



Gran Teatre  
del Liceu

FUNDACIÓ  
PUIG

Amics Concurs  
TenorViñas

Fundació  
Música  
Ferrer-Salat

Empowering people through music since 1982

1987 FUNDACIÓ  
CONSERVATORI  
LICEU

645 PARTICIPANTS  
DE 61 PAÏSOS

# CONCURS INTERNACIONAL DE CANT TENOR VIÑAS

62A EDICIÓ DEL CONCURS



# 62 CONCURS INTERNACIONAL DE CANT

645 PARTICIPANTS  
DE 61 PAÏSOS

# TENOR VIÑAS



## MECENES



## PATROCINADOR PRINCIPAL



## INSTITUCIONS



## PROTECTORS



## ENTITATS COL·LABORADORES





# Moltes gràcies!



Fundació Gran Teatre del Liceu



## BENEFACTORS, Junta de Benefactors

Carlos Abril  
Ramon Agenjo  
Alfonso Agulló  
Eulàlia Alari  
Muntsa Alcañiz  
Salvador Alemany  
Laura Álvarez  
Mercedes Álvarez  
Pere Armadàs  
Esperanza Aubert  
Luis Bach  
Josep Balcells  
Marc Balcells  
Mercedes Barceló  
Simon P. Barceló  
Elena Barraquer  
Rafael Barraquer  
David Barroso  
Núria Basi  
Mercedes Basso  
Carmen Bastardas  
Margarita Batllori  
David Bermejo  
Manuel Bertran  
Ignacio Borrell  
Agusti Bou  
Josep M. Bové  
Marta Bueno  
Carmen Buqueras  
Cucha Cabané  
Jordi Calonge  
Joan Camprubi  
Ramona Canals  
Rosa Carcas  
Montserrat Cardelús  
Alejandro Caro  
Aurora Catà  
Maria Cruz Caturla  
Ramon Centelles  
Guzmán Clavel  
Sergio Corbera  
Javier Cornejo  
Luis Crispí  
Maite Cuffi  
Rosa Cullerllé  
Cuca Cumellas  
Lluís de la Rosa  
Ignacia de Pano  
M. Dolors i Francesc  
Meya Durall  
Mercedes Duran  
Francisco Egea  
M. Isabel Elduque  
Fernando Encinar  
M. José Enguix  
Aranzazu Escudero  
Joan Esquirol  
Antonio Establés  
Patricia Estany  
Marisa Falcó  
Bettina Farreras  
Ignacio Feijoo  
Cristina Ferrando  
Magda Ferrer-Dalmau  
Inés Fisas

Ricardo Fisas  
Santiago Fisas  
Albert Foraster  
Mercedes Fuster  
José Gabeiras  
Gabriela Galcerán  
Gema Galdón  
Jorge Gallardo  
Beatriz García-Sarabia  
Manuel Gari  
Albert Garriga  
Pau Gasol  
Francisco Gaudier  
Anna Gener  
Lluís M. Ginjaume  
Ezequiel Giró  
M. Inmaculada Gómez  
Andrea Gömöry  
Albert Gost  
Casimiro Gracia  
Jaume Graell  
Quica Graells  
Ainhoa Grandes  
Francisco A. Granero  
Pere Grau  
Calamanda Grifoll  
Poppy Grijalbo  
Helena Guardans  
Pau Guardans  
Maria Guasch  
Bernardo Hernández  
Joaquín Herrera  
Pepita Izquierdo  
Gabriel Jené  
Josep Juanpere  
Iolanda Latorre  
Sofia Lluch  
Ma. Teresa Machado  
Waltraud Maczassek  
Rocio Maestre  
Carmen Marsá  
Cristina Marsal  
Mercedes Marsol  
Josep Milian  
Verónica Mimoun  
Inma Miquel  
José M. Mohedano  
Joan Molins  
Victòria Moncunill  
Chelo Mora  
Juan Pedro Moreno  
Silvia Muñoz  
Josep Oliu  
Magda Onandia  
Victoria Onyós  
Eduardo Ortega  
Montserrat Pinyol  
Ivan Pons  
M. Carmen Pous  
Jordi Puig  
Marian Puig  
Ton Puig  
Gloria Pujol  
Juan Eusebio Pujol  
Victoria Quintana

Neus Raig  
Juan Bautista Renart  
Ferran Ribó  
Blanca Ripoll  
Joan Roca  
Miquel Roca  
Pedro Roca-Cusachs  
Alfonso Rodés  
Salvador Roviroso  
Jacqueline Ruiz  
Josep Sabé  
Francisco Salamero  
Josep L. Sanfeliu  
Luis Sans  
Maria Soldevila  
Rafael Soldevila  
Josep Taberner  
Manuel Terrazo  
Bernat-N. Tiffon  
August Torà  
Ernestina Torelló  
Ana Torredemer  
Josep Turró  
Joan Uriach  
Joaquim Uriach  
Marta Uriach  
Manuel Valderrama  
Carmen Vendrell  
Gloria Ventós  
Josep Viader  
Eduardo Vilá  
Pilar de Vilallonga  
Josep Vilarasau  
Maria Vilarrell †  
Luis Villena  
Joaquín Viñas  
Salvador Viñas  
Joaquín Viola  
Francisco Wendt  
Lydia de Zuloaga  
Yolanda de Zuloaga

## BENEFACTORS DEL CERCLE DE LA DANSA

Pitu Lavin  
M. Rosa Ollé  
Adelaida Planella  
Tati Quera

## BENEFACTORS INTERNACIONALS

Pierre Caland  
Johanna Derksen  
Maria Rosela Donahower  
Carmen Egido  
Philina Hsu Chang  
Omer Ali Kocabeyoglu  
Mónica Lafuente  
Barry Lynam

Cecilia Nordstrom  
Mario Paladini  
Brian Pallas  
Martina Priebe  
Paul Schulz  
Elna Selin  
Karen Swenson  
Verónica Toub  
Michael Winstrom

## BENEFACTORS JOVES

Alex Agulló  
Max Amat  
Lidia Arcos  
Gonzalo Ayesta  
Ignacio Baselga  
Marc Busquets  
Diana Casajús  
Inés Cuatrecasas  
Marta Cuatrecasas  
Benito Escat  
Luigi Esposito  
Patricia Ferrer  
Pau Font  
Victor Garcia  
Enric Girona  
Cristina Gómez  
Albert Hernández  
Rodrigo López de Armentia  
Santiago Lucas  
Alexandra Maratchi  
Didac Marsà  
Marc Mayral  
Blanca Miró  
Juan Molina-Martell  
Elisabeth Montamat  
Felipe Morenés  
Juan Moreno  
Marta Parent  
Miquel Pedrerol  
Santiago Pons-Quintana  
Andrea Puig  
Julia Puig  
Inés Pujol  
Pepe Pujol  
Toni Pujol  
Sara Ramirez  
Ana Recasens  
Patricia Ripollés  
Antonio Roca  
Esperanza Schröder  
Claudia Segura  
Rafael Sicilia  
Manuel Torralba  
Carlos Torres  
Javier Uriach

## TEMPORADA ARTÍSTICA

### Mecenes



### Patrocinadors



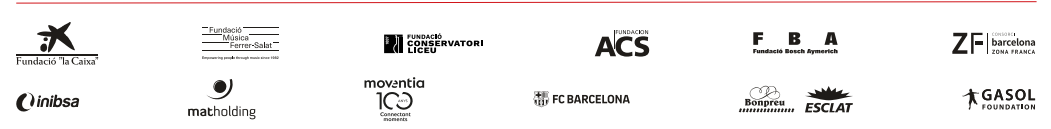
### Protectors



### Col·laboradors



### EL PETIT LICEU I LICEUAPRÈN



### LICEUNDER35



### LICEUAPROPA



7

Teatres

8

Presidents del Concurs

10

Gent que ha sigut important pel concurs

12

Ens dona suport

15

Patronat Tenor Viñas

17

Comitè Assessor

19

Col·laboradors

21

Comitè Organitzador

23

Recordant Enriqueta Tarrés

25

Grup Amics del Concurs Tenor Viñas

27

Pòrtic

28

Jurat del Concurs

30

Biografies Jurat

38

Biografies Jurat Preliminars Barcelona

40

Conxita Badia i Francesc Viñas, un llegat d'amistat al cor del Concurs Viñas

44

Programa d'Actes

46

Audicions Preliminars

56

Llistat de Participants

66

Programes Cantants

134

Biografies Pianistes

136

Reglament

143

Premis

147

Anunci prova final i concert

148

Biografia Director d'Orquestra

149

Biografia Orquestra del Gran Teatre del Liceu

152

Primers Grans Premis

154

Entrevistes a premiats del Concurs Tenor Viñas

166

Història dels Premis

# Teatres

## Coorganitzadors

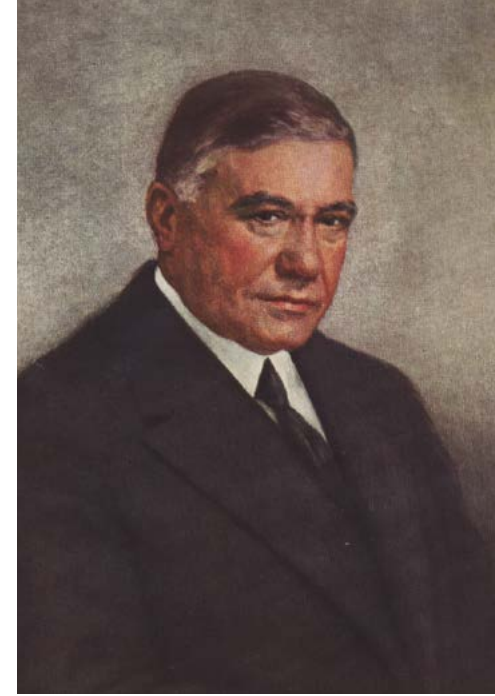
Metropolitan Opera House, New York  
National Centre for the Performing Arts of China, Beijing  
Opéra national de Paris  
Royal Opera House Covent Garden, London  
Teatro alla Scala, Milano  
Teatro Real, Madrid

## Col·laboradors

Deutsche Oper Berlin  
Los Angeles Opera  
San Francisco Opera  
Staatsoper Berlin

El Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas agraïeix el seu suport a totes les entitats públiques i privades així com a totes les empreses i particulars que, amb el seu ajut, fan possible l'activitat.

Tenor Francesc Viñas



# Presidents

## del Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas

Maria Vilardell Viñas  
(1967-2011)



Dr. Jacint Vilardell Permanyer  
(1963-1966)



# Gent que ha sigut important pel Concurs



Joan Antoni Pàmias, advocat, empresari del Gran Teatre del Liceu.



Antoni Puig Planas.



Esteve Bassols, Ajuntament de Barcelona.  
El Baró de Viver. El Marquès de Castell-Florite,  
President de la Diputació de Barcelona.

