donizetti	L'elisir d'amore - Prendi, per me sei libero
Haendel	Giulio Cesare - Da tempeste il legno infrato
Mozart	Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar
Poulenc	Les mamelles de Tirésias - Non, Monsieur, mon mari
Mozart	Der Schauspieldirektor - Bester Jüngling



465



**Carmen MATEO** / Soprano / Espanya  
 Categoria Òpera / Premi Ferrer-Salat

Bizet	Carmen - C'est des contrebandiers
Gounod	Faust - Ària de les joies
Mozart	Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Gounod	Roméo et Juliette - Je veux vivre
Puccini	Turandot - Signore ascolta



470

**Yohan KIM** / Baix / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Weber	Der Freischütz - Schweig, schweig
Mozart	Don Giovanni - Madamina
Verdi	Macbeth - Come dal ciel precipita
Verdi	Don Carlo - Ella giammai m'amò
Txaikovski	Eugeni Oneguín - Ària del príncep Gremin



471

**Minhyeok CHOI** / Baríton / Àustria  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Verdi	Don Carlo - Io morirò
Wagner	Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Mozart	Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Mozart	Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo
Gounod	Faust - Avant de quitter ces lieux



473

**Judit MUÑOZ** / Soprano / Espanya  
 Categoria Òpera / Premis Verdi i Ferrer-Salat

Mozart	Idomeneo - D'Oreste, d'AJace
Bizet	Carmen - C'est des contrebandiers
Verdi	I vespri siciliani - Mercè, dilette amiche
Moreno Torroba	La marchenera - Tres horas antes del día
Verdi	Ernani - Ernani involami



475

**SungJun CHO** / Baix / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Rossini	Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Verdi	Simon Boccanegra - Il lacerato spirito
Mozart	Don Giovanni - Madamina
Verdi	Macbeth - Come dal ciel precipita
Rakhmàninov	Aleko - Cavatina d'Aleko



476

**Sarah CHAE** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Strauss	Ariadne auf Naxos - Grossmächtige Prinzessin
Berg	Lulu - Wenn sich die Menschen
Delibes	Lakmé - Ou va la jeune hindoue
Verdi	Rigoletto - Caro nome
Adams	Nixon in Xina - I am the wife of Mao



479

**Johannes MUN** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Leoncavallo	I pagliacci - E fra quest'ansie
Haendel	Rinaldo - Sibillar gli angui d'Aletto
Korngold	Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
Verdi	Falstaff - È sogno o realtà?
Gounod	Roméo et Juliette - Mab, la reine des mensonges



481

**Silvio Silvestro BARCA** / Tenor / Itàlia  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Puccini	Gianni Schicchi - Firenze è come un albero fiorito
Mozart	Mitridate, Re di Ponto - Quel ribelle e quell'ingrato
Massenet	Werther - Pourquoi me réveiller?
Donizetti	La fille du régiment - Ah, mes amis!
Mozart	La clemenza di Tito - Se all'impero



483

**Caterina MELDOLESI** / Soprano / Itàlia  
Categoria Òpera

Verdi	Il trovatore - Tacea la notte placida
Puccini	Madama Butterfly - Un bel di vedremo
Massenet	Le Cid - Pleurez, pleurez mes yeux
Catalani	La Wally - Ebben? Ne andrò lontana
Mozart	Idomeneo - D'Oreste, d'AJace



485

**Jana MARKOVIC** / Mezzosoprano / Sèrbia  
Categoria Òpera

Strauss	Der Rosenkavalier - Wie Du warst!
Massenet	Werther - Va! Laisse couler mes larmes
Rossini	Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa
Mozart	La clemenza di Tito - Parto, parto
Stolz	Venus in Seide - Spiel auf deiner Geige



486

**Yewon KIM** / Mezzosoprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Bellini	I Capuleti ed I Montecchi - Se Romeo t'uccide un figlio
Rossini	La Cenerentola - Nacqui all'affanno
Massenet	Werther - Va! Laisse couler mes larmes
Massenet	Werther - Ària de les cartes
Mozart	Così fan tutte - Smanie implacabili



487

**Candela GOTELLI** / Soprano / Argentina  
Categoria Òpera / Premis Mozart i Sarsuela

Gounod	Faust - Ària de les joies
Luna	El niño judío - De España vengo
Mozart	Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar
Arrieta	Marina - Pensar en él
Mozart	Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's



488

**Enrico DI GERONIMO** / Baríton / Itàlia  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Bellini	I puritani - Ah, per sempre
Mozart	Le nozze di Figaro - Aprite un po' quegl'occhi
Rossini	Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum
Mozart	Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa
Verdi	Attila - Dagl' immortali vertici



489

**Yisae CHOI** / Baix-baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Rakhmàninov	Aleko - Cavatina d'Aleko
Verdi	Ernani - Che mai vegg'io
Mozart	Le nozze di Figaro - Non più andrai
Verdi	Don Carlo - Ella giammai m'amò
Weber	Der Freischütz - Schweig, schweig



490

**Claire GASCOIN** / Mezzosoprano / França  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Offenbach	Les contes d'Hoffmann - Vois sous l'archet frémissant
Mozart	Così fan tutte - Smanie implacabili
Meyerbeer	Les huguenots - Nobles seigneurs, salut!
Mozart	La clemenza di Tito - Parto, parto
Strauss	Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut



491

**Barbara KITS** / Soprano / Països Baixos  
 Categoria Òpera

Massenet	Le Cid - Pleurez, pleurez mes yeux
Mozart	Così fan tutte - Come scoglio
Dvorák	Rusalka - Ària de la lluna
Verdi	La forza del destino - Pace, pace, mio dio
Wagner	Tannhäuser - Dich, teure Halle



493

**Violeta ALARCÓN** / Soprano / Espanya  
 Categoria Òpera - Oratori Lied / Premi Ferrer-Salat
**Àries d'Òpera**

Granados	Goyescas - La maja y el ruiseñor
Mozart	Missa en do menor - Laudamus te

**Àries d'Oratori**

Dvorák	Rusalka - Ària de la lluna
--------	----------------------------

**Lieder**

Strauss	September
Salvat	Cançó de capvespre
García Abril	Baladilla de los tres ríos



494

**Kyubo NA** / Baix / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

Verdi	Macbeth - Come dal ciel precipita
Mozart	Le nozze di Figaro - La vendetta
Verdi	Don Carlo - Ella giammai m'amò
Gounod	Faust - Vous qui faites l'endormie
Ponchielli	La Gioconda - Ombra di mia prosapia



495

**Alexandra ANUSCA** / Soprano / Romania  
 Categoria Òpera

Charpentier	Louise - Depuis le jour
Mozart	Die Entführung aus dem Serail - Ach, ich liebe
Donizetti	Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere
Puccini	La rondine - Ch'íl bel sogno di Doretta
Gounod	Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage



496

**Yesol PARK** / Soprano / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

Mozart	Die Zauberflöte - Der Hölle Rache
Gounod	Roméo et Juliette - Je veux vivre
Donizetti	Linda di Chamounix - O luce di quest'anima
Rossini	Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa
Verdi	La traviata - È strano



497

**EunChan LEE / Tenor / Corea del Sud**  
 Categoria Òpera

Cilea	Adriana Lecouvreur - La dolcissima effigie
Bizet	Carmen - La fleur que tu m'avais jetée
Cilea	Adriana Lecouvreur - L'anima ho stanca
Puccini	Madama Butterfly - Addio, fiorito asil
Puccini	Tosca - E lucevan le stelle



498

**Jinkyung LEE / Soprano / Corea del Sud**  
 Categoria Òpera

Donizetti	Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Gounod	Roméo et Juliette - Je veux vivre
Donizetti	Linda di Chamounix - O luce di quest'anima
Strauss	Die Fledermaus - Mein Herr Marquis
Bellini	La sonnambula - Come per me sereno



499

**Wonjun JO / Baríton / Corea del Sud**  
 Categoria Òpera / Premis Mozart i Verdi

Wagner	Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Verdi	Don Carlo - Io morirò
Mozart	Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo
Verdi	Un ballo in maschera - Eri tu
Mozart	Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?



500

**Diana ORLANOVA / Soprano / Rússia**  
 Categoria Òpera / Premis Verdi i Música Russa

Verdi	Aida - Ritorna vincitor
Txaikovski	La fetillera - Glyanut' s Nizhnego
Verdi	La forza del destino - Pace, pace, mio dio
Txaikovski	Eugeni Oneguín - Ària de Tatiana
Verdi	Il Trovatore - Tacea la notte placida



501

**Bona YUN / Soprano / Corea del Sud**  
 Categoria Òpera

Donizetti	Anna Bolena - Al dolce guidami
Bizet	Carmen - C'est des contrebandiers
Verdi	La traviata - È strano
Puccini	La rondine - Ch'íl bel sogno di Doretta
Puccini	La bohème - Sì, mi chiamano Mimi



502

**Myung Hoon PARK** / Baríton / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

503

Rossini	Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum
Mozart	Così fan tutte - Donne mie la fate a tanti
Gounod	Faust - Avant de quitter ces lieux
Lortzing	Der Wildschütz - Heiterkeit und Fröhlichkeit
Verdi	Don Carlo - Io morirò


**Alexandra OOMENS** / Soprano / Austràlia  
 Categoria Òpera

505

Donizetti	Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere
Verdi	Rigoletto - Caro nome
Bellini	I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
Rossini	Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa
Gounod	Roméo et Juliette - Je veux vivre


**Mia MALEZIJA** / Soprano / Croàcia  
 Categoria Òpera / Premis Mozart i Verdi

506

Nicolai	Die lustigen Weiber von Windsor - Nun eilt herbei
Mozart	Don Giovanni - Non mi dir
Verdi	I vespri siciliani - Mercè, dilette amiche
Mozart	Le nozze di Figaro - Dove sono
Bizet	Carmen - C'est des contrebandiers


**Laia VALLÉS** / Soprano / Espanya  
 Categoria Òpera / Premi Sarsuela

509

Mozart	Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Poulenc	Les mamelles de Tirésias - Non, Monsieur, mon mari
Chapí	Las hijas del Zebedeo - Al pensar en el dueño de mis amores
Bizet	Les pêcheurs de perles - Comme autrefois
Roig	Cecilia Valdés - Salida de Cecilia Valdés


**Rona SHRIRA** / Contralt / Israel  
 Categoria Òpera - Oratori Lied / Premi Oratori-Lied

517

**Àries d'Òpera**

Verdi	Il trovatore - Condotta ell'era in ceppi
Verdi	Nabucco - O dischiuss'è il firmamento

**Àries d'Oratori**

Rossini	Petite messe solennelle - Agnus Dei
---------	-------------------------------------

**Lieder**

Berlioz	Les nuits d'été - Le spectre de la rose
Brahms	5 Gesänge, Op.72 - Verzagen
Falla	Polo



**Taeseup KIM** / Barïton / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Gounod	Faust - Avant de quitter ces lieux
Rossini	Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum
Verdi	La traviata - Di Provenza
Verdi	Un ballo in maschera - Eri tu
Korngold	Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen



518

**519 Montserrat SERÓ** / Soprano / Espanya  
 Categoria Òpera / Premi Ferrer-Salat

Verdi	La traviata - È strano
Donizetti	Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Puccini	La bohème - Quando me'n vo
Gounod	Roméo et Juliette - Je veux vivre
Bellini	La sonnambula - Ah, non credea mirarti



519

**Carmen BUENDÍA** / Soprano / Espanya  
 Categoria Òpera / Premis Verdi, Sarsuela i Ferrer-Salat

Mozart	Così fan tutte - Come scoglio
Verdi	I masnadieri - Tu del mio Carlo al seno
Luna	El niño judío - De España vengo
Verdi	Ernani - Ernani involami
Giménez	La tempranica - Sierras de Granada



520

**Yewon HAN** / Soprano / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

Bellini	La sonnambula - Come per me sereno
Donizetti	Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Strauss	Ariadne auf Naxos - Grossmächtige Prinzessin
Donizetti	Lucia di Lammermoor - Ardon gl'incensi
Thomas	Hamlet - À vos jeux, mes amis!