## Mecenes

Fundació Puig  
 Grup Amics del Concurs Tenor Viñas  
 Fundació de Música Ferrer-Salat  
 Fundació Conservatori Liceu

## Patrocinador principal

Fundació Gran Teatre del Liceu

## Institucions

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura  
 Ministerio de Cultura - INAEM  
 Ajuntament de Barcelona - ICUB  
 Diputació de Barcelona

## Protectors

Fundación Teatro Real, Madrid  
 Torras Family Foundation  
 Houston Grand Opera  
 Teatro Nacional de la Zarzuela, Madrid  
 Òpera d'Astana  
 Patronat Tenor Viñas  
 Leonor March  
 Plácido Domingo  
 Família Maria Esperança Salvans Piera  
 Cercle del Liceu  
 Reial Cercle Artístic de Barcelona  
 Villasa S.L.  
 Joaquim Zamacois i Patricia Malet  
 Associació de Liceistes 4t i 5è pis  
 Teresa Vilardell  
 Javier Vilardell  
 Carmen Vilardell  
 Kettal S.L.  
 Laboratoris Viñas, S.A.  
 Societat Gran Teatre del Liceu  
 Catalonia Hotels and Resorts

Amics del Liceu  
 Liliana Nikiteanu  
 Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell  
 Fundació Òpera a Catalunya  
 Fundació Privada Castell de Peralada  
 Festival de Música de Cadaqués  
 Ajuntament de Moià  
 Joventuts Musicals de Moià  
 Intermezzo  
 Concerlírca Ópera Internacional  
 LG Artists Management  
 Festival of young voices / Internationale Opernwerkstatt, Switzerland  
 The European Opera Centre  
 Fundación Victoria de los Ángeles  
 Accademia Musicale Chigiana de Siena  
 Associació Franz Schubert  
 Festival Concerts d'Aro  
 Barcelona Obertura

## Seu de les eliminatòries del Concurs

Conservatori Superior de Música del Liceu

## Entitats col·laboradores

Fundació Bancària "la Caixa"  
 Festival Internacional de Música Castell de Peralada  
 Festival de Lied "Life Victoria Barcelona 2025"  
 Festival Ciutat de Clàssica  
 Jorquera Pianos  
 Conservatori Municipal de Música de Barcelona  
 Acadèmia Marshall  
 Restaurant Cercle del Liceu  
 Restaurant el Cercle Barcelona (Reial Cercle Artístic de Barcelona)  
 Restaurant Santa Clara  
 Grup Nomo  
 Hotel Catalonia Sagrada Família, Barcelona 3\*  
 Hotel Claris 5\* G.L., Membre de Derby Hotels Collection  
 CS Corporate Advisors  
 Joventuts Musicals de Barcelona  
 L'Auditori  
 Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana  
 Clínica Clarós

*Més de 20 anys  
compromesos  
amb la Cultura*

# Patronat Tenor Viñas

Joan Josep Abó de Juan  
Mariona Agustí Badia  
M<sup>a</sup> Rosa Balasch Mas  
Josefina Bas Capella  
Joan Esquirol Pedragosa  
Antonio Ezcurra Egusquiza  
Mariona Ferran i Permanyer  
Concha Folcrà Pagès  
Fundació Setba  
Jaume Graell Massana  
Santiago Jané Noblom  
Beatriz Martí Andreu  
Carlos Martorell Eixarch  
Montserrat Mombrú Piulachs  
Pau M<sup>a</sup> Monguió Abella  
Eva Muns Salas  
M<sup>a</sup> del Pilar Pons Riviere  
María Luisa Santacana  
Sarró Taulé S.L.  
Albert Vilardell Aparicio  
Javier Vilardell March





Explora. Crea. Inspira.

Som art,  
som cultura  
som Reial Cercle Artístic

C/ ARCS 5  
08002  
Barcelona

933 187 866  
✉ @RCercleArtistic  
f @reial.cercleartistic  
i @reialcercleartistic  
www.reialcercleartistic.cat

# Comitè Assessor

## Vocals

Josep Maria Busquets  
Josep Caminal  
Rosa Cullell  
Roger Guasch  
Joan Francesc Marco  
David Martí  
Joan Matabosch  
Maria Serrat

## Membres Consultius

Javier Blánquez  
Manel Capdevila  
Joan Anton Cararach  
Xavier Casanovas  
Benet Casablanca  
Manuel Cereijo  
Xavier Cervantes  
Marcel Cervelló  
Marta Cervera  
Xavier Cester  
Maricel Chavarría  
Xavier Chavarria  
Jaume Comellas  
Mercedes Conde  
Pilar Cugat  
Ana M<sup>a</sup> Dávila  
Albert Farré  
Valèria Gaillard  
Albert Galceran  
Pep Gorgori  
Maria Gorgues

Pere Andreu Jariod  
Mirna Lacambra  
Marga Lluch  
Pablo Meléndez-Haddad  
Lourdes Morgades  
Mònica Pagès  
Javier Pérez Senz  
Jorge de Persia  
Ramon Pla  
Marta Porter Talens  
Xavier Pujol  
Jaume Radigales  
Àlex Robles Fitó  
Jordi Roch  
Antoni Ros Marbà  
Antoni Sàbat  
Fernando Sans  
Josep Subirà  
Albert Torrens  
Jordi Viader

**CONCURS  
MIRNA LACAMBRA**  
Per accedir al  
XXIX CURS DE PROFESSIONALITZACIÓ



Dedicat a l'òpera

# Le nozze di Figaro

W. A. MOZART

Concurs els dies 9, 10 i 11 de juliol de 2025

Tancament de la inscripció: 6 de juliol de 2025

Començament del Curs 1 de setembre de 2025

Finalització del Curs 16 d'octubre de 2025  
amb la representació de l'òpera objecte del curs  
al Teatre La Faràndula de Sabadell.

Organitza



FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA

C/Narcís Giralt, 40 · 08202 Sabadell

Tels. 937256734 – 937264617

www.operacatalunya.cat E-mail: info@operacatalunya.cat

**Col·laboradors**

Lidia Abad  
Maria Alonso  
Salvador Andrés Tarazona  
Nona Arola  
Maribel Arqué  
Neus Barrera  
Manel Baró  
Alicia Berlanga  
Jordi Bertomeu  
Ignasi Borrell  
M<sup>a</sup> Dolors Busquets  
Carmen del Castillo  
Nuria Chillón  
Ana Doral  
Estrella Esteve  
Mariona Ferrán  
Montserrat Franch  
Jose Carlos García  
Marina García  
Guillem Gascón  
Eva González  
Ketevani Gorgodze  
Anne-Marie Goudeau  
Maria Jurado  
Xesca Llabres  
Enric Martí Armengol  
Rosa Massagué  
Rosa Ortiz  
Alfons Pareja  
Marta Parent  
Antoni Maria Puig  
Miguel Ramis  
Àngels Roger de Simó  
Clara Sala  
Antonia Maria Sánchez  
Carla Serrano  
Javier Serrano  
Josep Solé  
Manuel Torralba  
Albert Torras  
Santi Vela  
Josep Lluís Vidal  
Ariadna Vila  
Paula Maria Vilanova



# Gran Teatre del Liceu

NOVA TEMPORADA 2024/25

## ABONA'T AL TEATRE DELS TEUS SOMNIS

*La forja del Liceu*

Abonaments  
a la carta

10%  
DTE



Descobreix tota  
la temporada  
2024/2025



liceu.cat

# Comitè Organitzador

### President

Salvador Alemany i Mas

Josep Maria Carreté Nadal  
Sergi Ferrer-Salat Serra di Migni  
Francisco Gaudier Fargas  
Pau González Val  
Valentí Oviedo i Cornejo  
Manuel Puig Rocha  
Sara Puig Alsina  
Xavier Puig Alsina  
Paz Santa Cecilia Aristu  
Maria Serrat Martín  
Xavier Marcé Carol  
Alícia Torra de Larrocha  
Javier Vilardell March

### Comitè de suport

Arik Bellido  
Enric Girona  
Marc Mayral  
Juan Molina-Martell  
Javier Monge

### Secretaria del Jurat

Xesca Llabres

### Secretaria general

Silvia Casamayor Abad  
Manuel García Gascóns  
Aina Teixidó Franch

### Xarxes Socials

Irina Bosch Inglavaga

### Premsa i Màrqueting

Marta Molins Arqué

### Assessorament extern

Ramon Nogueras Colomina

### Pianistes acompanyants

Soojeong Joo  
Marcos Madrigal  
Astrid Steinschaden  
Rodrigo de Vera

# Recordant Enriqueta Tarrés

Enriqueta Tarrés ha sigut una de les grans cantants catalanes amb projecció internacional, segurament no prou reconeguda a casa nostra. La seva activitat es va centrar sobretot a Alemanya, a on va ser figura indiscutible a les òperes de Wuppertal, Hamburg i Stuttgart, essent membre permanent de llurs ensembles.

A més, va actuar sovint a la Deutsche Oper de Berlín durant molts anys. Tenia un repertori gran, la seva veu li permetia cantar papers lírics i també alguns més dramàtics, alternant *Don Giovanni*, *La Bohème*, *Faust*, amb *Un Ballo in Maschera*, *Aida*, *Elektra (Cryotemis)*, *Ariadne* i altres. També va fer estrenes mundials d'òperes contemporànies. A més d'Alemanya va cantar a altres teatres internacionals com el Metropolitan, l'Òpera de San Francisco, Covent Garden de Londres, etc. Al Gran Teatre del Liceu va cantar en nombroses ocasions diferents òperes.

Va exercir una llarga activitat docent tenint molts deixebles que van poder gaudir de la seva experiència. L'any 2001 va formar part del jurat del 38 Concurs Tenor Viñas, pensant que ella havia guanyat als seus començaments, el primer premi del Concurs Internacional de Toulouse l'any 1955.

A ella el nostre record i merescut homenatge.

XXXVIII edició, 2001. Roda de premsa al Saló dels Miralls del Liceu amb Cheryl Studer, recital inaugural, Joan Sutherland, Cornell MacNeil, Virginia Zeani i Enriqueta Tarrés, membres del jurat. Foto Antoni Bofill.





©Recital Festival Peralada 2014  
Jordi Mestre



©Recital Festival Peralada 2021  
Iconna



©Festa de la música 2016  
Iconna

## FESTIVAL PERELADA AMB EL **CONCURS** **FRANCESC VIÑAS**

SEYOUNG PARK, OLGA SYNIAKOVA,  
MANUEL FUENTES,  
SARA BLANCH, OLGA KULCHYNSKA,  
KATERINA TRETYAKOVA,  
CARLES PACHÓN, JUNGHOO KIM,  
ANAÏS CONSTANS I YEWON HAN  
Premis Extraordinaris Festival Perelada



©Recital Festival Peralada 2013  
Jordi Mestre



©Madama Butterfly 2017  
Toti Ferrer



©La Flauta Mágica 2018  
Toti Ferrer



©Recital Festival Peralada 2014  
Jordi Mestre

festivalperelada.com  
T. 34 972 53 82 92

# Grup Amics del Concurs Tenor Viñas

### President

Francisco Gaudier Fargas  
**Menció especial**

### Membres

Salvador Alemany  
Alícia Arboix  
Mercedes Arnús de Gaudier  
Montse Arraut  
Carme Bastardas  
Eugenia Bieto  
Ignasi Borrell  
Adela Canela  
Fernando Castiñeiras  
Enrique Chinchilla  
Carmina Claret de Sentís  
Oriol Coll  
Birgitta Conti  
Ignacio Corbera  
Javier Cornejo  
Juan Cruïlles  
Adriana Dausa  
Johanna Derksen  
**Menció especial**

José María Dolz  
María José Enguix  
Carlos Enseñat Reig  
Marisa Falcó, Comtessa de Godó  
Magda Ferrer-Dalmau  
Santiago Fisas  
Montse Galceran  
Susana Gallardo  
Ignacio García-Nieto  
Àngel Gómez  
Ramon Gorina  
José María Dolz  
Francisca Graells, Vda Casabó  
**Menció especial**

Dinath de Grandi de Grijalbo  
Francisco Granero  
Manel Grau  
Pedro Grau

Cristina Guardans  
Cristina Guiral  
Irene Hidalgo de Vizcarrondo  
Llucìa Homs  
José Jover  
Rosa Maria Jubert  
Waltraud Maczassek de Torres  
Rosina Malumbres  
Carmen Marsà  
Marc Mayral  
Javier Miranda  
Juan Molina-Martell  
Guillermo Mora  
Dario Olaortua  
Ignacia de Pano  
Sílvia Pla Ruiz  
Mari Carmen Pous  
Elisa del Pozo de Jover  
Manuel Puig  
Jordi Pujol Ferrusola  
Juan Eusebio Pujol  
Maria de los Reyes Soler-Cabot  
Carmen de Robert  
Pedro Roca-Cusachs  
Maribel Rocafort de Maristany  
Manuel Rguez. Mariscal  
Maribel Rúa de Cruïlles  
Janet Sagimon  
Luisa Sallent  
José Antonio Sánchez-Molina  
Luis Sans  
Karen Swenson  
Ernestina Torelló  
Viviana Torressi  
Joaquín Uriach Torelló  
Maria Ventós de Masoliver  
Mercedes Vilardell March



61 Concurs.- Kiri Te Kanawa, membre del jurat, a l'acte "Una tarda amb Kiri Te Kanawa", en diàleg amb Víctor Garcia de Gomar.