521

**Nina Sophie VAN ESSEN** / Mezzosoprano / Països Baixos  
 Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Massenet	Werther - Ària de les cartes
Chapí	Las hijas del Zebedeo - Al pensar en el dueño de mis amores
Rossini	Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa
Barbieri	El barberillo de Lavapiés - Como nací en la calle de la Paloma
Meyerbeer	Les huguenots - Nobles seigneurs, salut!



523

**Kyeyoung KIM / Soprano / Corea del Sud**  
 Categoria Òpera

Puccini	Turandot - Signore ascolta
Gounod	Roméo et Juliette - Je veux vivre
Bellini	La sonnambula - Ah, non credea mirarti
Nieto i Giménez	El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa
Gounoud	Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage



524

**Daniela CAPPIELLO / Soprano / Itàlia**  
 Categoria Òpera / Premis Mozart i Verdi

Donizetti	Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Verdi	Falstaff - Sul fil d'un soffio etesio
Mozart	Ària de Concert, K. 418 - Vorrei spiegarvi, oh Dio
Verdi	Rigoletto - Caro nome
Mozart	Die Zauberflöte - Der Hölle Rache



525

**Kyung Eun KIM / Soprano / Corea del Sud**  
 Categoria Òpera

Nieto i Giménez	El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa
Mozart	Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar
Mozart	Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Puccini	La bohème - Quando me'n vo
Bellini	I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte



526

**Carolina LÓPEZ MORENO / Soprano / Alemanya**  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Puccini	Madama Butterfly - Un bel di vedremo
Massenet	Thaïs - O messenger de Dieu
Verdi	Il trovatore - D'amor sull'ali rosee
Verdi	Il corsaro - Non so le tetre immagini
Donizetti	Anna Bolena - Coppia iniqua



528

**Inés BALLESTEROS / Soprano / Espanya**  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Bizet	Les pêcheurs de perles - Comme autrefois
Verdi	Rigoletto - Caro nome
Mozart	Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar
Donizetti	Linda di Chamounix - O luce di quest'anima
Mozart	Ària de Concert, K. 418 - Vorrei spiegarvi, oh Dio



530



**Abongile FUMBA** / Mezzosoprano / Sud-Àfrica  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Cilea	Adriana Lecouvreur - Acerba voluttà
Verdi	Il trovatore - Condotta ell'era in ceppi
Bizet	Carmen - Seguidilla
Verdi	Don Carlo - Canzone del velo
Massenet	Werther - Va! Laisse couler mes larmes



531

**Sejin PARK** / Baríton / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

Verdi	Il corsaro - Cento leggiadre vergini
Txaikovski	La dama de piques - Ària de leletski
Donizetti	Poliuto - Di tua beltade immagine
Verdi	Don Carlo - Io morirò
Donizetti	Lucia di Lammermoor - Cruda, funesta smania



534

**Ilya LAPICH** / Baríton / Rússia  
 Categoria Òpera / Premis Verdi i Música Russa

Mozart	Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo
Verdi	Don Carlo - Io morirò
Txaikovski	La dama de piques - Ària de leletski
Verdi	Falstaff - È sogno o realtà?
Txaikovski	Eugeni Oneguín - Ària d'Oneguín



535

**Ramses ESCAURIZA** / Tenor / Veneçuela  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Gounod	Faust - Salut, demeure chaste et pure
Verdi	Un ballo in maschera - Ma se m'è forza perderti
Mozart	Don Giovanni - Dalla sua pace
Verdi	La traviata - De' miei bollenti spiriti
Donizetti	Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei



536

**Aleksei KULAGIN** / Baix / Rússia  
 Categoria Òpera / Premis Verdi i Música Russa

Weber	Der Freischütz - Schweig, schweig
Verdi	Macbeth - Come dal ciel precipita
Rachmaninoff	Aleko - Cavatina d'Aleko
Txaikovski	Iolanta - Ària de René
Verdi	Ernani - Che mai vegg'io



537

**Jaehong JUNG** / Baríton / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Puccini	Gianni Schicchi - Si corre dal notaio
Wagner	Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Verdi	Rigoletto - Cortigiani, vil razza
Moreno Torroba	Maravilla - Amor, vida de mi vida
Verdi	Don Carlo - Io morrò



540

**Diana NURMUKHMETOVA** / Soprano / Rússia  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Donizetti	Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Mozart	Die Entführung aus dem Serail - Martern aller Arten
Rimski-Korsakov	El gall d'or - Himne al sol
Mozart	Die Zauberflöte - Der Hölle Rache
Delibes	Lakmé - Air des clochettes



542

**Changsung PARK** / Baríton / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

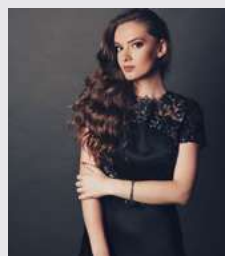
Moreno Torroba	Maravilla - Amor, vida de mi vida
Massenet	Hérodiade - Vision fugitive
Verdi	Il trovatore - Il balen del suo sorriso
Txaikovski	La dama de piques - Ària de Ieletski
Verdi	Un ballo in maschera - Eri tu



543

**Evgeniya KHOMUTOVA** / Mezzosoprano / Rússia  
 Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Bellini	I Capuleti ed i Montecchi - Se Romeo t'uccise un figlio
Txaikovski	La donzella d'Orleans - Da chas nastal
Serrano	Los claveles - Qué te importa que no venga
Rossini	La Cenerentola - Nacqui all'affanno
Barbieri	El barberillo de Lavapiés - Como nací en la calle de la Paloma



544

**Haram LYU** / Soprano / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

Verdi	Rigoletto - Caro nome
Bellini	La sonnambula - Ah, non credea mirarti
Bellini	I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
Mozart	Die Entführung aus dem Serail - Ach, ich liebte
Gounod	Roméo et Juliette - Je veux vivre



545

**Joowon CHAE** / Soprano / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

Nicolai	Die lustigen Weiber von Windsor - Nun eilt herbei
Puccini	Turandot - Tu, che di gel sei cinta
Mozart	Così fan tutte - Come scoglio
Massenet	Manon - Adieu, notre petite table
Verdi	Un ballo in maschera - Morrò, ma prima in grazia



548

**Hongyu CHEN** / Baríton / Xina  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Verdi	Il trovatore - Il balen del suo sorriso
Korngold	Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
Verdi	Un ballo in maschera - Eri tu
Verdi	Don Carlo - Io morrò
Verdi	Falstaff - È sogno o realtà?



552

**Volodymyr MOROZOV** / Baix-baríton / Ucraïna  
 Categoria Òpera / Premis Verdi i Música Russa

Haendel	Orlando - Sorge infausta una procella
Verdi	Simon Boccanegra - A te l'estremo addio
Glinka	Una vida pel tsar - Ària de Susanin
Verdi	Macbeth - Come dal ciel precipita
Txaikovski	Eugeni Oneguïn - Ària del príncep Gremin



553

**Aoife GIBNEY** / Soprano / Hongria  
 Categoria Òpera

Haendel	Giulio Cesare - Da tempeste il legno infranto
Puccini	La bohème - Sì, mi chiamano Mimi
Donizetti	Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Stravinsky	The Rake's Progress - No word from Tom
Bellini	I puritani - Qui la voce



555

**Ivonne Ayme MANRÍQUEZ VILLENA** / Soprano / Xile  
 Categoria Òpera

Charpentier	Louise - Depuis le jour
Puccini	La bohème - Sì, mi chiamano Mimi
Verdi	Il trovatore - Tacea la notte placida
Dvorák	Rusalka - Ària de la lluna
Puccini	La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta



556

**Hwakyung LEE** / Soprano / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

Puccini	Turandot - Tu, che di gel sei cinta
Dvorák	Rusalka - Ària de la lluna
Puccini	La bohème - Sì, mi chiamano Mimi
Bellini	Norma - Casta Diva
Gounoud	Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage



557

**Gemma SUMMERFIELD** / Soprano / Regne Unit  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Bizet	Carmen - C'est des contrebandiers
Verdi	Il corsaro - Non so le tette immagini
Massenet	Hérodiade - Il est doux, il est bon
Cilea	Adriana Lecouvreur - Io son l'umile ancella
Verdi	Ernani - Ernani involami



558

**Eunyoung PARK** / Soprano / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Puccini	La rondine - Ch'íl bel sogno di Doretta
Mozart	Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Verdi	Rigoletto - Caro nome
Mozart	Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar
Gounod	Roméo et Juliette - Je veux vivre



559

**Jaehwan SHIM** / Baríton / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Rossini	Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum
Mozart	Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Verdi	Falstaff - È sogno o realtà?
Verdi	Don Carlo - Per me giunto
Verdi	Don Carlo - Io morirò



560

**Guillem BATLLORI** / Baríton / Espanya  
 Categoria Òpera / Premis Mozart i Ferrer-Salat

Donizetti	Don Pasquale - Bella siccome un angelo
Mozart	Die Zauberflöte - Papagena, Papagena
Verdi	Don Carlo - Io morirò
Mozart	Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Gounod	Faust - Avant de quitter ces lieux



561

**Andreas KIM** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Txaikovski	Eugeni Oneguín - Kuda, kuda
Mozart	Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Gounod	Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Mozart	La clemenza di Tito - Se all'impero
Verdi	Rigoletto - Ella mi fu rapita



562

**Roberto RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ** / Baríton / Cuba  
Categoria Òpera / Premis Verdi i Sarsuela

Puccini	La bohème - Vecchia zimarra
Verdi	La traviata - Di Provenza
Moreno Torroba	Luisa Fernanda - Luche la fe por el triunfo
Verdi	Rigoletto - Cortigiani, vil razza
Moreno Torroba	Maravilla - Amor, vida de mi vida



563

**Yerang PARK** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Massenet	Manon - Je marche sur tous les chemins
Donizetti	Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere
Mozart	Die Zauberflöte - Der Hölle Rache
Thomas	Hamlet - À vos jeux, mes amis!
Strauss	Ariadne auf Naxos - Grossmächtige Prinzessin



565

**Vitalii LASHKO** / Baríton / Ucraïna  
Categoria Òpera / Premi Música Russa

Prokofiev	Guerra i pau - Ària d'Andrei
Mozart	Don Giovanni - Fin ch'han dal vino
Txaikovski	Mazepa - Arioso de Mazepa
Rossini	Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum
Txaikovski	Iolanta - Ària de Robert



568

**Estibaliz MARTYN** / Soprano / Espanya  
Categoria Òpera / Premis Sarsuela i Ferrer-Salat

Thomas	Mignon - Je suis Titania
Donizetti	Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Roig	Cecilia Valdés - Salida de Cecilia Valdés
Bellini	La sonnambula - Ah, non credea mirarti
Nieto i Giménez	El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa



569

**Amir KHAN** / Tenor / Eslovàquia  
Categoria Òpera

Leoncavallo	La Bohème - Musetta! O gioia della mia dimora!
Txaikovski	Eugeni Oneguïn - Kuda, kuda
Verdi	Macbeth - Ah, la paterna mano
Dvorák	Rusalka - Ària del Príncep
Weber	Der Freischütz - Durch die Wälder



570

**Giorgi LOMISELI** / Baríton / Geòrgia  
Categoria Òpera

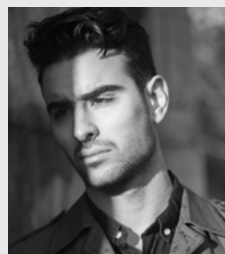
Puccini	Edgar - Questo amor
Rakhmàinov	Aleko - Cavatina d'Aleko
Donizetti	Lucia di Lammermoor - Cruda, funesta smania
Verdi	Don Carlo - Io morirò
Mozart	Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?



571

**Carlo RAFFAELLI** / Tenor / Itàlia  
Categoria Òpera

Gounod	Faust - Salut, demeure chaste et pure
Verdi	Un ballo in maschera - Ma se m'è forza perderti
Massenet	Werther - Pourquoi me réveiller?
Puccini	La bohème - Che gelida manina
Bizet	Carmen - La fleur que tu m'avais jetée



572

**Lucrezia VENTURIELLO** / Mezzosoprano / Itàlia  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Verdi	La forza del destino - Al suon del tamburo
Verdi	Don Carlo - Canzone del velo
Cilea	Adriana Lecouvreur - Acerba voluttà
Bizet	Carmen - Havanera
Verdi	Don Carlo - O don fatale



574

**Alessio CACCIAMANI** / Baix / Itàlia  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Rossini	Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Gounod	Faust - Le veau d'or
Verdi	Nabucco - Tu sul labbro
Verdi	Attila - Mentre gonfiarsi l'anima
Boito	Mefistofele - Son lo spirito che nega



575

**Samuel LEE** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Bizet	Carmen - La fleur que tu m'avais jetée
Mozart	La finta giardiniera - Già diventa freddo
Verdi	I Lombardi alla prima crociata - La mia letizia infondere
Mozart	Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Txaikovski	Eugeni Onegin - Kuda, kuda



576

**Nara SONG** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Bernstein	Candide - Glitter and be gay
Mozart	Die Entführung aus dem Serail - Durch Zärtlichkeit
Adams	Nixon in Xina - I am the wife of Mao
Donizetti	Linda di Chamounix - O luce di quest'anima
Massenet	Cendrillon - Ah! Douce enfant



577

**Ankhubayar ENKHBOLD** / Baríton / Mongòlia  
Categoria Òpera

Rakhmàninov	Aleko - Cavatina d'Aleko
Wagner	Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Giordano	Andrea Chénier - Nemico della patria
Korngold	Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
Massenet	Hérodiade - Vision fugitive



578

**Kwangsik PARK** / Baix / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Gomes	Salvator Rosa - Di sposo, di padre
Verdi	Macbeth - Come dal ciel precipita
Verdi	Ernani - Che mai vegg'io
Bizet	La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour
Rossini	Il barbiere di Siviglia - La calunnia



579

**Serin PARK** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Nicolai	Die lustigen Weiber von Windsor - Nun eilt herbei
Verdi	Ernani - Ernani involami
Puccini	La rondine - Ch'íl bel sogno di Doretta
Verdi	La traviata - È strano
Strauss	Die Fledermaus - Czárdas



581

**Seunggyeong LEE** / Baix / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

Verdi	Simon Boccanegra - Il lacerato spirito
Weber	Der Freischütz - Schweig, schweig
Bellini	La sonnambula - Vi ravviso
Rossini	Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Mozart	Le nozze di Figaro - Aprite un po' quegli'occhi



582

**Yarden KIPERMAN** / Mezzosoprano / Israel  
 Categoria Òpera

Verdi	Il trovatore - Condotta ell'era in ceppi
Mussorgski	Khovàntxina - Sily potaïnyâ
Mozart	Mitridate, re di Ponto - Son reo, l'error confesso
Berlioz	Les Troyens - Je vais mourir
Stravinsky	The Rake's Progress - As I was saying



583

**Svetlana LACHINA** / Soprano / Rússia  
 Categoria Òpera

Txaikovski	Eugene Onegin - Ària de Tatiana
Puccini	La bohème - Donde lieta uscì
Gounod	Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Bizet	Carmen - C'est des contrebandiers
Mozart	Don Giovanni - Non mi dir



584

**Sooyeon JUNG** / Soprano / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Verdi	Il corsaro - Non so le tetre immagini
Puccini	Turandot - Signore ascolta
Mozart	Così fan tutte - Come scoglio
Gounod	Faust - Ària de les joies
Mozart	Don Giovanni - Mi tradì quell'alma ingrata



587

**Inhyeong HOANG** / Tenor / Corea del Sud  
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Lalo	Le roi d'Ys - Vainement, ma bien-aimée
Rossini	Il barbiere di Siviglia - Cessa di più resistere
Mozart	Don Giovanni - Il mio tesoro
Rossini	La Cenerentola - Sì, ritrovarla io giuro
Mozart	Così fan tutte - Un'aura amorosa



588



**Gamaliel REYNOSO** / Contratenor / Mèxic  
 Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Mozart i Oratori-Lied

589

**Àries d'Òpera**

Dove Flight - Dawn, Still Darkness  
 Mozart Ascanio in alba - Ah di sì nobil alma

**Àries d'Oratori**

Pergolesi Stabat Mater - Fac ut portem

**Lieder**

Mozart Abendempfindung an Laura  
 Brahms Die mainacht  
 Rossini L'ultimo ricordo



**Yelen MONTERO** / Soprano / Cuba  
 Categoria Òpera / Premis Verdi i Sarsuela

590

Gounod Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage  
 Verdi La traviata - È strano  
 Vives Doña Francisquita - Canción del ruiseñor  
 Verdi Il trovatore - Tacea la notte placida  
 Lecuona María la O - María la O



**Anna BONDARENKO** / Soprano / Ucraïna  
 Categoria Òpera / Premis Verdi i Música Russa

591

Puccini La bohème - Donde lieta uscì  
 Verdi Il trovatore - Tacea la notte placida  
 Txaikovski Iolanta - Arioso de Iolanta  
 Verdi Il trovatore - D'amor sull'ali rosee  
 Txaikovski Eugeni Oneguïn - Ària de Tatiana



**Vizma ZVAIGZNE** / Mezzosoprano / Letònia  
 Categoria Òpera / Premis Mozart

592

Txaikovski Eugeni Oneguïn - Ària d'Olga  
 Mozart La clemenza di Tito - Torna di Tito a lato  
 Bellini Norma - Deh! proteggimi, o Dio!  
 Mozart Così fan tutte - Smanie implacabili  
 Strauss Die Fledermaus - Ich lade gern



**Manuel RODRÍGUEZ REMIRO** / Tenor / Espanya  
 Categoria Òpera / Premis Sarsuela i Ferrer-Salat

Verdi	Rigoletto - Ella mi fu rapita
Verdi	Il corsaro - Tutto pareo sorridere
Moreno Torroba	Luisa Fernanda - De este apacible rincón de Madrid
Donizetti	Roberto Devereux - Ed ancor la tremenda porta
Sorozábal	La tabernera del puerto - No puede ser



593

**Navasard HAKOBYAN** / Baríton / Armènia  
 Categoria Òpera / Premi Música Russa

Korngold	Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
Gounod	Faust - Avant de quitter ces lieux
Txaikovski	Mazepa - Arioso de Mazepa
Txaikovski	Iolanta - Ària de Robert
Giordano	Andrea Chénier - Nemico della patria



594

**Héctor RODRÍGUEZ** / Tenor / Cuba  
 Categoria Òpera / Premis Verdi i Sarsuela

Leoncavallo	I pagliacci - Vesti la giubba
Verdi	Simon Boccanegra - Sento avvampar nell'anima
Sorozábal	La tabernera del puerto - No puede ser
Verdi	Il corsaro - Tutto pareo sorridere
Serrano	La Dolorosa - La roca fría del Calvario



595

**Irena ALHAZOV** / Soprano / Israel  
 Categoria Òpera / Premis Música Russa i Sarsuela

Mozart	Idomeneo - Padre, germani, addio
Puccini	La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta
Chapí	Las hijas del Zebedeo - Al pensar en el dueño de mis amores
Txaikovski	Iolanta - Arioso de Iolanta
Korngold	Die tote Stadt - Glück, das mir verblieb



596

**BongJung KIM** / Baríton / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

Puccini	Gianni Schicchi - Si corre dal notaio
Cilea	Adriana Lecouvreur - Ecco il monologo
Verdi	Nabucco - Dio di Giuda
Wagner	Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Giordano	Andrea Chénier - Nemico della patria



597

**Hyeong-Jin CHOI** / Baix-baríton / Corea del Sud  
 Categoria Oratori-Lied / Premi Oratori-Lied

598

**Àries d'Oratori**

Haydn	Les Estacions - Schon eilet froh der Ackerman
Rossini	Stabat Mater - Pro Peccatis
Bach	Passió segons sant Joan - Betrachte, meine Seele

**Lieder**

Schubert	L'incanto degli occhi
Strauss	Zveignung
Schubert	An die Musik
Schubert	Du bist die Ruh



**Juliana GRIGORYAN** / Soprano / Armènia  
 Categoria Òpera / Premi Verdi

599

Verdi	La forza del destino - Pace, pace, mio dio
Puccini	Turandot - Tu, che di gel sei cinta
Txaikovski	Eugeni Oneguín - Ària de Tatiana
Txaikovski	La Dama de Piques - Otkuda eti slezy, zachem one?
Puccini	Un bel dì vedremo - Madama Butterfly



**Michael LEE** / Baríton / Corea del Sud  
 Categoria Òpera

600

Bellini	I puritani - Ah, per sempre
Mozart	Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Lortzing	Der Wildschütz - Heiterkeit und Fröhlichkeit
Giordano	Andrea Chénier - Nemico della patria
Wagner	Tannhäuser - O du mein holder Abendstern



# Biografies Pianistes



## Stanislav Angelov

Neix a Burgàs, Bulgària. Estudia al Conservatori Estatal de Sofia. Va guanyar el premi al millor pianista acompanyant al Concurs Internacional d'Òpera "Boris Christoff".