Ja som a la 62a edició del Concurs de Cant Tenor Viñas, amb una història transcendental en el món de la lírica, no només local, sinó a nivell internacional. Cada any arriba el "Viñas", tots els que estimem el cant l'esperem amb il·lusió i amb enorme curiositat: quins descobriments de noves veus tindrem? Quins faran una carrera excepcional? Quan un esdeveniment anual té aquesta repercussió a la vida cultural d'una ciutat, vol dir que darrere hi ha una feina enorme, plena d'esforços, dedicació, entrega total, per poder arribar a aquest moment de plenitud. Podem dir, doncs, ha passat un any més, ja tenim el "Viñas".

De molt jove, quan la passió per la lírica, per l'òpera, ja s'havia convertit en un fet irreversible en la meua vida, vaig poder assistir al primer Concurs Internacional Tenor Viñas que es va celebrar, malgrat que en aquell moment tenia poc d'internacional, ja que els participants eren majoritàriament espanyols, però va ser un amor a primera vista; em va semblar extraordinari, era meravellós que unes persones possessin en marxa un concurs per descobrir noves veus, per recordar el seu antecessor, el tenor Francisco Viñas. Comprendreu, doncs, quina és la meua satisfacció personal veure el que representa arreu del món el Concurs, i sobretot, repassar el llistat d'artistes que han fet, fan i faran carreres professionals extraordinàries. Quantes vegades en les funcions del Liceu, en aquestes nits de goig a l'escoltar gran cantants, conversant amb amics els dic: «aquest va sortir del Viñas». N'hi han molts dels quals no tothom sap que es van presentar al concurs i que potser no van guanyar un premi oficial, però sí una borsa d'estudis per acabar de desenvolupar la seva carrera.

Del anys inicials em venen al cap els primers guanyadors: Francina Gironès, Gennaro de Sica, Ana Riera, veus que, sense desenvolupar grans carreres, m'han quedat fixades perquè marquen

una època concreta, la joventut, la il·lusió per descobrir encara molts aspectes del món del cant, el futur del Concurs...

Tots aquests records avui no haguessin estat possibles sense les persones que esmentava abans: el Dr. Vilardell, després la inoblidable Maria Vilardell i, fins el dia d'avui, el Miquel Lerín. Tots han fet esforços il·limitats per poder arribar on som, especialment en Miquel, perquè hi va haver moments complexos, però mai va decaure la seva voluntat de tirar endavant.

La situació actual del Concurs crec que és magnífica, la vinculació amb el Gran Teatre del Liceu és la idònia per un Concurs d'aquesta categoria i repercussió internacional. El format de selecció prèvia on hi participen els més importants teatres d'òpera del món el potencia encara més.

Els Amics del Liceu vam néixer més tard que el Viñas i, com tot col·lectiu que comença una tasca en el món artístic, necessita una evolució i arrelar la finalitat pel qual es va crear. En aquest cas, estar al costat del Liceu divulgant, informant i potenciant el nostre teatre, però no podíem tampoc deixar d'estar al costat del Concurs. Vam considerar, doncs, ineludible atorgar un premi, el premi Amics del Liceu a un jove cantant espanyol que resideixi a Catalunya i que hagi participat a la prova preliminar del Gran Teatre del Liceu.

Celebrem de nou una altra edició del Concurs. Impressiona la quantitat de participants d'arreu del món. Estem segurs que el nostre estimat Concurs de Cant Tenor Viñas seguirà aportant a la lírica nous artistes que ens faran gaudir d'aquest art meravellós.

Jaume Graell  
President d'Amics del Liceu

## Audicions Preliminars

El Jurat és designat per la Direcció Artística de cada un dels teatres on es fa la prova.

## Jurat de l'Audició Preliminar de Barcelona

### President

#### Konstantin Petrowsky

ÀUSTRIA. Director de coordinació artística del Teatro Real, Madrid.

### Membres

#### Pol Avinyó

ESPANYA. Adjunt al director artístic del Gran Teatre del Liceu.

#### Eduard Giménez

ESPANYA. Tenor. Carrera als principals teatres del món. Enregistraments discogràfics. Professor de cant del Conservatori Superior de Música del Liceu.

#### Mirna Lacambra

ESPANYA. Soprano. Carrera als principals teatres del món. Enregistraments discogràfics. Presidenta i fundadora de l'Associació "Amics de l'Òpera de Sabadell". Presidenta del Concurs Mirna Lacambra per accedir al XXIX Curs de l'Escola d'Òpera de Sabadell.

## Fase final

### President

#### Víctor Garcia de Gomar

ESPANYA. Director artístic del Gran Teatre del Liceu.

### Membres

#### Iain Burnside

REGNE UNIT. Pianista.

#### Bernarda Fink

ESLOVÈNIA - ARGENTINA. Mezzosoprano. Carrera als principals teatres del món. Enregistraments discogràfics.

#### Alessandro Galoppini

ITÀLIA. Càsting manager del Teatro alla Scala de Milà.

#### Maria Guleghina

LUXEMBURG. Soprano. Carrera als principals teatres del món. Enregistraments discogràfics.

#### Peter Mario Katona

ALEMANYA. Director de càsting de la Royal Opera House Covent Garden de Londres.

#### Joan Matabosch

ESPANYA. Director artístic del Teatro Real, Madrid.

#### Christian Schirm

FRANÇA. Director artístic de l'Académie de l'Opéra de París

#### Christoph Seufferle

ALEMANYA. Director de la Deutsche Oper de Berlín.

#### Brian Speck

EEUU. Administrador artístic del Metropolitan Opera House, Nova York.

#### Carolin Wielpütz

ALEMANYA. Directora de l'administració artística del MusikTheater an der Wien.

#### \*Representant de la Houston Grand Opera per al Premi Extraordinari Torras Foundation

#### Colin Brush

ESTATS UNITS. Director del Butler Studio de la Houston Grand Opera.

#### \*Formen també part del Jurat:

#### Viviana Barrios

ALEMANYA. Associada al director artístic de la Deutsche Oper de Berlín.

#### Daniele Borniquez

ITÀLIA. Supervisor del departament de Música de l'Acadèmia del Teatro alla Scala de Milà.

# Biografies Jurat



## Víctor Garcia de Gomar

President del jurat.

Director artístic del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Víctor Garcia de Gomar (Barcelona, 1975) és el director artístic del Gran Teatre del Liceu, càrrec que ocupa des del setembre de 2019. Va cloure els seus estudis superiors de cant (baríton) i piano al Conservatori Superior del Liceu amb l'obtenció de la Menció d'Honor del Conservatori. La seva formació s'equilibra amb estudis de dret a la Universitat Pompeu Fabra, un postgrau de direcció i gestió d'institucions, empreses i plataformes culturals a la Universitat Pompeu Fabra (1999-2000), IESE (PDG 2015-2016), Kellogg School of Management (2018) i Harvard Business School (2019). Cercador de desafiaments i reptes professionals estimulants, la seva experiència en l'àmbit públic i privat li ha permès compa-

gnar diferents projectes amb una meritòria i reconeguda contribució a la millora de l'entitat: el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Girona, el Festival Nits de Clàssica de Girona, l'Orquestra Barroca de Sevilla, el Servei de Música de la Fundació "la Caixa".

A banda de la dilatada contribució al Palau de la Música, al llarg de la seva trajectòria, ha desenvolupat múltiples projectes culturals: a Girona, essent el director del Festival Nits de Clàssica, programador musical a l'Auditori Palau de Congressos i director del Festival de Músiques Religioses i del Món. També destaca per la gerència i management de l'Orquestra Barroca de Sevilla i per formar part de projectes com el Festival de Música Antiga de Barcelona, el consell general de la Música de Espanya de la UNESCO i el departament de música de "la Caixa".



## Viviana Barrios

Associada al director artístic de la Deutsche Oper de Berlín.

Viviana Barrios ocupa el càrrec d'associada a la direcció artística de la Deutsche Oper Berlín. Des de l'inici, el seu principal objectiu va ser el programa de beques, així com les audicions i els càstings a la DOB. En els últims anys ha estat invitada a varis concursos de cant com a membre del jurat. Des d'octubre de 2020 té una plaça de professora universitària a la UdK de Berlín (Universität der Künste) en el departament de cant, on imparteix coachings d'audició. Es va llicenciar en dret a Alemanya i també és llicenciada en dret a Espanya. Després de completar la formació jurídica, va decidir cursar també una llicenciatura en administració cultural. El seu primer treball al sector va ser conseqüència de les pràctiques

que va haver de realitzar per a la seva llicenciatura com a gestora cultural, que va triar per a l'oficina de la Companyia de Teatre de Bielefelds (KBB). Immediatament va ser contractada per a un lloc d'intersecció entre el Front Office i la gestió de vendes. Tot i això, unes setmanes més tard l'Intendent la va incorporar a la seva oficina com a la seva assistent. Allí va romandre durant gairebé 3 temporades, ocupant-se de les necessitats d'una casa de 3 seccions (Òpera, Teatre i Ballet). Des de la infantesa va rebre educació musical, tocava la flauta, participava en orquestres i cors i actuava ja de nena en òperes i concerts.



## Daniele Borniquez

Supervisor del departament de Música de l'Acadèmia del Teatro alla Scala de Milà.

Diplomat el 1994 al Conservatori de Música de Novara en l'especialitat de Pianoforte, es va graduar en Economia a la Universitat de Torí el 1996 amb una Tesi de Grau sobre Dret Industrial, titulada "*Drets d'autor: quin salvaguarda contra la pirateria i el plagiat musical?*". Aquest mateix any va ingressar al Teatro alla Scala.

El 1997 es va convertir en Coordinador de l'Acadèmia de Cantants d'Òpera, creada per Riccardo Muti, sota la direcció artística de Leyla Gencer, treballant amb grans artistes lírics com Mirella Freni, Renato Bruson, Teresa Berganza, Shirley Verrett, Luciana Serra, Luis Alva, Luciana D'Intino, etc.

La seva activitat en el camp de la formació musical ha abastat durant aquests anys totes les figures que operen al teatre de l'òpera (assessor de piano, artistes de cor, cor de nens, conjunt modern, orquestra); és director de producció de tots els espectacles artístics realitzats per l'Acadèmia del Teatro alla Scala.

Coordinador d'investigació de projectes europeus (Projecte Europeu Equal "Work Music"), ha estat editor de "*Formació i ocupació a l'àrea musical*", volum presentat a dos congressos a Milà i Roma. Des de 2006 és Director General del Concurs Vocal Internacional Leyla Gencer, és membre del jurat de concursos vocals internacionals com el "Tenor Viñas" de Barcelona, el "Renata Tebaldi" de Sant Marí, el "Competizione dell'oper" de Dresden, etc.

Actualment, és responsable del Departament de Música de l'Acadèmia del Teatro alla Scala.





## Iain Burnside

Pianista.

Gràcies a la seva prolífica carrera com a pianista i guardonat locutor, Iain és un dels músics més reconeguts del Regne Unit. Iain ha treballat amb un ampli repertori de cantants internacionals: Dame Margaret Price, Rosa Feola, Ailish Tynan, Joyce DiDonato, Laurence Brownlee, Roderick Williams i Bryn Terfel, entre molts altres. Ha enregistrat més de 60 CDs, sovint centrats en compositors poc coneguts, on exhibeix plenament les seves habilitats com a curador musical. És un gran defensor dels joves cantants i té un paper crucial en la seva introducció a un públic més ampli. Entre els seus projectes recents destaquen una sèrie de cançons de Rakhmàninov al Wigmore Hall amb destacats

cantants eslaus, arran de l'èxit de les seves gravacions a Delphian de Rakhmàninov i Medtner. Altres col·laboracions amb Delphian inclouen des de Lieder de Schubert fins a cançons d'Escòcia, Anglaterra, Gal·les i Irlanda.