Ha treballat com a repertorista de l'Òpera de Catalunya del 2001 al 2009. També ha col.laborat amb el Teatro alla Scala de Milà i el Gran Teatre del Liceu en diverses produccions a la sala principal i al Petit Liceu.

Desde la temporada 2008-2009 treballa al Palau de les Arts Reina Sofia de València, sota la batuta de Mestres com Lorin Maazel, Zubin Metha, Valery Gergiev, Plácido Domingo,

Riccardo Chailly, Omer Meir Welber, Gustavo Gimeno i Henrik Nánási entre d'altres.

Ha estat pianista acompanyant als concursos més prestigiosos de l'Estat Espanyol com el Concurs Tenor Viñas, Jaume Aragall, Bilbao, Manuel Ausensi...



## Pau Casan

Format amb M. Farré a Barcelona i amb R. Vignoles al Royal College of Music de Londres, becat per la Fundació Pedro Pons. Guardonat amb el 1r Premi del 23è Concurs Joan Massià i el Premi al millor pianista del 22è Premi Ciutat de Berga, en la modalitat de Cambra Vocal - Lied. Ha actuat com a solista a Londres, Bogotà, Barcelona, Reus i San Sebastián, i com a acompanyant per Espanya, França, Portugal, Dinamarca, Finlàndia, Alemanya, el Regne Unit, Colòmbia i la Xina. Els seus enregistraments inclouen CDs amb Columna Música amb obres de piano solista i com a acompanyant. Col.labora regularment

amb el Gran Teatre del Liceu com a mestre repertorista. Actualment compagina l'activitat concertística amb la docència al Conservatori Superior de Música del Liceu i és el pianista titular de l'Orfeó Català i del Cor Infantil de l'Orfeó Català.



## Anna Crexells

Neix a Barcelona. Obté el grau Superior en piano i música de cambra al Conservatori Superior del Liceu amb C.Tieles i À.Soler, i el Master d'Acompanyament vocal amb M.Pikulski a Musikene. També ha rebut consells de W.Rieger, V.Werklé, M.Hastings, E.Ferrari, V. Bronevetsky i J.Colom.

Apassionada per les veus, ha treballat com a pianista col·laboradora en més de 80 produccions en diferents teatres d'òpera. Col·labora amb cantants com J.Aragall, J.Carreras, F.Araiza, D.Zajick, J.Pons, T.Berganza, M.Devia, S.Ganassi, E.Marton i també amb mestres com G.Nosedo, G.Marcianò,

A.Tali, V.Pablo Pérez, A.Guingal entre molts altres. Especialitzada en el repertori líric, és una de les pianistes més destacades del país actualment, així com una de les coach operístiques més sol·licitades. És pianista oficial del Concurs Internacional Tenor Viñas desde l'any 2014.



## Soojeong Joo

Nascuda a Seül, Corea del Sud, la pianista Soojeong Joo està especialitzada tant en repertori operístic com de cançó/lieid. El seu interès per treballar amb cantants va créixer durant els seus anys de llicenciatura a Seattle, Estats Units, cosa que la va portar a prosseguir els seus estudis musicals a la Manhattan School of Music de Nova York i la Guildhall School of Music and Drama de Londres. Soojeong ha treballat com a pianista correpetidora i repertorista vocal amb cantants joves i professionals en conservatoris de música, festivals i companyies d'òpera, com ara Guildhall School of Music and

Drama i el Royal Conservatoire of Scotland, British Youth Opera, Clonter Opera, Edinburgh Grand Opera, Buxton International Festival, Banff Centre de Canadà, English National Opera, Scottish Opera i el Gran Teatre del Liceu. També ha ofert recitals en escenaris que inclouen el Barbican Center de Londres o el Yamaha Artist Services de Nova York, entre d'altres. Des del 2016 treballa al Conservatori Superior de Música del Liceu com a professora repertorista.

# Reglament

## Reglament del 59 Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas

1.- El 59 Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas, de Barcelona, resta obert, sense distinció de nacionalitat:

- a) a totes les cantants de 18 a 32 anys, ambdues edats complertes durant l'any 2021.
- b) a tots els cantants de 18 a 35 anys, ambdues edats complertes durant l'any 2021.

No es farà cap excepció pel que fa al límit d'edat.

2.- El candidat enviarà la butlleta d'inscripció online. En el moment de fer la inscripció, caldrà adjuntar:

- a) document oficial que permeti comprovar l'edat i la nacionalitat del candidat;
- b) historial breu: estudis musicals realitzats, guardons obtinguts i activitats professionals;
- c) justificant bancari d'haver pagat el dret d'inscripció a l'Audició Preliminar (veg. Art. 3).
- d) fotografia artística de mig cos (alta resolució)

3.- El **termini d'inscripció** quedarà tancat l'1 d'octubre de 2021.

**El dret d'inscripció a les Audicions Preliminars** serà de 50 €. El candidat haurà d'abonar aquest import (comissions bancàries a càrrec del candidat) mitjançant una transferència bancària al compte següent:

**Banc: Caixabank, S.A.**

**Adreça de l'oficina bancària: Av. Diagonal 431 bis, 08006 Barcelona**

**Titular del compte: Fundación Privada Francesc Viñas**

**IBAN: ES40 2100 3060 5922 0201 8670**

**BIC: CAIXESBBXXX**

i haurà d'enviar justificant bancari juntament amb la resta de materials (veg. Art. 2). Sense aquest justificant la inscripció no serà vàlida. **No serà acceptada cap altra forma de pagament i en cap cas es retornarà l'import de la inscripció.**

**El dret d'inscripció a la Fase Final** serà de 50 €. Aquest import s'abonarà en efectiu a Barcelona i després el candidat rebrà el seu carnet de concursant. Sense aquest carnet el cantant no podrà participar a la Fase Final.

4.- Els candidats especificaran a la butlleta d'inscripció la ciutat on volen fer l'Audició Preliminar (veg. Art. 10), i els títols i els autors de les obres que presenten a l'Audició Preliminar i a la Fase Final del Concurs (veg. Art. 7).

La inscripció no serà considerada vàlida si aquest programa no ve indicat amb precisió. Un cop tancada la inscripció no s'admetran rectificacions en el programa presentat i acceptat pel Comitè Organitzador.

5.- Els candidats hauran d'indicar a la butlleta d'inscripció:

a) el **Tipus de Veu:**

soprano  
mezzosoprano  
contralt  
contratenor  
tenor  
baríton  
baix-baríton  
baix

b) la **Categoria** a la qual volen presentar-se:

Òpera  
Òpera – Oratori Lied  
Oratori-Lied

**Tots els concursants que participin a qualsevol de les 3 categories (Òpera, Òpera-Oratori Lied i Oratori-Lied) poden aspirar als 6 Premis oficials.**

c) **Premis Especials i Extraordinaris** als quals desitgen presentar-se:

Premi Especial Mozart  
Premi Especial Verdi  
Premi Especial Música Russa  
Premi Especial Sarsuela  
Premi Especial Wagner  
Premi Especial Oratori-Lied  
Premi Extraordinari Ferrer-Salat  
Premi Extraordinari Schubert

*\* La resta de premis seran adjudicats segons el criteri del Jurat*

6.- Els premis al quals poden optar cada categoria són:

a) **Categoria Òpera:**

Sis Premis Oficials del Concurs  
Premi Especial Mozart  
Premi Especial Música Russa  
Premi Especial Verdi  
Premi Especial Wagner  
Premi Especial Sarsuela  
Borses i altres Premis Extraordinaris

b) **Categoria Òpera – Oratori-Lied:**

Sis Premis Oficials del Concurs  
Premi Especial Mozart  
Premi Especial Oratori Lied  
Premi Extraordinari Victoria de los Ángeles  
Premi Extraordinari Schubert  
Borses i altres Premis Extraordinaris

c) **Categoria Oratori-Lied:**

Sis Premis Oficials del Concurs  
 Premi Especial Mozart  
 Premi Especial Música Russa  
 Premi Especial Oratori Lied  
 Premi Extraordinari Schubert  
 Borses i altres Premis Extraordinaris

7.- A la **categoria Òpera** el concursant presenta:

**Per a l'Audició Preliminar:** 1 ària d'òpera.

**Per a la Fase Final:** 5 àries d'òpera.

La categoria Òpera inclou també: les àries de concert, les àries de sarsuela (com a màxim 2), les àries d'òpereta (com a màxim 1). Com a mínim 3 de les 5 obres de la Fase Final han de ser àries d'òpera.

A la **categoria Òpera – Oratori Lied** el concursant presenta:

**Per a l'Audició Preliminar:** 1 ària d'oratori

**Per a la Fase Final:** 2 àries d'òpera, 1 ària d'oratori, 3 cançons.

L'Oratori inclou els gèneres Cantata, Missa, Motet, Passió, etc; i el Lied inclou els gèneres Melodia, Lied clàssic, romàntic o modern.

A la **categoria Oratori-Lied** el concursant presenta:

**Per a l'Audició Preliminar:** 1 ària d'oratori, 1 cançó

**Per a la Fase Final:** 3 àries d'oratori, 5 cançons.

L'Oratori inclou els gèneres Cantata, Missa, Motet, Passió, etc; i el Lied inclou els gèneres Melodia, Lied clàssic, romàntic o modern.

8.- El programa indicat pels candidats el comprendran, com a mínim, quatre obres extretes del repertori alemany, italià, francès, anglès, llatí, rus, castellà o català, sense excloure altres repertoris. El concursant cantarà, com a mínim, en dos idiomes diferents. Les obres hauran d'ésser cantades preferentment de memòria i sempre en l'idioma original.

9.- El 59 Concurs Tenor Viñas s'efectuarà en dues etapes:

I.- **Audicions Preliminars.** El candidat triarà fer la prova en una de les següents ciutats i d'acord amb les dates indicades a continuació:

San Francisco, 01.11.2021 (gravació)

París, 04.11.2021

Nova York, 08.11.2021

Londres, 11.11.2021

Milà, 11.11.2021

Berlín, 15 i 16.11.2021

Madrid, 18.11.2021

Moscou, 20.11.2021

Beijing, 22.11.2021 (gravació)

Barcelona, del 19 al 21.01.2022



Cada candidat haurà de fer constar a la butlleta d'inscripció la ciutat on vol fer l'Audició Preliminar. (veg. Art. 10)

Els candidats que necessitin tramitar un visat faran obligatòriament l'Audició Preliminar a Barcelona (excepte en el cas dels candidats inscrits a les Audicions Preliminars de Beijing o Moscou).