El seu enfocament innovador en la planificació de programes ha portat Iain a ampliar el seu treball en concerts cap a una forma híbrida de teatre musical, creant obres escèniques sobre Brahms (*Shining Armour*), Wagner (*The View from the Villa*) i Gurney (*A Soldier and a Maker*). Ha realitzat nombroses emissions de ràdio i televisió, destacant com a presentador de la reconeguda sèrie Voices de BBC Radio 3.

A més de la seva llarga associació amb la Guildhall School de Londres, Iain és Artista Internacional Convidat a la Royal Irish Academy of Music, a Dublín. Entre les competicions en què ha participat com a jurat es troben el Concours Reine Elisabeth a Brussel·les, els concursos de piano Busoni i Honens, i el Wigmore Hall International Song Competition. És Director Artístic del Ludlow English Song Weekend i Consultor Artístic de Grange Park Opera, a Surrey.



## Bernarda Fink

Mezzosoprano. Carrera als principals teatres del món. Enregistraments discogràfics.

Bernarda Fink, filla de pares eslovens, va néixer a Buenos Aires i va rebre la seva formació vocal i musical a l'Institut Superior de Arte del Teatro Colón, on actuava amb freqüència.

Bernarda Fink és una de les cantants més sol·licitades en concerts i recitals. Ha estat aclamada per la seva versatilitat musical i convidada per les principals orquestres i directors d'Europa i Amèrica. El seu repertori abasta des de la música antiga fins a la del segle XX. Ha actuat freqüentment amb destacades orquestres com les Filharmòniques de Viena i Berlín, l'Orquestra Reial del Concertgebouw, la Staatskapelle de Berlín i Dresden, l'Orquestra Sinfònica de la Ràdio Bavarès, l'Orquestra Sinfònica de Cleveland,

l'Orquestra Sinfònica de Chicago, així com amb les millors orquestres barroques sota la batuta de directors famosos com Daniel Barenboim, Herbert Blomstedt, Semyon Bychkov, Riccardo Chailly, Sir John Eliot Gardiner, Valery Gergiev, Bernard Haitink, René Jacobs, Mariss Jansons, Riccardo Muti, Sir Roger Norrington, Trevor Pinnock, Georges Prêtre, Sir Simon Rattle i Franz Welser-Möst. Va mantenir una estreta col·laboració artística amb Nikolaus Harnoncourt, com ho demostren nombroses gravacions de televisió i CD.

Bernarda Fink ha estat aclamada per la crítica a l'Argentina i en les òperes més importants d'Europa. Entre els últims moments destacats es troben els papers de Cecilio (*Lucio Silla*) dirigits per Nikolaus Harnoncourt al Theater an der Wien, Idamante (*Idomeneo*) en una producció de Luc Bondy i Jesús López Cobos al Teatro Real de Madrid, i Irene (*Theodora*) sota la batuta d'Ivor Bolton al Festival de Salzburg. També va interpretar a Sesto (*La clemenza di Tito*) i Idamante en versions de concert sota la direcció de René Jacobs, totes dues enregistrades i molt elogiades. Al juny de 2017, Bernarda Fink va debutar en *Pelléas et Mélisande* de Debussy a l'Òpera Estatal de Viena.

Bernarda Fink ha aparegut regularment en recitals al Musikverein i Konzerthaus de Viena, a la Schubertiade de Schwarzenberg, a la Filharmònica de Berlín, al Théâtre Royal de la Monnaie de Brussel·les, al Festival d'Edimburg, al Carnegie Hall i Alice Tully Hall de Nova York. A més, Bernarda Fink va interpretar cançons de Dvořák i Janáček juntament amb el Pavel Haas Quartet al Wigmore Hall de Londres, al Concertgebouw d'Àmsterdam, a Den Haag i a Madrid.

Bernarda Fink imparteix regularment classes magistrals als Wiener Meisterkurse, al Young Singers Project (YSP) a Salzburg, a l'Acadèmia del Festival d'Aix-en-Provence, al Schubert-Institute a Baden (a prop de Viena), al Festival d'Aldeburgh i a la Fondation Royaumont. També ha estat membre del jurat del Concurs Internacional de Cançons de Wigmore Hall de Londres, el Bach Wettbewerb Leipzig, el Concurs Internacional de Cantants del Món de Cardiff de la BBC, el Concurs Internacional de Cançons DAS LIED, així com del Concurs Internacional de Música ARD. A la tardor de 2019, Bernarda Fink va ensenyar a l'Escola de Música de Yale i a l'Institut de Música Sagrada durant tres mesos.

Bernarda Fink ha realitzat nombroses gravacions molt aclamades. La seva discografia comprèn més de 60 llançaments, des de Monteverdi i Rameau fins a Schubert i Bruckner i Schumann. Moltes d'elles han estat guardonades amb prestigiosos premis com el Diapason d'Or o el Grammy. Bernarda Fink manté una estreta col·laboració amb Harmonia Mundi. Les gravacions recents inclouen les Cantates de Bach amb la Freiburger Barockorchester i Lieder de Schumann amb l'acompanyament del pianista Anthony Spiri, el *Stabat Mater* de Pergolesi amb la Akademie für Alte Musik Berlin i programes amb Lieder de compositors eslovens i argentins juntament amb el seu germà, el baríton Marcos Fink (nominat al Grammy). El 2012, es van llançar àlbums de Lieder de Dvořák i de Cançons Espanyoles (de Falla, Granados, Rodrigo i altres) de nou amb Anthony Spiri al piano. El seu últim àlbum inclou Lieder de Mahler acompanyada per la Niederösterreichische Tonkünstlerorchester i Andrés Orozco-Estrada i pel pianista Anthony Spiri.

El febrer de 2006, Bernarda Fink va rebre la Medalla d'Honor Austríaca d'Art i Ciència del Cancellier Austríac i el febrer de 2013, juntament amb el seu germà Marcos Fink, el premi cultural més prestigiós d'Eslovènia patrocinat per la Fundació Prešeren per la seva gravació Slovenija! i



els concerts relacionats. Al setembre de 2014 va rebre el títol d'Österreichische Kammersängerin.

## Alessandro Galoppini

Director de càsting, Teatro alla Scala, Milà.

Després de graduar-se amb honors en música sacra, orgue i direcció coral sota la batuta del Mestre Sergio Macianò, Alessandro Galoppini va continuar els seus estudis de composició amb el Mestre Carlo Mosso. Des de llavors ha exercit una àmplia tasca tant com a director i com acompanyant en nombrosos teatres d'òpera italians.

Durant gairebé trenta anys ha treballat al Teatre Regio de Turin, on ha ocupat nombrosos càrrecs i responsabilitats, treballant com a coach vocal, apuntador i responsable de música, abans de

ser nomenat director artístic del Teatre el 2018. Durant aquest període també va dirigir produccions d'*Il matrimonio segreto*, *Il barbiere di Siviglia* i *La Bohème*.

El 2000 es va unir al professorat del Conservatori de Turin.

El 2019 el van nomenar director de càsting del Teatre alla Scala de Milà



## Maria Guleghina

Soprano. Carrera als principals teatres del món. Enregistraments discogràfics.

Reconeguda per la seva captivadora presència a l'escenari, Maria Guleghina és aclamada com la principal soprano dramàtica del nostre temps. Crítics com Andrew Porter al Times Literary Supplement l'han elogiat com "la millor" i "la diva reinant".

El repertori de Guleghina mostra la seva excepcional versatilitat, abastant rols icònics com Tosca, Turandot, Aida, Manon Lescaut, Norma, Fedora i Adriana Lecouvreur. La seva veu imponent, caracteritzada per la seva potència, calidesa i intensitat dramàtica, ha adornat prestigioses cases d'òpera arreu del món.

Començant la seva carrera a l'Òpera Estatal de Minsk, Guleghina va fer el seu debut memorable a La Scala com Amelia a *Un Ballo in Maschera* al costat de Luciano Pavarotti. La seva associació amb La Scala inclou actuacions en 15 noves produccions, gires per Japó i recitals en solitari. També va debutar al Metropolitan Opera el 1991, on ha actuat més de 150 vegades en diversos rols que van des de Tosca i Aida fins a Norma i Lady Macbeth.

Després del seu debut a l'Òpera Estatal de Viena el 1991, Guleghina ha actuat al Covent Garden, la Royal Opera House, on ha assumit rols com Fedora. El seu debut a l'Arena di Verona el 1996 com Abigaille a *Nabucco* li va valer el 'Premi Giovanni Zanatello', i des de llavors s'ha convertit en una intèrpret habitual en aquest reconegut lloc.

Més enllà dels seus èxits operístics, Guleghina està activament involucrada en causes humanitàries. Col·labora amb UNICEF per advocar pels nens afectats per la pobresa i el conflicte, tot destacant la importància de la unitat global.

Al llarg de la seva il·lustre carrera, Guleghina ha ofert recitals en solitari arreu del món, amb moltes produccions transmèses per ràdio i televisió. Col·laborant amb cantants i directors de renom, com Luciano Pavarotti, Plácido Domingo i Riccardo Muti, ha rebut prestigiosos premis com el Premi Puccini, el Premi Bellini i el Premi Giovanni Zanatello.

Maria Guleghina ha estat honrada amb diversos premis, incloent el Premi Puccini al Millor Intèrpret de Puccini, el Premi Bellini el 2001 i el Premi Giovanni Zanatello pel seu debut a l'Arena di Verona, entre d'altres. També ha estat reconeguda pel seu activisme social, rebent l'Ordre de Santa Olga de l'Església Ortodoxa Russa i el títol d' 'Artista Popular' d'Osetia del Nord i Alània. Com a Am-baixadora de Bona Voluntat de UNICEF des del 2008, Maria continua tenint un impacte significatiu més enllà de l'escenari operístic.



## Peter Mario Katona

Director de càsting de la Royal Opera House Covent Garden de Londres.

Peter Katona, després d'haver treballat en llocs similars a Alemanya, va ser nomenat director de càsting de la Royal Opera el 1983, i des d'aleshores ha estat responsable de la planificació i càsting de totes les actuacions de la Royal Opera, en estreta col·laboració amb els directors musicals de la companyia - primer Sir Colin Davis, des de 1987 amb Bernard Haitink i des del començament

de la temporada 2002/03 amb Antonio Pappano.



## Joan Matabosch

Director artístic del Teatro Real de Madrid.

Director artístic del Teatro Real de Madrid des de la temporada 2013-2014. Director artístic del Gran Teatre del Liceu de Barcelona des de l'any 1997 fins el 2013. Anteriorment va ser director artístic adjunt i director del departament de dramaturgia del mateix teatre i també ha exercit com a periodista, i crític d'òpera, teatre, música i dansa en diverses publicacions. Va estudiar, entre d'altres, piano, cant i harmonia al Conservatori del Liceu de Barcelona i ciències de la informació a la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha estat



fundador i president d'Òpera Europa i forma part de jurats de prestigiosos concursos internacionals, musicals i lírics.

## Christian Schirm

Director artístic de l'Académie de l'Opéra national de Paris.

Finalitzats els estudis d'Humanitats i Ciències Polítiques, Christian Schirm va ser encarregat del curs a la Diplomatiche Akademie de Viena de 1982 a 1987.

A continuació va col·laborar estretament amb Hugues Gall al Grand Théâtre de Ginebra i més tard a la l'Opéra National de Paris, on va tenir al seu càrrec el Palais Garnier i el departament de Dramatúrgia. Gerard Mortier el va nomenar director del l'Atelier Lyrique el 2004 i Stéphane Lissner director artístic de la l'Académie de l'Opéra de París el 2015



## Brian Speck

Administrador artístic del Metropolitan Opera House, Nova York.

Brian Speck és l'Administrador Artístic de The Metropolitan Opera, on escolta centenars de cantants cada any per tenir-los en consideració a les produccions del Met i és responsable de repartir molts papers al repertori de la companyia cada temporada. Abans d'unir-se al Met, va ser director del Sarah i el Ernest Butler Studio de la Houston Grand Opera durant vuit anys, reclutant cantants i pianistes i donant suport al desenvolupament artístic i de la carrera dels artistes del programa. És un assessor habitual

de concursos, com ara el Concurs Laffont del Met, el Concurs Eleanor McCollum de la Grand Opera de Houston, el Concurs vocal de la Jensen Foundation, Opera Index i altres. Durant el seu temps a HGO, va liderar un programa per oferir audicions en línia per als artistes, augmentant l'accés per als cantants de la indústria de l'òpera i va ser líder a la Xarxa de Desenvolupament d'Intèrprets d'ÒPERA Amèrica.

Abans del seu nomenament amb el Butler Studio, va exercir com a director i enllaç d'artistes a la HGO, donant suport als artistes convidats de la companyia i gestionant la planificació i la programació dels assajos. Va començar la seva carrera en càrrecs administratius amb Aspen Opera Theatre. També està format com a baríton i és llicenciat en música per la Rice University i la Pepperdine University.



## Carolin Wielpütz

Directora de planificació artística, Musil Theater and der Wien, Viena.

Carolin Wielpütz va estudiar teatre aplicat i estudis de mitjans juntament amb anglès a la Universitat de Erlangen-Nuremberg (Friedrich-Alexander-Universität), incloent-hi visites d'estudi a Espanya, els Estats Units i Irlanda. Paral·lelament als seus estudis, la apassionada cantant de cor va participar en activitats corals, així com en entrenament vocal i musical a l'Institut de Música Sagrada. Després de graduar-se, Carolin Wielpütz es va traslladar a Dublín, Irlanda, per treballar en el camp de l'intercanvi internacional per a una confederació empresarial líder. Després del seu retorn a

Alemanya, va començar la seva carrera a l'òpera com a assistent de direcció al Theater Bonn, seguit pel seu treball com a assessora personal del director artístic del mateix teatre.

Carolin Wielpütz va passar diversos anys com a cap de projectes i assessora del director de càsting dels Festivals de Bregenz sota la direcció de David Pountney, abans de tornar al Theater Bonn com a directora de planificació artística en òpera. Des de 2020, Carolin Wielpütz ha estat directora de planificació artística i part de l'equip directiu del MusikTheater an der Wien sota la direcció artística de Stefan Herheim. També és convidada freqüent com a membre del jurat a competicions de cant, com ara OPERALIA, TENOR VIÑAS i CLIP.



## Colin Michael Brush

Director del Butler Studio, Houston Grand Opera, Houston. Representant de la Houston Grand Opera per al premi extraordinari Torras Foundation.

Colin Michael Brush és el director del Butler Studio a la Houston Grand Opera, on supervisa la captació i el desenvolupament artístic d'un dels programes de formació més prestigiosos per a joves artistes d'òpera. Anteriorment, va treballar com a representant d'artistes amb ADA Artists i UIA Talent a Berlín. Com a administrador artístic a la Washington National Opera i el John F. Kennedy Center for the Performing Arts, va gestionar aspectes de càsting, administració artística i programes d'impacte social. També va

produir produccions per a l'Orquestra Simfònica Nacional i el Teatro Lirico di Cagliari a Sardenya. Va exercir com a productor per al festival inaugural REACH al Kennedy Center i va formar part del comitè inaugural de selecció de la Culture Caucus. Brush ha format part del jurat de competicions de la Tucker Foundation i de la Metropolitan Opera Laffont Competition, i ha participat en panells i produït programes amb Opera America, la Smithsonian Institution, la National Gallery of Art, l'Ambaixada Italiana i la Universitat de Georgetown.

Va ser becari de la Bosch Foundation, col·laborant amb el Kulturnetzwerk Neukölln a Berlín per desenvolupar i donar forma a noves infraestructures artístiques, i és receptor de la prestigiosa beca Flausen per a la recerca en temes innovadors d'arts a Alemanya. Té titulacions de la Universitat de Maryland (M.M. en Òpera) i de la Carnegie Mellon University (B.F.A.).

# Biografies Jurat Preliminars Barcelona



## Konstantin Petrowsky

President del Jurat.  
Director de coordinació artística del Teatro Real.

Konstantin Petrowsky ocupa el lloc de director de la coordinació artística del Teatro Real des de la temporada 2018/2019. Natural de Viena, després d'estudis de filologia, filosofia i art dramàtic es graduà en musicologia per l'universitat de Viena. Ha treballat en diverses institucions culturals i musicals abans de dedicar-se al món de l'òpera. Des del 2012 ha treballat en el Teatro Real ocupant diferents posicions en el departament de producció i direcció artística.



## Pol Avinyó

Adjunt al director artístic del Gran Teatre del Liceu.

Historiador i Divulgador Musical. Des del 2017 treballa al Gran teatre del Liceu. Inicià la seva vinculació professional al món líric com a crític d'òpera i de música, a diverses publicacions nacionals com la revista 440 o Llegir.cat. El 2022 va ser commissari de l'any Renata Tebaldi i va impartir dues conferències al *Maggio Musicale Fiorentino* sobre; Renata Tebaldi i Les òperes de Verdi a Espanya. Col·labora en diferents mitjans publicant articles sobre divulgació musical i a la ràdio te un programa a Onda Cero l'*Òpera a la ràdio*.



## Eduard Giménez

Tenor.

Tenor nascut a Mataró (Barcelona) amb una gran carrera internacional de més de quaranta anys.

Des del seu debut a Itàlia al teatre Comunale de Reggio Emilia la seva activitat artística l'ha portat a actuar als més grans teatres operístics del món com el Teatro alla Scala de Milà, Teatre del Liceu de Barcelona, l'Òpera Garnier i l'Òpera de La Bastilla de París, La Fenice de Venècia, Comunale de Florència, Òpera de Roma, Sant Carlo de Nàpols, Colón de Buenos Aires, Teatro Real de Madrid, Teatre Nacional de Sant Carles de Lisboa, Òpera de Sant Francesc, Carnegie Hall de Nova York, Kennedy Center de

Washington, Théâtre Royal de la Monnaie de Brussel·les, Staats Opera de Viena, Hamburg, Bonn, Stuttgart, Zürich i un llarg etc.

A partir del 1992 va entrar a formar part del professorat del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona a l'especialitat de cant on durant 12 anys ha estat director d'aquest departament. Actualment continua com a docent en aquest centre.



## Mirna Lacambra

Soprano.

Presidenta i fundadora de l'Associació d'amics de l'Òpera de Sabadell. Presidenta del Concurs Mirna Lacambra per accedir al XXIX Curs de l'Escola d'Òpera de Sabadell.

Nascuda a Sabadell, estudia al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona on cursa les carreres de piano amb la Sra. Gràcia i de cant amb la Sra. Kemeny amb les màximes qualificacions. Debuta al Gran Teatre del Liceu amb Micaela de *Carmen* i amb *La vida breve* i a l'ensems participa en múltiples recitals per tot Espanya de la mà de Joventuts Musicals. Inicia una carrera internacional que la porta a tots els països d'Europa i Amèrica del Nord i del

Sud amb els rols protagonistes de soprano de *Tosca*, *Il Trovatore*, *Aida*, *La Bohème*, *Un ballo in maschera*, *Madama Butterfly*, *Don Carlo*, *Suor Angelica*, *Manon Lescaut*, *Le nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *Attila*, etc.... És protagonista de l'estrena mundial de *Yerma* de Villalobos composta sobre el text teatral d'en García Lorca, amb un èxit clamorós als EE.UU. en el Festival Internacional de Santa Fe de New Mexico.

L'any 1982 crea els Amics de l'Òpera de Sabadell i a l'ensems el Cor. El 1984 crea el Concurs de Cant Eugenio Marco. L'any 1987 crea l'Orquestra Simfònica del Vallès per òpera i simfònics. L'any 1989, conjuntament amb la Generalitat, estrena el Cicle Òpera a Catalunya, que des de Sabadell expandeix l'òpera a 12 ciutats catalanes. L'any 1996 crea el Concurs Mirna Lacambra que servirà de base per endegar l'Escola d'Òpera de Sabadell, de la qual s'ha celebrat la 28ena edició. L'any 2001 li fou concedida la Creu de Sant Jordi pel Govern de la Generalitat de Catalunya. També ha rebut la Medalla de la Ciutat de Sabadell al mèrit cultural i el Premi Tenacitat.

# Quan el talent i la música uneixen: Conxita Badia i Francesc Viñas, un llegat d'amistat al cor del Concurs Viñas



Maria Vilardell amb Conxita Badia.  
Foto Forosa.

Jo tenia 8 anys quan el tenor Francesc Viñas va morir. Era una nena i no el recordo massa bé malgrat la intensa relació que hi havia entre les nostres famílies. La qui era bona amiga seva i col·laboradora musical era la meua mare, Conxita Badia. Enguany que encetem el que el Govern de la Generalitat ha acordat celebrar com a “Any Conxita Badia”, per mi és inevitable iniciar aquesta commemoració oficial amb aquest escrit per recordar el lligam de les nostres famílies, Badia-Viñas, un lligam de talent, música i amistat, i amb el Concurs de Cant Tenor Viñas molt especialment, per la vinculació de la mare des dels seus inicis.

A casa, conservo com un petit tresor un exemplar del seu llibre *L'art de cantar* amb aquesta dedicatòria manuscrita del tenor Viñas: “A la més perfecta Liederista que jo hagi mai sentit, Conchita Badia de Agustí, glòria del nostre art líric. Oint-la un es pregunta ¿els àngels cantaven amb tanta perfecció...? Aquesta dedicació afectuosa de son fervent admirador Francesc Viñas, maig 1933”.

La meua mare mai em va explicar —o en tot cas avui ja no ho recordo— com es van conèixer, ella i en Francesc Viñas. Però possiblement va ser a través d'Enric Granados, qui fou el seu primer gran Mestre i el qui veu en ella una nena talentosa tant per fer de pianista com per al cant i de cantant. Ell finalment la farà decantar sobretot pel món de la veu i del Lied molt especialment en sentir-la en un examen de solfeig. “Vine tu i les cançons!”, li escriu en una nota sempre que vol que hi vagi a partir d'aleshores per provar el que ha escrit. Ella esdevé el seu instrument vocal i pràcticament la seva filla adoptiva. Li dedica i fa estrenar obres davant dels seus amics, entre els quals hi podria haver hagut en Francesc Viñas.

De fet, la meua mare només tenia 10 anys quan fa el seu primer concert al Jockey Club de Barcelona, cantant àries d'òperes i diverses obres. Però és al costat del tenor Viñas quan realment s'inicia en una sala gran i en un paper on començarà a despuntar la seva carrera. Serà al Palau de la Música Catalana, quan des de l'Associació Wagneriana, encisats per la seva aclamada interpretació de Grieg, li proposen el paper de Noia Flor a la versió en concert del *Parsifal* de Richard Wagner que protagonitza Viñas justament amb motiu del centenari del naixement del compositor. El mateix Joaquim Pena convenç el meu avi, que la veia massa jove de deixar-la debutar en aquest gran escenari ja que només tenia 15 anys: “És una artista. I li proposo cantar un paper de Noia-flor. No és exactament el que és ella, una noia i una flor?”. El seu debut professional és doncs al costat de Francesc Viñas l'any 1913.

A la bonica història entre les nostres ambdues famílies, que perdura encara avui en dia especialment amb l'estimat Miquel Lerin a qui sempre m'alegra veure i rememorar aquells temps, cal afegir-hi el gran afecte que la meua mare sentia per la Maria Vilardell Viñas, enyorada neta del tenor i qui va ser pianista i professora a l'Acadèmia Marshall a més de fundadora i promotora del Concurs, així com també per la seva germana Teresita, a qui va fer classes de cant. Amb el germà de la Maria, el Frank, també metge digestòleg, eram veïns i encara ens veiem quan vé en Miquel.