## II.-Fase Final

La Fase Final del Concurs s'efectuarà en quatre etapes, del 23 al 30 de gener de 2022:

II.1.- Segona Prova, sense públic (amb piano). Tindrà lloc a l'auditori del Conservatori Superior de Música del Liceu, carrer Nou de la Rambla 88, el diumenge 23 i el dilluns 24 de gener (veg. Art. 11).

II.2.- Prova Semifinal, sense públic (amb piano). Tindrà lloc a l'auditori del Conservatori Superior de Música del Liceu, carrer Nou de la Rambla 88, el dimarts 25 i dimecres 26 de gener (veg. Art. 12).

II.3.- Prova Final, pública (amb piano). Tindrà lloc al Gran Teatre del Liceu, el divendres 28 de gener (veg. Art. 13).

II.4.- Concert dels Premiats, públic (amb orquestra). Tindrà lloc al Gran Teatre del Liceu, el diumenge 30 de gener (veg. Art.19).

El Comitè Organitzador posarà un pianista acompanyant a disposició de cadascun dels concursants.

**No està permès portar-se acompanyant propi.**

**No hi haurà assajos amb el pianista fins a la Prova Semifinal.**

10.- Les Audicions Preliminars tindran lloc els dies:

**1 de novembre**, a **San Francisco\*\*** Òpera;

**4 de novembre**, a la Opéra National de **París**;

**8 de novembre**, al Metropolitan Opera House de **Nova York\***;

**11 de novembre**, a la Royal Opera House Covent Garden de **Londres**;

**11 de novembre**, al Teatro alla Scala de **Milà**;

**15 i 16 de novembre**, a la Staatsoper Unter der Linden de **Berlín\***;

**18 de novembre**, al Teatro Real de **Madrid**;

**20 de novembre**, al Bolshoi Theatre of Russia de **Moscou**;

**22 de novembre**, al National Centre for the Performing Arts de **Beijing\*\***;

**Del 19 al 21 de gener de 2022**, Gran Teatre del Liceu, al Conservatori Superior de Música del Liceu, **Barcelona**.

**El participant ha d'assegurar-se per si mateix de les condicions sanitàries d'accés al país seleccionat per realitzar l'Audició Preliminar.**

\* Els cantants que es presentin a la **Preliminar de Nova York i Berlín** han de poder aportar el certificat de vacunació COVID-19 amb la pauta completa mínim els 14 dies anteriors al dia de l'audició.

\*\* Degut a la situació actual del Coronavirus, les següents audicions preliminars es faran mitjançant gravació:

**Òpera de San Francisco\*\*\***, l'1 de novembre;

**National Centre for the Performing Arts, Beijing\*\*\*\***, el 22 de novembre;

\*\*\* Els requisits per participar a l'audició preliminar organitzada per l'**Òpera de San Francisco, l'1 de novembre**, són:

1. Ser **resident al Continent Americà**. Acreditat mitjançant document oficial.
2. El document oficial s'adjuntarà amb la butlleta d'inscripció a l'apartat "DNI Escanejat".

\*\*\*\* Els requisits per participar a l'audició preliminar organitzada pel **National Centre for the Performing Arts, Beijing, el 22 de novembre**, són:

1. Tenir **nacionalitat Xinesa** acreditada mitjançant passaport xinès.
2. Ser **resident a Xina**. Acreditat mitjançant document oficial.
3. Ambdós documents s'adjuntaran amb la butlleta d'inscripció a l'apartat "DNI Escanejat" en un únic document pdf.

Un cop rebut el formulari i els documents acreditatius es procedirà a formalitzar la inscripció. Els participants rebran un email oficial on se'ls demanarà una **gravació de l'ària inscrita** en el formulari com a "ària de la preliminar" (s'accepten enllaços). Les gravacions **no han d'estar editades ni tallades**, han de tenir una bona qualitat de so i permetre veure bé al cantant de prop.

**Les gravacions han de ser enviades abans del:**

**1 de novembre**, per l'audició de l'Òpera de San Francisco.

**22 de novembre**, per l'audició del National Centre for the Performing Arts.

L'ària aportada en vídeo com a ària de la Preliminar **no podrà ser cantada novament a la Fase Final**.

En aquesta Audició Preliminar, el concursant cantarà:

**Categoria Òpera.**- 1 ària d'òpera.

**Categoria Òpera – Oratori Lied.**-1 ària d'oratori

**Categoria Oratori-Lied.**-1 ària d'oratori, 1 cançó.

Les obres seran escollides pel mateix concursant i **no podran ser cantades novament a la Fase Final**. La durada de l'actuació del candidat **no pot excedir de 5 minuts per a la Categoria Òpera i Òpera – Oratori Lied i de 8 minuts per a la Categoria Oratori-Lied**.

La llista dels candidats admesos a la Fase Final serà publicada a la pàgina web del Concurs.

11.- **Segona Prova.**- El concursant cantarà:

**Categoria Òpera.**- 1 ària d'òpera.

**Categoria Òpera – Oratori Lied.**- 1 ària d'òpera.

**Categoria Oratori-Lied.**- 1 ària d'oratori, 1 cançó.

Les obres seran escollides pel mateix concursant del programa que haurà presentat. La durada de l'actuació del candidat **no pot excedir de 5 minuts per a la Categoria Òpera i Òpera – Oratori Lied i de 8 minuts per a la Categoria Oratori-Lied**. El Jurat es reserva el dret de poder eliminar part de qualsevol de les obres.

12.- **Prova Semifinal**.- El concursant cantarà:

**Categoria Òpera**.- 2 àries d'òpera.

**Categoria Òpera – Oratori Lied**.- 1 ària d'oratori i 1 ària d'òpera.

**Categoria Oratori-Lied**.- 1 ària d'oratori, 2 cançons.

Les obres seran escollides pel mateix concursant del programa que haurà presentat i no hauran estat cantades a la Segona Prova. El concursant podrà cantar-les seguint l'ordre que vulgui. Segons la durada de la Prova Semifinal, el Jurat tindrà facultats per a suprimir una de les obres.

En qualsevol cas la durada de l'actuació del candidat no pot **excedir de 10 minuts per les tres Categories**. El Jurat es reserva el dret de poder eliminar part de qualsevol de les obres.

13.- **Prova Final**.- El concursant cantarà:

**Categoria Òpera**.- 2 àries d'òpera.

**Categoria Òpera – Oratori Lied**.- 3 cançons.

**Categoria Oratori-Lied**.- 1 ària d'oratori, 2 cançons.

Les obres seran escollides pel mateix concursant del programa que haurà presentat i **no hauran estat cantades ni a la Preliminar, ni a la Segona Prova ni a la Prova Semifinal**. Tanmateix el Jurat, si ho creu oportú, es reserva el dret de fer repetir una obra ja cantada anteriorment; en aquest cas, al concursant li serà comunicat per endavant. El concursant podrà cantar les obres seguint l'ordre que vulgui.

Segons la durada de la Prova Final, el Jurat tindrà facultats per a suprimir una de les obres. En qualsevol cas la durada de l'actuació del candidat **no pot excedir de 10 minuts per les tres Categories**. El Jurat es reserva el dret de poder eliminar part de qualsevol de les obres.

14.- Els concursants de la categoria Òpera que participin al **Premi Especial Wagner, Verdi o Sarasuela**, hauran de procedir de la manera següent:

**Categoria Òpera**.- Dues de les cinc àries anunciades a la butlleta d'inscripció seran del premi escollit. Una serà cantada en el transcurs de la Prova Semifinal i l'altra a la Prova Final.

15.- Els concursants que es presentin al **Premi Mozart**, hauran de procedir de la manera següent:

**Categoria Òpera**.- Dues de les cinc àries d'òpera anunciades a la butlleta d'inscripció seran de Mozart. Una serà cantada en el transcurs de la Prova Semifinal i l'altra a la Prova Final.

**Categoria Òpera – Oratori Lied**.- Una de les àries d'òpera serà de Mozart i una de les tres cançons també. L'ària d'òpera serà cantada a la Prova Semifinal i la cançó a la Prova Final.

**Categoria Oratori-Lied**.- Un oratori i una de les cançons de la Fase Final seran de Mozart. Una serà cantada en el transcurs de la Prova Semifinal, i l'altra cançó a la Prova Final.

16.- Els concursants que es presentin al **Premi Música Russa**, hauran de procedir de la manera següent:

**Categoria Òpera.-** Dues de les cinc àries anunciades a la butlleta d'inscripció seran de Música Russa. Una serà cantada en el transcurs de la Prova Semifinal, i l'altra a la Prova Final.

**Categoria Oratori Lied.-** Dues de les cinc cançons de la Fase Final seran de Música Russa. Una serà cantada en el transcurs de la Prova Semifinal, i l'altra a la Prova Final.

17.- Els concursants que es presentin al **Premi Extraordinari Schubert** hauran de procedir de la manera següent:

**Categoria Òpera – Oratori Lied.-** Dues de les cançons de la Prova Final hauran de ser de Schubert.

**Categoria Oratori-Lied.-** Dues de les cançons de la Prova Final hauran de ser de Schubert.

18.- Els concursants que es presentin al **Premi Extraordinari Victoria de los Ángeles**, hauran de procedir de la manera següent:

**Categoria Òpera – Oratori Lied.-** A la Prova Semifinal presentaran un oratori de Mozart i a la Prova Final presentaran una de les cançons de Mozart i les altres dues de Schubert.

19.- El **Concert dels Premis** així com l'assistència al lliurament de Premis són obligatoris per als cantants que estiguin en possessió d'un Premi Oficial (Primer, Segon, Tercer, Quart, Cinquè o Sisè), Premi Especial o Premi Extraordinari. La no participació en aquest Concert i la no assistència al lliurament de premis implica la renúncia al Premi per part del guardonat. **Els premis seran pagats per transferència.**

El **dissabte dia 28 de gener** al matí i a la tarda tindrà lloc al Gran Teatre del Liceu un assaig amb orquestra que serà obligatori per a tots els guardonats.

Si els guanyadors no aporten llurs partitures i material d'orquestra de les obres que han de cantar en aquest Concert, hauran d'adaptar-se a les disponibilitats del Comitè Organitzador. Aquest es reserva el dret d'ampliar el nombre de participants en aquest Concert.

Els quatre premis principals participaran igualment al "**Concert dels artistes guardonats a la 59 edició del Concurs Tenor Viñas**" al **Teatro Real de Madrid el 19 de juny de 2022** (contracte per un import aproximat de 2000 €, viatge i quatre nits d'allotjament a càrrec del Teatro Real). Els cantants hauran d'estar disponibles entre el **17 i el 18 de juny de 2022**. La participació en aquest concert és obligatòria i la no participació implica la renúncia al premi per part del guardonat.