Recordo quan anàvem a passar les vacances a Moià en aquella casa meravellosa, quan jo era petita. Ens unia una gran amistat i sempre ens convidaven a passar-hi uns dies. I ja després de tornar de l'exili, seguíem pujant a Moià. Recordo anys més tard acompanyant a la meua mare, com

li cantava a la Sra Vilardell, quan ja era gran, al carrer del Bruc, a casa seva i del seu marit, el Dr. Vilardell, mentre les meves filles jugaven per allà.

Arrel de tota aquesta amistat de tants anys i del lligam entorn de l'Acadèmia Marshall, la meva mare, Conxita Badia, va formar part del jurat del Concurs Viñas des del dia que va néixer. Sempre més hi hem anat, des de les proves eliminatòries fins a la final, i encara avui. Recordo com ella patia, li sabia greu quan alguna concursant no guanyava: "Ai pobreta, que es quedarà sense cap premi", havia comentat tota preocupada, patidora per aquelles noies que s'havien esforçat tant.

A més, durant un temps al Concurs, entre l'Associació d'Amics de Granados (Luís María de Zunzunegui), la família Granados —la filla del Mestre, Natàlia Granados, i el Dr. Carreras, el seu marit, i més endavant amb el seu fill, en Toni Carreras Granados— i la nostra, finançàvem mitges un "Premi de música espanyola en memòria de Conxita Badia". Algunes de les alumnes de la meva mare havien participat al Concurs i guanyat premis. Recordo especialment a la russa Elena Obratzsova, a catalanes com Francina Gironés i Francesca Callao, així com intèrprets d'altres punts de l'Estat, com Maria Coronada, que tenia una veu preciosa i em va

telefonar fa poc.

Recordo com de bé s'entenia la mare tots aquells anys amb els presidents dels Jurat i amb altres membres com en Joan Pich Santasusana, director del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona. També al magnífic pianista i compositor austríac Erik Werba, qui l'havia convidada a transmetre el seu mestratge als cursos i al concurs de Salzburg durant uns anys. En temps de l'enyorat i malaguanyat Camarot Granados, a l'hotel Manila, ell va ser també el pianista acompanyant als cursos previs del Concurs que donava la meva mare, i hi havia coincidit amb en Gino Bechi.

La meva mare va estar vinculada al concurs Viñas fins pràcticament al final dels seus dies. Tota la vida. S'ho va estimar molt. I aquesta vinculació explica tots els anys d'amistat i de compromís amb aquest gran projecte que avui brilla més que mai. Es va sentir sempre molt feliç de poder-hi ajudar amb tot el que li van demanar, com a jurat i algun any també fent el pregó al Saló de Cent. També havien fet pòrtics del programa i algun pregó la meva germana, la professora de piano Carme Agustí Badia, així com el meu marit, l'arquitecte-director de la Sagrada Família durant un quart de segle Jordi Bonet Armengol, i el meu cunyat l'historiador i



I edició, 1963. Therezina Ferreira, guanyadora del segon premi amb Carme Agustí, Conxita Badia i Montserrat Caballé. Foto Brangull.

intel·lectual Josep Maria Ainaud de Lasarte. Dels dos darrers estimats i enyorats, enguany també en celebrarem els centenari del naixements, l'any 1925, un aniversari que celebraré si Déu vol en família aquesta primavera, just quan es facin 50 anys de la mort de la meva mare.

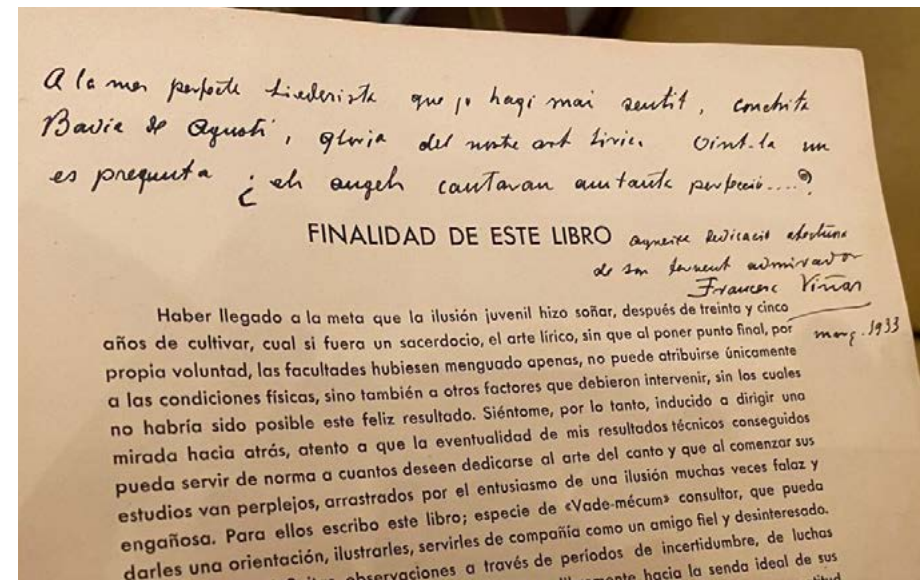
Ens espera un Concurs emocionant. I un Any Conxita Badia també ben emocionant, al qual us convido a sumar-vos participant a les activitats que n'organitzi el Comissariat així com l'Associació Memòria i Veus Conxita Badia i el seu entorn. Com a primer acte de l'Any Conxita Badia 2025, doncs, dedico aquest article als Vilardell-Viñas i a tots els melòmans que assistiu a aquest magnífic certamen. Us desitjo una bona vetllada musical a tothom. I una llarga vida al Concurs Viñas!

Mariona Agustí Badia



I edició, 1963. Membres del jurat: Carlo Alberto Pizzini, C. A. Vogt, Andrea Fornelli, Mercedes Capis, Henri Gagnebin (president), Mercè Plantada, Pere Vallibera, Conxita Badia i Won Le Marc-Hadour. Foto Brangull.

Dedicatòria de Francesc Viñas a Conxita Badia.



A la meua perfecte Liederista que jo hegi mai sentit, Conxita Badia de Agustí, gloria del nostre art líric. Oint-la un es prequet a ¿eh angh cantavan autante perpecció...?

FINALIDAD DE ESTE LIBRO aquesta dedicació absoluta de son fervent admirador Francesc Viñas març 1933

Haber llegado a la meta que la ilusión juvenil hizo soñar, después de treinta y cinco años de cultivar, cual si fuera un sacerdocio, el arte lírico, sin que al poner punto final, por propia voluntad, las facultades hubiesen menguado apenas, no puede atribuirse únicamente a las condiciones físicas, sino también a otros factores que debieron intervenir, sin los cuales no habría sido posible este feliz resultado. Siéntome, por lo tanto, inducido a dirigir una mirada hacia atrás, atento a que la eventualidad de mis resultados técnicos conseguidos pueda servir de norma a cuantos deseen dedicarse al arte del canto y que al comenzar sus estudios van perplejos, arrastrados por el entusiasmo de una ilusión muchas veces falaz y engañosa. Para ellos escribo este libro; especie de «Vade-mécum» consultor, que pueda darles una orientación, ilustrarles, servirles de compañía como un amigo fiel y desinteresado. Mis observaciones a través de períodos de incertidumbre, de luchas...

# Programa d'actes

Les Audicions Preliminars als següents Teatres, s'han realitzat durant el passat mes de novembre: Metropolitan Opera House de Nova York, Opéra national de Paris, Los Angeles Opera, Royal Opera House Covent Garden de Londres, Teatro alla Scala de Milà, Teatro Real de Madrid, National Centre for the Performing Arts de Beijing, Deutsche Oper de Berlín. L'audició preliminar del Gran Teatre del Liceu, al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, tindrà lloc els dies 15, 16 i 17 de gener sense públic.

## DS. 18

19:00

**Inauguració del Concurs** / Inauguración del Concurso / *Opening of the Contest*  
Saló de Cent, Ajuntament de Barcelona

### **Pregó del 62 Concurs a càrrec de la Sra. Maria Serrat i Martín, Directora del Conservatori Superior de Música del Liceu.**

Pregón del 62 Concurso a cargo de la Sra. Maria Serrat Martín, Directora del Conservatori Superior de Música del Liceu.

*Opening speech of the 62nd Contest. Speaker Ms. Maria Serrat Martín, Director of the Conservatori Superior de Música del Liceu.*

#### **Recital:**

**Maria Guleghina**, soprano

Al piano: Aram Avetyan

Programa / *Program*: Àries d'òpera i cançons.

((➡)) Streaming: [www.tenorvinas.com](http://www.tenorvinas.com)

## DG. 19

14:00

**Segona Prova** / Segunda Prueba / *Second Audition*

Conservatori Superior de Música del Liceu, Nou de la Rambla 88

## DL. 20

14:00

**Segona Prova** / Segunda Prueba / *Second Audition*

Conservatori Superior de Música del Liceu, Nou de la Rambla 88

## DT. 21

14:00

**Semifinal** / Semi-final

Conservatori Superior de Música del Liceu, Nou de la Rambla 88

## DC. 22

14:00

**Semifinal** / Semi-final

Conservatori Superior de Música del Liceu, Nou de la Rambla 88

## DV. 24

15:00

**Prova Final** / Prueba Final / *Final Round*

Gran Teatre del Liceu – Temporada / *Season 2024-2025*

#### **Recital:**

**Olga Kulchynska**, soprano, primer premi Tenor Viñas, 2015

Al piano: Rodrigo de Vera

((➡)) Streaming: [www.tenorvinas.com](http://www.tenorvinas.com)

**Comunicació del veredict del Jurat** / Comunicado del veredicto del Jurado / *Announcement of the Jury's verdict*

## DS. 25

12:00

**Conversa entre Maria Guleghina i Víctor Garcia de Gomar, Director Artístic del Gran Teatre del Liceu** /

Diálogo entre Maria Guleghina y Víctor Garcia de Gomar,

Director Artístico del Gran Teatre del Liceu /

*Talk between Maria Guleghina and Víctor Garcia de Gomar,*

*Artistic Director of the Gran Teatre del Liceu*

Audicions musicals discogràfiques / Audiciones musicales discográficas / *Audition of musical recordings*

Gran Teatre del Liceu – Foyer, Sant Pau 7

((➡)) Streaming: [www.tenorvinas.com](http://www.tenorvinas.com)

## DG. 26

18:00

**Concert Final a càrrec dels premiats** / Concierto Final de los premiados / *Winner's Final Concert*

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Director / *Conductor*: Daniel Montané

**Repartiment de Premis** / Reparto de Premios / *Awards ceremony*

Gran Teatre del Liceu – Temporada / *Season 2024-2025*

((➡)) Streaming: [www.tenorvinas.com](http://www.tenorvinas.com)

**Venda d'entrades** / Venta de entradas / *Ticket sales*

19, 20, 21, 22 / 01: **en el Conservatori del Liceu, als mateixos dies, no venda anticipada** / en el Conservatorio del Liceu, los mismos días, no venta anticipada / *at the Liceu Conservatory on the same days, no pre-sales.*

24, 26 / 01: **Taquilles** / Taquillas / *Box Office* Gran Teatre del Liceu / [liceubarcelona.cat](http://liceubarcelona.cat) / App

# Audicions Preliminars

Amb el suport del Gran Teatre del Liceu i amb la finalitat d'apropar el certamen als cantants d'arreu del món, el Concurs ha portat novament a terme una sèrie d'Audicions Preliminars als principals teatres d'òpera del món durant el mes de novembre:

4 DE NOVENBRE, **National Centre for the Performing Arts of China** / Beijing

6 DE NOVENBRE, **Teatro Real** / Madrid

7 DE NOVENBRE, **Teatro alla Scala** / Milà

8 DE NOVENBRE, **Royal Opera House Covent Garden** / Londres

11 i 12 DE NOVENBRE, **Deutsche Oper** / Berlín

15 DE NOVENBRE, **Los Angeles Opera** / Los Angeles

18 DE NOVENBRE, **The Metropolitan Opera** / Nova York

25 DE NOVENBRE, **Opéra national de Paris** / París

15, 16 i 17 DE GENER, **Gran Teatre del Liceu** / Barcelona

A aquestes audicions, valorades per les Direccions Artístiques de cada teatre, s'han inscrit els següents cantants:

## Beijing

406	Ghalip Ekber	Xina
18	Grace Gayoung Kim	Corea del Sud
370	Hongyu Wang	Xina
330	Iveta Simonyan	Armènia
113	Lin Gan	Xina
114	Mariia Kurochkina	Rússia
17	Nayun Lea Kim	Corea del Sud
139	Qingyue Yang	Xina
354	Rong Song Liu	Xina
228	Samira Galimova	Rússia
133	Shan Lin	Xina
78	Sihao Hu	Xina
27	WenBo Shuai	Xina
5	Xingjian Wang	Xina
272	Xun Lyu	Xina
39	Yang Xu	Xina
10	Yixiao Wang	Xina
431	Yu Ding	Xina
364	Yuhan Liu	Xina
9	ZiYun Song	Xina

## Madrid

325	Begoña Gómez	Espanya
437	Carmen Buendía	Espanya
318	Carmen Lázaro	Espanya
307	Diana Orlanova	Armènia
430	Edith Grossman	Estats Units
429	Ekaterina Kazakova	Rússia
384	Eleanor Sourbutts	Regne Unit
435	Karmen Kórnas	Estònia
433	Konstantina Komninou	Grècia
82	Lara Sagastizabal	Espanya
184	María Crespo	Espanya
432	Mónica Redondo	Espanya
102	Noelia Ibáñez	Espanya
438	Paulina Pureko	Mèxic
270	Silvia Arce	Espanya
428	Soraya Méncid	Espanya
247	Virginia Samper Carcasona	Espanya
309	Yeraldin León Acosta	Colòmbia
434	Yunuet Laguna	Mèxic

## Milà

497	Albertina Del Bo	Itàlia
234	Alexandra Procopovici	Moldàvia
508	Alexandros Chazapis	Grècia
54	Anastasija Pavlović	Sèrbia
507	Angelina Ignatenko	Ucraïna
470	Anna Stephany	Alemanya
465	Anton Langheman	Rússia
308	Aziza Omarova	Kazakhstan
638	BaoPeng Wang	Xina
1	Caterina Meldolesi	Itàlia
2	Cherryinia Vanderpuy	Països Baixos
464	Chiara Boccabella	Itàlia
294	Corneliu Alexandru Hutanu	Romania
95	Davide Piva	Itàlia
224	Dilan Şaka	Turquia
207	Edith Adetu	Romania
489	Elvira Moisescu	Romania
57	Gabriela Celińska	Polònia
53	Guan Bowen	Xina
68	Hanqi Gao	Xina
41	Ilaria Sicignano	Itàlia
118	Jaeeun Yoon	Corea del Sud
119	Jaehyeon Kim	Corea del Sud
493	Jana Markovic	Sèrbia
216	Josephine Löschner	Alemanya
498	Ketevan Abuladze	Geòrgia
281	Lisa Barletta	Itàlia
23	Mara Gaudenzi	Itàlia
509	Marta Lazzaro	Itàlia
532	Matteo Mancini	Itàlia
373	Matteo Torcaso	Itàlia
37	Mihai Damian	Romania
271	Mingyu Ahn	Corea del Sud
178	Olga Dyadiv	Ucraïna
90	Paolo Nevi	Itàlia
233	Rebecca Gulino	Itàlia
211	Seojun Yun	Corea del Sud
87	Shi Yan	Xina
557	Sofia Berberidou	Grècia
473	Sungkil Kang	Corea del Sud
297	Sunwoo Park	Corea del Sud
129	Teodora Ilic	Sèrbia
580	Tereza Kotlánová	Suïssa
183	Valentina Amato Shitikova	Rússia
273	Valentina Corò	Itàlia
194	Valerian Mchedlidze	Geòrgia
220	Viola Sofia Nisio	Itàlia

331

Vittoriana De Amicis	Itàlia
Vivi Sykioti	Grècia
Yanjie Hu	Xina
Young Jun Yoon	Corea del Sud
Zichen Ding	Xina

## Londres

375	Alexandra Yangel	Rússia
586	Amelia Wawrzon	Austràlia
149	Ana-Carmen Balestra	Països Baixos
287	Betty Makharinsky	Regne Unit
204	Brigitta Volsik	Romania
420	Caroline Taylor	Regne Unit
316	Catherine Hooper	Regne Unit
540	Charity Mapletoft	Regne Unit
510	Charlotte Bateman	Regne Unit
345	Conall O'Neill	Ireland
590	Cristina Fieraru	Romania
144	Dan D'Souza	Irlanda
52	Dana Tanase	Romania
157	Emily Christina Loftus	Regne Unit
553	Emily Hodkinson	Regne Unit
588	Erin Rossington	Regne Unit
472	Hebe Hamilton	Irlanda
550	Heming Li	Xina
388	Isaac Toll	Alemanya
105	Jacob Scharfman	Estats Units
115	James Schouten	Regne Unit
103	Julia Binek	Alemanya
400	Justina Vaitkute	Lituània
42	Lucas Nogueira	Brasil
536	Mateusz Ługowski	Polònia
327	Michael Gibson	Regne Unit
250	Michael Temporal Darell	Irlanda
148	Michael Vincent Jones	Regne Unit
339	Montserrat Castro Barrón	Mèxic
303	Oksana Lepaska	Letònia
502	Peng Tian	Xina
240	Rebeka Jenisova	Eslovàquia
279	Rhys Batt	Regne Unit
206	Sang Eup Son	Corea del Sud
521	Seolbin Oh	Corea del Sud
180	Stephanie Jennifer Poropat	Austràlia
8	Thomas Chenhall	Regne Unit
253	Viktoria Valentin	Hongria
396	Vladyslava Yakovenko	Ucraïna
421	Yu-Chen Chen	Taiwan
531	Zuzana Jerabkova	República Txeca



<b>Berlín</b>		459	Leila Grace Hills	South Africa	529	Wook Kang	Corea del Sud	165	Edward Brennan	Estats Units	
		128	Lena Geiger	Alemanya	182	Xiaofei Liu	Xina	11	Eric Luis Viñas	Estats Units	
595	Aaron Eunhyuk Lee	Corea del Sud	46	Liam James Karai	Regne Unit	452	Yeeun Yeo	Corea del Sud	530	Eric Taylor	Estats Units
112	Ainhoa López de Munain	Espanya	411	Lubov Karetnikova	Estats Units	395	Yeonsu Ryu	Corea del Sud	261	Esther Jo	Corea del Sud
350	Anna Lena Auer	Alemanya	170	Manhan Qi	Xina	88	Yibo Zhou	Xina	547	Françasca Federico	Estats Units
360	Anna Matrenina	Rússia	416	Maria Vasilevskaya	Estats Units	242	Yijae Kim	Corea del Sud	172	Gemma Nha	Austràlia
244	Antonia Modes	Alemanya	33	Marianna Nomikou	Grècia	84	Yingsi He	Xina	413	Handong Fu	Xina
538	Artem Aleshin	Rússia	312	Marie Cayeux	França	47	Yoojin Lee	Corea del Sud	293	Hannah Friesen	Estats Units
125	Artur Garbas	Alemanya	40	Mariya Kotenko	Ucraïna	393	Youngkwang Oh	Corea del Sud	73	Hannah Shea	Estats Units
131	Aurora Marthens	Finlàndia	367	Meagan Mahima	Estats Units	583	Youngseo Heo	Corea del Sud	381	HaYoung Jung	Corea del Sud
223	Baris Yavuz	Turquia	523	Mengting Wu	Xina	379	Yunje Choi	Corea del Sud	306	Helaine Liebman-London	Estats Units
75	Bella Adamova	República Txeca	471	Michał Rudziński	Polònia	607	Yuuki Tamai	Japó	407	Hyesoo Kim	Corea del Sud
491	Benjamin Šuran	Croàcia	15	Miso Kim	Corea del Sud	185	ZicongHan	Xina	21	Hyune Kwon	Corea del Sud
122	Carmen Larios Caparrós	Espanya	285	Mose Lee	Corea del Sud	409	Zuzanna Ciszewska	Polònia	262	Jinpark Choi	Corea del Sud
169	Changjun Lee	Corea del Sud	512	Natalia Dzhavshanashvili	Rússia	—		611	Joanne Evans	Regne Unit	
597	Chen Xu	Xina	32	Natalia Parkhomenko	Ucraïna			28	Joseph Park	Corea del Sud	
221	Clara Batzdorf	Alemanya	353	Natalija Cantrak	Alemanya			579	Justin Burgess	Estats Units	
376	Cleo Lee-McGowan	Austràlia	355	Nicole Janczak	Alemanya			458	Linda Collazo	Equador	
517	Daniel Miller	Alemanya	399	Oda Johansen	Suïssa	132	Alaysha Fox	Estats Units	256	Louis Lee	Corea del Sud
454	Denis Deokhwa Hong	Corea del Sud	108	Olena Skitsko	Ucraïna	443	Anastasia Malliaras	Estats Units	614	Lucy Altus	Estats Units
598	Dong Won Seo	Corea del Sud	159	Olha Slatvinska	Ucraïna	193	Cara Gabrielson	Estats Units	277	Luke Norvell	Estats Units
513	Ekaterina Chayka-Rubinstein	Alemanya	138	Oliver Boyd	Austràlia	441	Catherine Antonia Samartin	Estats Units	189	Luna Seongeun Park	Corea del Sud
230	Emma Berggren	Suècia	564	Olivia Johnson	Estats Units	283	Denis Velez	Mèxic	549	Maggie Kinabrew	Estats Units
605	Eric Finbarr Carey	Estats Units	79	Oryna Zaporozhets	Ucraïna	59	Elizabeth Sywulka	Estats Units	383	Makudu Senaoana	South Africa
104	Euichan Jeong	Corea del Sud	528	Paulina Bielarczyk	Polònia	442	Ethel Trujillo	Mèxic	426	Marissa Moultrie	Estats Units
448	Franziska Weber	Àustria	410	Pawel Brozek	Polònia	258	Lili Juyeon Yoo	Corea del Sud	49	Mark Martinez	Estats Units
286	Gabriel Fortunas	Alemanya	260	Qiuyaxu Jin	Xina	444	Olivia Kellett	Regne Unit	592	Meryl Dominguez	Estats Units
329	Gabriella Guilfoil	Estats Units	163	Qiuyi Choyi Lu	Macao	263	Talin Nalbandian	Estats Units	591	Micaela Aldridge	Estats Units
387	Gal Kohav	Israel	120	Rachel Barg	Estats Units	96	Tiffany Townsend	Estats Units	311	Michael Butler	Estats Units
60	Geonmuk Lim	Corea del Sud	117	Rosamond Thomas	Regne Unit	—		347	Mike Fan	Canadà	
266	Greta Gwendoline Behr	Alemanya	386	Samuel Stopford	Regne Unit			414	Minki Hong	Corea del Sud	
284	Gyungmin Daniel Gwon	Corea del Sud	596	Seona Kim	Corea del Sud			295	Nicola Santoro	Estats Units	
219	Hailing Piao	Xina	236	Seonghwan Bae	Corea del Sud	83	Ai Ra	Estats Units	116	Rachel Blaustein	Estats Units
569	Heejun Kang	Corea del Sud	304	Smaragda Vangeli	Grècia	613	Alex Frankel	Estats Units	109	Randa Melhem	Estats Units
488	Henrike Henoch	Alemanya	599	Sol Her	Corea del Sud	446	Alexandra Razskazoff	Estats Units	276	Samuel White	Estats Units
453	Hojin Chung	Corea del Sud	34	Sungwoo Hwang	Corea del Sud	415	Amanda Simms	Estats Units	12	Sofía Ramírez	Mèxic
541	Iga Kowalczyk	Polònia	404	Sylvia Pietrzak	Polònia	61	Anastasia Antropova	Estats Units	126	Susanne Burgess	Regne Unit
418	Iphigenie Worbes	Alemanya	644	Tatiana Stanishich	Canadà	238	Andrew Dwan	Estats Units	94	Tatev Baroyan	Armènia
604	Jessica Poppe	Alemanya	424	Taylor Haines	Estats Units	176	Ani Kushyan	Geòrgia	612	Teresa Perrotta	Estats Units
324	Jongwoo Kim	Corea del Sud	101	Tianjiao Yin	Xina	265	Anna Kelly	Estats Units	562	Theresa Kesser	Estats Units
72	Juhyeon Kim	Corea del Sud	275	Valentina Pravdina	Rússia	337	Ben Reisinger	Alemanya	70	Timothy McGowan	Estats Units
97	Julia Gromball	Alemanya	328	Veronika Akhmetchina	Països Baixos	320	Christine Byrne	Itàlia	110	Valeriia Honchar	Canadà
556	Julia Heiler	Alemanya	160	Véronique van der Meijden	Països Baixos	615	Christine Taylor Price	Estats Units	237	Vianca Alejandra	Estats Units
151	Junbeom Woo	Corea del Sud	603	Violeta Siesto Sánchez	Espanya	341	Cumhur Gorgun	Turquia	196	Virginia Mims	Estats Units
485	Junho Hwang	Corea del Sud	48	Wei Liu	Xina	516	Daniel O'Hearn	Estats Units	576	Wonjin Choi	Corea del Sud
606	Kovacs Viola	Hongria	190	Weicheng Li	Xina	199	David Kahng	Corea del Sud	64	Yi liu	Xina
098	Kristel Vinter Knudsen	Dinamarca	58	Wiktoria Nowak	Polònia	229	Donghoon Kang	Corea del Sud	544	Yujin Zeng	Xina
319	Lawrence Halksworth	Regne Unit	251	Wojciech Kowalski	Polònia	249	Dorothy Gal	Estats Units			