20.- La inscripció del candidat al Concurs pressuposa, per la seva banda, l'acceptació d'aquestes bases, així com també de les decisions del Jurat.

21.- La Fundació Gran Teatre del Liceu i el Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas tindran els drets mundials d'enregistrament i retransmissió per ràdio i televisió o qualsevol altre mitjà audiovisual d'enregistrament, reproducció i/o difusió existents o que puguin sorgir en el futur, de les intervencions del concursant, el qual renuncia expressament i formalment a tots aquells drets que per aquest motiu li poguessin correspondre.

**HOTEL**

Anirà a càrrec del Comitè Organitzador l'allotjament a l'hotel (habitació i esmorzar) dels concursants participants a la Fase Final residents fora de la província de Barcelona, **a partir del dissabte 22 de gener i fins el moment que el concursant sigui eliminat.**

Per tal de poder gaudir d'aquesta gratuïtat, tots els participants a la Fase Final hauran d'allotjar-se obligatòriament a l'Hotel Catalonia Sagrada Família \*\*\*, C/Aragó 569 bis, en el qual tindran reservat allotjament a partir del **dissabte 22 de gener**. La condició assenyalada més amunt es refereix a habitació compartida sempre que la situació sanitària ho permeti. Si el concursant desitja habitació individual pagarà la diferència que representi el cost addicional d'aquesta.\*

\*Si l'emergència sanitària segueix requerint de la màxima precaució, tots els candidats no residents a la província de Barcelona disposaran d'**habitació individual** cobrint la totalitat del cost el Comitè Organitzador.



REAL  
CERCLE  
ARTÍSTIC  
INSTITUT  
BARCELONÈS  
D'ART

*Fomentem l'art i la cultura  
a la ciutat de Barcelona  
des de fa 140 anys.*



Carrer Arcs 5, 08002 Barcelona | [www.reialcercleartistic.cat](http://www.reialcercleartistic.cat)

# Premis

## Premis oficials

**Primer Gran Premi Tenor Viñas** de 25.000 €, ofert per la Fundació Puig i la Fundació Gran Teatre del Liceu.

Un contracte ofert per la Fundació Gran Teatre del Liceu dins les properes temporades.  
Medalla commemorativa d'argent daurat.

**Segon Premi** de 15.000 €, ofert pel Grup Amics del Concurs Tenor Viñas.

Medalla commemorativa d'argent.

**Tercer Premi** «Maria Esperança Salvans Piera» d'11.000 €, ofert per la Sra. Cristina Bertran Salvans.

Medalla commemorativa de bronze.

**Quart Premi** de 8.000 €, ofert per Verse, pel Reial Cercle Artístic de Barcelona i, in memoriam de Javier Villavecchia i Marta Obregón, per Villasa S.L.

**Cinquè Premi** de 7.000 €, ofert pel Grup Amics del Concurs Tenor Viñas.

**Sisè Premi** de 6.000 €, ofert pel Sr. Joaquim Zamacois i la Sra. Patricia Malet i pel Grup Amics del Concurs Tenor Viñas.

Tots els candidats poden aspirar a qualsevol dels Premis Oficials.

Les quantitats dels premis oficials estan subjectes a les retencions fiscals vigents a Espanya.

## Premis especials

**Premi especial** "la Caixa" de 5.000€ i un concert al recinte de Caixa Fòrum, al millor intèrpret d'Oratori-Lied.

**Premi especial** de 3.000 €, *in memoriam* de Max Klein i Madronita Andreu, ofert per Villasa S.L., al millor intèrpret de Mozart.

**Premi especial**, ofert pel Teatro de la Zarzuela, al millor intèrpret de sarsuela, consistent en un contracte dins les properes temporades.

**Premi especial** de 2.000 €, ofert per la Societat del Gran Teatre del Liceu, al millor intèrpret de Wagner.

**Premi especial**, ofert per la Sra. Leonor Gago, directora de Concerlírca Ópera Internacional, al millor intèrpret de Música Russa, consistent en un concert organitzat per Concerlírca el 2022 (honoraris: 2.000 €, més hotel i despeses de viatge).

**Premi especial** de 3.000 €, ofert per Catalonia Hotels, al millor intèrpret de Verdi.

Els premis especials estan reservats als finalistes.

## Premis extraordinaris

**Premi extraordinari** convocat per la Fundació de Música Ferrer-Salat dedicat a l'estudi de la tècnica del cant i destinat a sis cantants espanyols inscrits que hauran participat a qualsevol de les proves del Concurs. El premi consistirà en l'assistència gratuïta i hotel en dos períodes d'una setmana cada un (del 2 al 8 de Maig de 2022 i del 3 al 9 d'octubre de 2022) a les classes de tècnica vocal que impartirà al Gran Teatre del Liceu la soprano Nelly Miricioiu.

**Premi extraordinari** de 10.000 €, ofert pel tenor Plácido Domingo, a un finalista tenor.

**Premi extraordinari** de 10.000 €, ofert pel tenor Plácido Domingo, al millor cantant espanyol.

**Premi extraordinari** "Victoria de los Ángeles" de 3.000€, ofert per l'Associació de Liceistes 4rt i 5èr pis, i a manera de participació al Festival de Lied "Life Victoria Barcelona 2022", ofert per la Fundació Victoria de los Ángeles amb el patrocini de Fundació Ona Futura.

**Premi extraordinari**, ofert pel Teatro Real de Madrid, consistent en un contracte per a un concert dels quatre primers guardonats a la 59 edició del Concurs Tenor Viñas.

**Premi extraordinari**, "Debut a l'Òpera d'Astana", consistent en un contracte dins la temporada 2022/2023, d'acord amb el repertori del teatre.

**Premi extraordinari** "Mercedes Viñas" de 6.000 €, ofert per la Sra. Teresa Vilardell per a estudiar tècnica vocal amb la mezzosoprano Dolora Zajick. Període a fixar amb la secretaria del Concurs Tenor Viñas.

**Premi extraordinari** de 2.000 € i recital al Festival Viñas de Moià, ofert respectivament per l'Ajuntament de Moià (lloc de naixement del tenor Viñas) i Joventuts Musicals de Moià, al millor cantant català.

**Premi extraordinari**, ofert per l'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro, al guanyador del premi al millor cantant català, a manera de contracte per participar al Festival Concerts d'Aro, estiu 2022.

**Premi extraordinari**, ofert pel Festival Castell de Peralada, a un guanyador d'un Premi Oficial, a manera d'un contracte a les properes edicions del Festival.

**Premi extraordinari**, ofert per l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell i la seva Presidenta, la soprano Mirna Lacambra, a manera de contracte a un guanyador d'un Premi Oficial.

**Premi extraordinari**, ofert per la Sra. Leonor Gago, directora de LG Artist Management, a manera de contracte per actuar amb la seva companyia en la propera temporada. Premi reservat a un finalista.



**Premi Extraordinari**, ofert pel Festival de Música de Cadaqués, consistent en un contracte per a un recital a una veu masculina i a una veu femenina dels sis premis oficials.

---

**Premi extraordinari**, ofert per la Societat del Gran Teatre del Liceu, consistent en un concert al Saló dels Miralls del Gran Teatre del Liceu a un guanyador d'un Premi Oficial.

---

**Premi extraordinari**, ofert per l'Accademia Musicale Chigiana de Siena a un jove cantant, a manera de borsa d'estudis per als Cursos Internacionals d'Estiu d'alt perfeccionament.

---

**Premi extraordinari**, ofert per l'European Opera Centre, a manera de borsa per un valor de fins a 3.000 € per participar als projectes del centre. Premi reservat a un finalista.

---

**Premi extraordinari**, ofert per Internationale OpernWerkstatt, a manera de 5 borses d'estudi (valorades en 5.000 € cada una) per a la participació de 5 cantants en el Festival of young voices / Internationale OpernWerkstatt. Es realitzaran 4 representacions a Sigriswil, Berna, Basilea i Zuric, Suïssa.

---

**Premi extraordinari**, ofert per l'Acadèmia Internacional de Música Elena Obraztsova (Sant Petersburg), a manera de borsa d'estudis d'un any de duració. Inclou despeses acadèmiques i viatge d'anada i tornada al país de residència.

---

**Premi extraordinari**, ofert per l'Associació Franz Schubert al millor intèrpret de Schubert, a manera de borsa d'estudis per participar en el Curs de Lied del 2022.

---

## Altres premis

Els següents teatres, associacions i organitzacions podran tenir en compte els premis del Concurs per a les seves respectives activitats:

Teatro Real, Madrid;  
 Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera;  
 Ópera de Oviedo;  
 Teatro de la Maestranza, Sevilla;  
 Gran Teatre del Liceu, Barcelona;  
 Barcelona Obertura Spring Festival;  
 Fundació Amics del Liceu, Barcelona;  
 Musical Olympus International Festival, Sant Petersburg;  
 Joventuts Musicals d'Espanya;  
 Les associacions de la Federació de Joventuts Musicals de Catalunya.

Igualment, els premis poden tenir la possibilitat d'actuar a Televisió Espanyola i Ràdio Nacional d'Espanya.

---

## Diplomes

Als guanyadors se'ls lliurarà un Diploma d'Honor.

---

TEMPORADA  
D'Òpera  
2021-2022



Preu exclusiu  
**20€**  
per a abonats\*

## A la venda el nou llibre de Temporada d'Òpera

Tots els títols de la Temporada 2021/22 explicats i analitzats  
pels millors experts i amb il·lustracions

\*Presentant el carnet a taquilles o al Teatre els dies de funció · Preu de venda al públic general: 29€



**Liceu**  
Opera  
Barcelona

TEMPORADA  
2021/2022

((>)) Streaming:  
[www.tenorvinas.com](http://www.tenorvinas.com)

*59 Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas*

DIVENDRES, 28 DE GENER DE 2022 A LES 15 HORES

# Prova Final i Veredicte del Jurat Internacional

Al finalitzar, recital a càrrec de la mezzosoprano Carmen Artaza, guanyadora del Primer Gran Premi del 58 Concurs.

DIUMENGE, 30 DE GENER DE 2022 A LES 18 HORES

# Concert final

Amb la participació dels Premisats del Concurs  
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu  
Director d'orquestra: Daniel Montané

# Repartiment de Premis



**CAT**

**Capturant aquest QR o clicant a l'enllaç, podràs decidir els guanyadors del premi del Vot del públic, a través de VERSE, el banc de la nova generació.**

**Amb l'aportació d'un Euro votaràs el millor cantant femení i masculí. L'import recollit es repartirà a parts iguals entre els dos guanyadors que seran anunciats en la lectura del veredict del jurat, després de la prova final.**

**CAST**

Capturando este QR o clicando en el enlace, podrás decidir los ganadores del premio del Voto del Público, a través de la app de Verse, el banco de la nueva generación.

Con la aportación de un Euro votarás el mejor cantante femenino y masculino. El importe recogido se repartirá a partes iguales entre los dos ganadores que serán anunciados en la lectura del veredicto del jurado, después de la prueba final.

**ANG**

*By capturing this QR or clicking the link, you could decide the winners of the Audience Vote through VERSE app, the bank of the new generation.*

*With the contribution of one Euro you will vote the best female and male singer. The amount collected will be distributed equally among the two winners who will be announced in the reading of the jury's verdict, after the final round.*



# Biografia director d'Orquestra



## Daniel Montané

Daniel Montané és el Director Principal del Staatstheater Mainz, Alemanya.

Paral·lelament, és director convidat de prestigioses òperes, sales de concert i festivals: Dresden Semperoper, Festival de Peralada, Festival La Corunya, Òpera de Nuremberg, Òpera de Kassel, Mannheim Staatstheater, Òpera de Lübeck, Òpera de Kassel, Bolshoi Thetre de Minsk, Festival de Sochi, Òpera de Toulon, Cape Town Opera, Megaron de Thessaloniki o Gasteig de Munic, entre molts altres.

La temporada 2020/21 va realitzar el seu debut al Gran Teatre del Liceu dirigint *La Traviata*. A més, ha realitzat nombrosos concerts simfònics i gales líriques amb cantants com Sonia Ganassi, Sondra Radvanovsky o Fiorenza Cedolins.

Del 2007 al 2012 va ser Director Principal de l'Òpera de Bremen.

Més recentment destaquen el seu debut amb la prestigiosa Bruckner Orchestra de Linz, *Rigoletto* a Toulon, *Carmen* al Bolshoi Theater Minsk, *Don Pasquale* a Cape Town o *Simon Boccanegra*, *Manon Lescaut*, *Die Fledermaus* i *Adriana Lecouvreur* a l'Òpera de Mainz.

El seu repertori dirigit comprèn més de 60 òperes. Properament debutarà *The Rake's Progress*; *Cavalleria Rusticana*, *I Pagliacci* o *Così fan tutte*, a més de dirigir *Nabucco*.

# Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu



L'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu és l'orquestra més antiga de l'Estat espanyol.

Durant gairebé 170 anys d'història, l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu ha estat dirigida per les més grans batutes, d'Arturo Toscanini a Erich Kleiber, d'Otto Klemperer a Hans Knappertsbusch, de Bruno Walter a Fritz Reiner, Richard Strauss, Alexander Glazunov, Ottorino Respighi, Pietro Mascagni, Igor Stravinsky, Manuel de Falla o Eduard Toldrà, fins a arribar als nostres dies amb Riccardo Muti o Kirill Petrenko.

Ha estat la protagonista de les estrenes del gran repertori operístic a la península ibèrica del barroc als nostres dies i al llarg de la seva història ha dedicat també una especial atenció a la creació lírica catalana.

Va fer el seu debut el 1847 amb un concert simfònic dirigit per Marià Obiols, essent la primera òpera *Anna Bolena*, de Donizetti. Des de llavors ha actuat de forma continuada durant totes les temporades del Teatre.

Internacionalment cal destacar el Concert per la Pau i els Drets Humans, organitzat per la Fundació Onuart, retransmès des de la seu de les Nacions Unides a Ginebra el passat 9 de desembre del 2017.

Després de la reconstrucció de 1999 han estat directors titulars Bertrand de Billy (1999-2004), Sebastian Weigle (2004-2008), Michael Boder (2008-2012) i, des de setembre del 2012, Josep Pons.

# Primers Grans Premis

## Premiats en el Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas

---

1964	<b>Gennaro de Sica</b> <b>Francina Gironés</b>	ITÀLIA ESPANYA
1965	<b>Eiko Katanosaka</b> <b>Vicenç Sardinero</b>	JAPÓ ESPANYA
1967	<b>Ionel Pantea</b>	ROMANIA
1968	<b>Pompeiu Harasteanu</b>	ROMANIA
1969	<b>Toshimitsu Kimura</b> <b>Csilla Zentai</b>	JAPÓ HONGRIA
1970	<b>Elena Obratsova</b> <b>Zurab Sotkilava</b>	URSS URSS
1971	<b>Ana Riera</b>	ESTATS UNITS
1972	<b>Eugenia Gorojovskaia</b> <b>Nikolai Ojotnikov</b>	URSS URSS
1973	<b>Helga Müller-Molinari</b>	ALEMANYA
1975	<b>Agata Mlynarska</b> <b>William Parker</b>	POLÒNIA ESTATS UNITS
1976	<b>Vera Captur</b>	URSS
1977	<b>Mihail Kit</b> <b>Inessa Prosalovskaya</b>	URSS URSS
1979	<b>Marion Vernet Moore</b>	ESTATS UNITS
1980	<b>Flavio Becerra</b> <b>Natalia Troitskaya</b>	MÈXIC URSS
1981	<b>Lawrence Bakst</b> <b>Zamira Barquero</b> <b>Connie Cloward</b> <b>Taro Ichihara</b>	ESTATS UNITS COSTA RICA ESTATS UNITS JAPÓ
1982	<b>Marina Bolgan</b>	ITÀLIA
1983	<b>Enedina Lloris</b> <b>Gleb Nicholsky</b> <b>Teresa Ringholz</b>	ESPANYA URSS ESTATS UNITS
1984	<b>Erian Davies</b> <b>Juliana Gondek</b>	GRAN BRETANYA ESTATS UNITS
1985	<b>Samuel Cook</b> <b>Sumi Jo</b>	ESTATS UNITS COREA
1986	<b>Maria Tomadze</b>	URSS
1988	<b>Vera Circovic</b> <b>Vicente Ombuena</b>	FRANÇA ESPANYA
1989	<b>Olga Borodina</b> <b>Vladimir Grishko</b>	URSS URSS
1990	<b>Francisco Casanova</b> <b>Nugzar Gamebeli</b> <b>Anahit Mkhitarian</b>	REP. DOMINICANA URSS URSS

1991	<b>Lado Ataneli</b>	GEÒRGIA
	<b>Sung-Eun Kim</b>	COREA
1992	<b>Violeta Urmana</b>	LITUÀNIA
1993	<b>Darina Takova</b>	BULGÀRIA
	<b>Irina Tchistiakova</b>	RÚSSIA
1994	<b>Larisa Rudakova</b>	RÚSSIA
1996	<b>Krzysztof Borysiewicz</b>	POLÒNIA
	<b>Kyoung Hwa Cho</b>	COREA
1997	<b>Zeljko Lucic</b>	IUGOSLÀVIA
1998	<b>Markus Eiche</b>	ALEMANYA
1999	<b>Giuseppe Filianoti</b>	ITÀLIA
	<b>Petia Petrova</b>	BULGÀRIA
2000	<b>Matthias Rexroth</b>	ALEMANYA
2001	<b>Georgeta Grigore</b>	ROMANIA
2002	<b>Woo-Kyung Kim</b>	COREA
	<b>Angela Marambio</b>	XILE
2003	<b>Caterina-Celia Costea</b>	ROMANIA
2004	<b>Antonio Gandía</b>	ESPANYA
	<b>Tatiana Mazurenko</b>	RÚSSIA
2005	<b>Serena Daolio</b>	ITÀLIA
	<b>Vasily Ladiuk</b>	RÚSSIA
2006	<b>David DQ Lee</b>	CANADÀ
	<b>Barbara Quintiliani</b>	ITÀLIA
2007	<b>Beatriz Díaz González</b>	ESPANYA
2010	<b>Sunyoung Seo</b>	COREA
	<b>Russell Thomas</b>	ESTATS UNITS
2011	<b>Mario Chang</b>	GUATEMALA
	<b>Tamara Wilson</b>	ESTATS UNITS
2012	<b>Olga Busuioc</b>	MOLDAVIA
2013	<b>Katerina Tretyakova</b>	LITUÀNIA
2014	<b>Seyoung Park</b>	COREA
	<b>Junghoon Kim</b>	COREA
2015	<b>Olga Kulchynska</b>	UCRAÏNA
2016	<b>J'nai Bridges</b>	ESTATS UNITS
2017	<b>Petr Nekoranec</b>	R.TXECA
2018	<b>Freddie de Tommaso</b>	REGNE UNIT
2019	<b>Ivan Ayon-Rivas</b>	RÚSSIA
	<b>Aigul Khismatullina</b>	PERÚ
2020	<b>Victoria Karkacheva</b>	RÚSSIA
2021	<b>Carmen Artaza</b>	ESPANYA



# Entrevistes a premiats del Concurs Tenor Viñas

Ens plau oferir una secció d'entrevistes a guanyadors de passades edicions per tal de fer un seguiment de llur carrera.

Aquest any comptem amb l'entrevista a la mezzosoprano Helga Müller-Molinari la qual fou guanyadora del Primer Gran Premi l'any 1973 i que va finalitzar la seva carrera fa uns anys, i a l'última guanyadora del 2021, la mezzosoprano Carmen Artaza.



## Helga Müller-Molinari

### Guanyadora del Primer Gran Premi Tenor Viñas 1973

**1. Com va començar la seva passió per la música? Quan va saber que es volia dedicar a cantar òpera?**  
Crec que només néixer, portava dins el meu amor per la música. Era un nadó i gaudia escoltant música. El meu avi era músic i crec que en vaig heretar la total dedicació.

A la meva escola, de deu a setze anys, les monges van descobrir que tenia veu i em van empènyer a cantar en totes les cerimònies religioses. Als tretze anys vaig cantar *Bastien und Bastienne* de Mozart. Des de llavors vaig saber que el cant i l'escenari serien la raó de la meva vida.

## 2. Com es va decidir a participar en el Concurs Tenor Viñas?

No recordo qui em va proposar fer-ho. Vaig participar dues vegades, una com a soprano i la segona com a mezzosoprano. Aquesta segona vegada, el 1973, vaig obtenir el Primer Premi.

## 3. Com va ser el pas pel certamen?

Recordo que em vaig emocionar molt i vaig voler donar el millor de mi tant vocalment com artísticament.

## 4. Quin va ser el record més emotiu en aquestes dues vegades que va participar?

Crec que quan vaig estar per primera vegada a l'escenari del meravellós Gran Teatre del Liceu amb tothom escoltant-me amb gran interès. Vaig pensar que no era cert, només un somni.

## 5. Que li va suposar per la seva carrera obtenir el primer premi del Concurs Tenor Viñas?

Sens dubte, em va donar molta confiança en mi mateixa. I era la millor targeta de presentació possible per a futures audicions als teatres d'òpera.

## 6. Vostè ha cantat un ampli repertori d'oratori, lied i òpera. Creu que és important per a un cantant cantar totes aquestes especialitats musicals?

Per descomptat. Com més coneixes i aprofundeixes, millor la cantes la peça. Per mi és tan important un lied curt com una òpera de tres hores. A través dels anys aprens quina és l'especialitat que més et convé però mai deixes d'aprendre i desenvolupar noves possibilitats.

## 7. Vostè va ser dirigida per diversos dels millors directors d'orquestra de la seva època. Quina ha de ser la millor relació artística entre director i solista?

La relació ideal és tenir la mateixa idea de la interpretació musical. Si això passa, no s'ha de parlar gaire i es produirà música junts. Però si no passa cal intentar arribar a un acord (com passa a la vida normal). De totes maneres, el cantant depèn del director d'orquestra i del director d'escena.

## 8. Amb Herbert von Karajan té algun record especial, donat que hi va col·laborar amb ell moltes vegades?

Amb el mestre von Karajan no calia parlar gens. Els seus ulls i un lleuger moviment d'una de les celles et mostraven el que volia.

Amb ell es feia música realment a l'uníson. Una felicitat impossible de descriure, records inoblidables. Estic molt agraïda al destí per haver pogut treballar amb ell.

## 9. Quin seria el propòsit més important d'un jove cantant que participa al Concurs Tenor Viñas?

Segons jo, tenir la possibilitat d'enfrontar-se al públic, al jurat i també a la competència dels altres cantants. Amb tot això, aprendre què s'ha d'aprendre per millorar. Per descomptat que hi participes intentant guanyar, però també perquè et conegui un jurat important.

## 10. Quin consell li donaria ara mateix a un jove que just comença en aquest món?

No sóc bona amb els consells. He vist a la meua vida que hi ha un destí per a cadascú i l'única manera és treballar al 100%. El teu comportament és tan important com la teua veu. Intentar la perfecció sempre (encara que mai no l'assoliràs) i amb el teu esforç complet es pot aconseguir acostar-te al compositor i transmetre el que vol.

Els meus millors desitjos per a tots els joves cantants que inicien aquest difícil però alhora bonic camí. Participar al Concurs Viñas i estar, potser, a la Fase Final, ja és un fet important.



## Carmen Artaza

### Guanyadora del Primer Gran Premi Tenor Viñas 2021

#### 1. Com va començar la seva passió per la música? Quan va saber que es volia dedicar a cantar òpera?

La meua passió per la música va començar quan era petita. Els meus pares són molt aficionats a la música clàssica i sobretot a l'òpera i a casa sempre hi sonava algun CD. A més vaig començar a tocar el violí i a cantar a un cor i vaig notar que la meua passió per la música creixia i que això era el que jo voldria fer algun dia. El que semblava un son llunyà, ara s'està fent realitat.

#### 2. Com es va decidir apuntar al Concurs Tenor Viñas?

Ja feia molt temps que pensava en apuntar-me al Concurs, ja que té molt renom i tradició i moltes estrelles de l'òpera hi han passat. Vaig decidir apuntar-me en aquesta edició perquè amb el Coronavirus s'estaven anul·lant tots els concerts a Alemanya. Vaig pensar que preparar el programa per al Concurs em motivaria i en el millor dels casos podria cantar davant d'una audiència real.

#### 3. Com valoraria el seu pas pel certamen? Imaginava que podria arribar a estar a la Prova Final?

Per res imaginava la meua arribada a la Final i molt menys que seria guanyadora de diferents premis. El Concurs Viñas ha estat una experiència meravellosa i crec que m'ha ajudat a confiar en la meua manera de cantar i expressar-me amb la meua música. Ha estat un gran pas en el meu desenvolupament com a cantant.

#### 4. Quin va ser el moment del concurs que recorda amb més afecte?

Abans de sortir a cantar la Final sobre l'escenari del Liceu, estava alhora emocionada i nerviosa. Per baixar una mica els nervis vaig pujar i vaig baixar les escales des del meu camerino fins a l'escenari com vint vegades i me'n recordo com els treballadors del teatre i del concurs em miraven rient. Fins i tot em van preguntar: estàs bé? Ara penso en aquell moment i ric.

#### 5. Què ha suposat per a la seva carrera guanyar el Primer Premi?

Guanyar el Primer Gran Premi ha fet que molta gent m'escolti i s'interessi per la meua carrera i el meu cant. El jurat estava format per directors artístics de teatres de renom mundial. Ara alguns d'aquests teatres em tenen en compte i comptaran amb mi les properes temporades. Gràcies al Concurs, se m'han obert moltes portes a la meua professió.

### 6. Com ha estat el després del Concurs, en quins projectes ha participat?

Quan va acabar el Concurs, malgrat estar en plena pandèmia, em van sortir molts projectes nous interessants. Al maig vaig participar en una nova producció de *Così fan tutte* a l'Òpera de Hannover. També vaig tenir l'oportunitat de cantar al Teatro Real de Madrid i el Festival de Salzburg em va trucar per cantar uns concerts que organitzen a Mallorca amb l'Orquestra Simfònica de les Balears.

### 7. Quin consell donaria a un cantant que vol participar al Concurs Tenor Viñas?

Crec que el més important a l'hora d'apuntar-es a un concurs com el Tenor Viñas és triar molt bé el repertori. Triar peces amb que et sentis còmode i segur, que t'encantin i a més a més que ensenyin el millor de les teves qualitats. Jo no provaria res de nou o arriscat, ja que els nervis sempre ens poden jugar una mala passada.

### 8. Què creu que és el més important que cal tenir en compte a l'hora de participar en un certamen com aquest?

L'elecció encertada del repertori és el més important. I també crec que és important tenir certa esperança i positivisme quan es participa en un concurs. Gaudir de cada ronda i veure'l com una experiència enriquidora i positiva. És un honor poder cantar per a un jurat tan internacional i per a un públic tan entusiasta.

### 9. En quins projectes està treballant actualment?

He acabat amb les representacions de *Così fan tutte* a l'Òpera de Hannover i actualment m'estic preparant per cantar al Teatre de la Sarsuela de Madrid, a l'òpera de Bilbao ABAO i a la Deutsche Oper am Rhein de Düsseldorf.

### 10. Quin seria el seu somni a complir al món de l'òpera?

Puf, tinc molts somnis! Hi ha papers que m'encantaria cantar com Octavian al *Cavaller de la Rosa* o Charlotte a *Werther*. També admiro molts artistes amb qui m'agradaria compartir escenari i música. I hi ha escenaris on m'agradaria molt actuar, per la seva tradició artística i per la història de cantants que tenen. I si ja s'ajunta tot, i puc cantar un dels meus papers favorits, en un escenari meravellós, compartint-ho amb artistes que admiro, s'haurà complert el meu somni!

# DISFRUTA DÍA Y NOCHE DE LA COCINA DE PRODUCTO Y SABORES AUTÉNTICOS LIDERADA POR EL CHEF AURELIO MORALES

## RESTAURANTE

L-D 13:00–15:30h y 20:00–23:00h

## SESIONES DJ

**Sábado** 21:00–1:00h

## SERVICIO BAR

L-D 11:00–2:00h

*La*  
**TERRAZA**  
*del CLARIS*



Carrer de Pau Claris, 150,  
08009, Barcelona, España

**DERBY HOTELS  
COLLECTION**

RESERVAS: +34 934 876 262  
claris@derbyhotels.com

# Història dels Premis

## LVIII CONURS - Any 2021

### Premis Oficials

- 1r Carmen Artaza (mezzosoprano / Espanya)
- 2n Olga Syniakova (mezzosoprano / Ucraïna)
- 3r Germán Enrique Alcántara (baríton / Argentina)
- 4t Vasily Sokolov (baríton / Rússia)
- 5è Chuan Wang (tenor / Xina)
- 6è Inna Demenkova (soprano / Rússia)

### Premis especials

- A un finalista tenor: Chuan Wang (tenor / Xina)
- Al millor intèrpret de Mozart: Carmen Artaza (mezzosoprano / Espanya)
- Al millor intèrpret de Sarsuela: César Méndez Silvagnoli (baríton / Puerto Rico)
- Al millor intèrpret de Música Russa: Inna Demenkova (soprano / Rússia)

### Premis extraordinaris

- Borsa d'estudis Ferrer-Salat: Carmen Artaza (mezzosoprano / Espanya) / Carmen Buendía (soprano / Espanya) / Diana Larios (soprano / Espanya) / Irene Mas (soprano / Espanya) / Serena Pérez (mezzosoprano / Espanya) / Aurora Peña (soprano / Espanya)
- Al millor cantant espanyol: Carmen Artaza (mezzosoprano / Espanya)
- Premi Concert Teatro Real: Carmen Artaza (mezzosoprano / Espanya) / Olga Syniakova (mezzosoprano / Ucraïna) / Germán Enrique Alcántara (baríton / Argentina) / Vasily Sokolov (baríton / Rússia)
- Premi Teatro Massimo di Palermo: Andrea Pellegrini (baix / Itàlia)
- Premi "Mercedes Viñas": Vasily Sokolov (baríton / Rússia)
- Premi Festival Castell de Peralada: Olga Syniakova (mezzosoprano / Ucraïna)
- Premi "Amics de l'Òpera de Sabadell": Germán Enrique Alcántara (baríton / Argentina)
- Premi "LG Artist Management": Andrea Pellegrini (baix / Itàlia)
- Borsa d'estudis "Accademia Chigiana" de Siena: Ktleho Mokhoabane (tenor / Sud Àfrica)
- Borsa d'estudis "Internationale OpernWerkstatt": Pierpaolo Martella (baríton / Itàlia) / Darwin Prakash (baríton / Índia) / Valery Makarov (tenor / Rússia) / Juliane Stolzenbach Ramos (soprano / Alemanya) / Liubov Madvedeva (soprano / Rússia)
- Borsa d'estudis "Academia Internacional Elena Obratzsova": Deniz Uzun (mezzosoprano / Alemanya)

Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas  
[www.tenorvinas.com](http://www.tenorvinas.com)

**f** Concurso de Canto Tenor Viñas  
**t** @ConcursoVinas  
**@** @concursoftenorvinas

**Coordinació**

Silvia Casamayor, Aina Teixidó i Maria Alonso

**Disseny**

Bakoom Studio

**Maquetació**

Bakoom Studio



# CATALONIA

• HOTELS & RESORTS •

---

[cataloniahotels.com](https://cataloniahotels.com)



70 HOTELS A MÉS DE 20 DESTINACIONS

---

BARCELONA - MADRID - SEVILLA - RONDA - GRANADA - VALENCIA - MURCIA  
SALAMANCA - LOGROÑO - SABADELL - ST. A. DE LA BARCA  
TENERIFE - MALLORCA - MENORCA - IBIZA - BILBAO - SAN SEBASTIÁN  
BRUSSELS - BERLIN - AMSTERDAM - OPORTO  
PLAYA BÁVARO - BAYAHIBE - SANTO DOMINGO - RIVIERA MAYA





PHANTOM

the new fragrance for men

**paco rabanne**