### Los Angeles

### Nova York

París			Barcelona								
162	Alexandru Suciuc	Romania	565	Sono Yu	Corea del Sud	315	Dahyun You	Corea del Sud	205	Hrakhno Artem	Ucraïna
427	Amadea Lässig	Alemanya	255	Sophia Hunt	Estats Units	392	Dalia Besprozvany	Israel	474	Hwaeum Lee	Corea del Sud
500	Anastasiia Metasova	Ucraïna	352	Stéphanie Guérin	França	625	Daniele Carluccio	Itàlia	382	Hyejin Han	Corea del Sud
36	Andrei Petre	Romania	147	Violeta Samon	Ucraïna	290	Daria Kalinina	Rússia	6	Hyejin Han	Corea del Sud
587	Andres Cascante	Costa Rica	232	Xiaofang Zhao	Xina	351	Daria Strulia	Rússia	208	Hyejin Kim	Corea del Sud
405	Aubry Ballarò	Estats Units	44	Yeonjoo Katharina Jang	Corea del Sud	467	David Li	Xina	145	Hyejin Lee	Corea del Sud
289	Benjmain Young Jun Park	Corea del Sud	—			323	DeokEun Yun	Corea del Sud	181	Hyeju Cheon	Corea del Sud
264	Benoît Déchelotte	França				391	Deu Kim	Corea del Sud	483	Hyejun Melania Kwon	Corea del Sud
589	Caroline Jestaedt	França	630	Aleksandra Zotova	Rússia	74	Diego Maffezzoni	Itàlia	451	Hyeri Choi	Corea del Sud
203	Chun-Kai Hsu	Taiwan	436	Alisa Fedorenko	Rússia	346	Dominika Isabell Marková	Eslovàquia	187	Hyesuk Park	Corea del Sud
559	Clémenc Poussin	França	56	Alisa Medvedeva	Rússia	317	Dong Jun Lee	Corea del Sud	487	Hyewon Shin	Corea del Sud
31	Daniel Pascariu	Romania	343	Amelia Dahye Yun	Corea del Sud	321	Doyeon Kim	Corea del Sud	594	Ihor Mostovoi	Ucraïna
314	Daria Brusova	Rússia	450	Ana Cucereavii	Moldàvia	457	Egor Zhuravskii	Rússia	210	Ilho Kong	Corea del Sud
154	Diana Hurja	Romania	135	Anastasia Evdaimon	Grècia	423	Ekaterina Kiliushik	Rússia	632	Imola Antal	Hongria
30	Eunbi Lee	Corea del Sud	192	Andrea Cueva Molnar	Suïssa	548	Elenora Hu	Països Baixos	214	Indyana Schneider	Austràlia
389	Eunbyul Cho	Corea del Sud	81	Andreas Vromant	Bèlgica	468	Elisabeth Eunsoo Lee	Corea del Sud	425	Irina Petrova	Rússia
137	Fanny Utiger	Suïssa	222	Andrei Maksimov	Rússia	127	Elissa Pfaender	Estats Units	363	Jae Yul Edward Kim	Corea del Sud
100	Forooz Razavi	Iran	299	Andres Feliu	Portugal	267	Emily Tate Daniel	Estats Units	202	Jaehong Kim	Corea del Sud
336	Grace Royul Kim	Corea del Sud	235	Andrew Kim	Corea del Sud	22	Endrys Cisneros	Veneçuela	469	Jaejin Park	Corea del Sud
455	Hwanhee Lee	Corea del Sud	89	Angelina Akhmedova	Turquia	50	Enrique Torres Domínguez	Espanya	51	Jaewon Kwak	Corea del Sud
537	Ilanah Lobel-Torres	Estats Units	348	Anna Farrés	Espanya	398	Erekle Gurgenedze	Geòrgia	167	Jaewoung Lee	Corea del Sud
217	Isobel Anthony	Estats Units	291	Anna Graf	Rússia	374	Eusebiu Hutan	Romania	3	Jennifer Mariel Velasco	Mèxic
245	Jérémie Schütz	França	63	Anna Guasch Riedweg	Espanya	506	Federica D'Antonio	Itàlia	462	Jeongje Yeom	Corea del Sud
35	Jessica Leao	Brasil	623	Anna Trombetta	Estats Units	278	Fleuranne St Clair	Austràlia	519	Jeongwoo Lee	Corea del Sud
492	Ji Hye Kim	Corea del Sud	179	Anneke Stern	Estats Units	191	Florentine Schumacher	Alemanya	338	Jerica Steklasa	Eslovènia
121	Jihae Ryu	Corea del Sud	300	Annie Fassea	Grècia	296	Françasca Benitez	Itàlia	201	Jihoon Park	Corea del Sud
477	Ju-Hyeok Lee	Corea del Sud	608	Arisbé de la Barrera	Mèxic	543	Gabe Clarke	Països Baixos	305	Johanna Will	Alemanya
215	Kaarin Cecilia Phelps	Estats Units	123	Arturo Moxica	Espanya	342	Gaudia Yun	Corea del Sud	461	Jolana Slavík	República Txeca
584	Kalugina Inna	Ucraïna	65	Audelia Shallev	Israel	601	Geonho Lee	Corea del Sud	213	Jonah Spungin	Canadà
527	Kitae Song	Corea del Sud	546	Aurora Bowkett	Regne Unit	292	Gheorghe Severin	Romania	377	Jonghwan Lee	Corea del Sud
585	Klajdi Karaj	Albania	378	Bargandzhiya Amra	Rússia	501	Giancarlo Kim	Corea del Sud	111	Jongwon Han	Corea del Sud
593	Laura Bečević	França	85	Benson Wilson	Nova Zelanda	227	Girok Son	Corea del Sud	520	Joowon Kim	Corea del Sud
581	Léa Bellili	França	518	Bogdan Lupea	Romania	635	Giwan Kang	Corea del Sud	16	Jose Simerilla Romero	Espanya
252	Lise Nougier	França	93	Camila Guggiana	Xile	645	Gloria Jieun Choi	Corea del Sud	177	Josef Jeongmeen Ahn	Regne Unit
239	Logan Lopez Gonzalez	Bèlgica	504	Camilla Harris	Regne Unit	554	Gwanggeun Noh	Corea del Sud	062	Joseph Gu	Corea del Sud
45	Marcelo Coelho	Portugal	26	Carlos Cardenas	Colòmbia	466	Haesu Kim	Corea del Sud	332	Juhyeon Lee	Corea del Sud
582	Maria Tkach	Ucraïna	166	Carlos Reynoso	Mèxic	357	Haewon Lee	Corea del Sud	567	Julia Portela Piñón	Espanya
168	Marie Angélique Douzian	França	484	Carolina de Alba	Espanya	198	Haewon Park	Corea del Sud	4	Julia Stuart	Estats Units
566	Marie Hyunseon Kang	Corea del Sud	366	Catalina Filippi	Xile	107	Hakyeul-Joshua Lee	Corea del Sud	539	Jungin Kim	Corea del Sud
534	Maurel Endong	Camerun	368	Chaewon Kim	Corea del Sud	186	Haneul Jo	Corea del Sud	533	Jungyoon Yeo	Corea del Sud
243	Maya Colwell	Bèlgica	326	Chan Young Kim	Corea del Sud	231	Hanseong Yun	Corea del Sud	578	Junhyuk Lee	Corea del Sud
419	Nienke Nasserian	Països Baixos	80	Changsung Park	Corea del Sud	25	Han-Wei Chen	Taiwan	610	Junmo Kwon	Corea del Sud
150	Nikita Ivasechko	Ucraïna	197	Chanpyo Hong	Corea del Sud	362	Hanyu Na	Corea del Sud	641	Juyoung Mun	Corea del Sud
334	Robert Lewis	Regne Unit	402	Christina Aloneftis	Xipre	494	Haotian Ma	Xina	257	Kang Seo	Corea del Sud
158	Sanele Mwelase	South Africa	626	Christopher Willoughby	Regne Unit	577	Hayoung Nam	Corea del Sud	24	Karin Osbeck	Suècia
359	Sofia Anisimova	Ucraïna	209	Clara Guillon	França	609	Heejae Roh	Corea del Sud	302	Katie Stevenson	Regne Unit
						371	Heesung Kwon	Corea del Sud	349	Katrine Deleuran	Dinamarca
						640	Helene Feldbauer	Àustria	636	Kazumi Yokoyama	Japó

259	Keiti Strömqvist	Estònia	385	Nevena Goranova Rajkovic	Sèrbia	617	Solomiya Ivanchuk	Ucraïna	600	Zoe Hippus	Rússia
356	Kelsey Lauritano	Estats Units	92	Nicolás Noguchi J.	Xile	445	Soo In Park	Corea del Sud			
622	Ken Lee	Corea del Sud	288	Nikola Gracanac	Sèrbia	322	Soo Youn Kim	Corea del Sud			
55	Konstantin Osipov	Rússia	575	Norma Sereni	Itàlia	333	Soram Lee	Corea del Sud			
344	Kristina Klein	Rússia	618	Nuada Le Drève	França	503	Soyoung Choi	Corea del Sud			
417	Kristina Nikiforova	Rússia	200	Nuri Park	Corea del Sud	313	Subin Park	Corea del Sud			
481	Ksenia Chubunova	Rússia	164	Okju Lee	Corea del Sud	365	Suhyun Shin	Corea del Sud			
274	Larisa Ştefan	Romania	67	Oksana Vakula	Ucraïna	141	Sun Oh Lee	Corea del Sud			
14	Laura Brasó	Espanya	134	Oleh Lebedyev	Ucraïna	643	Sung Beom Hong	Corea del Sud			
499	Laura Capretti	Itàlia	463	Oscar Encinas	Espanya	505	Sung Hwan Damien Park	Corea del Sud			
29	Laura Coll	Espanya	282	Patricia Calvache	Espanya	188	Susie Soyeon Shin	Corea del Sud			
136	Laura Orueta	Espanya	124	Paula Iancic	Romania	361	Taejun Jeong	Corea del Sud			
175	Lázaro Miguel Ariosa	Cuba	551	Paula Sánchez-Valverde	Espanya	130	Taeryul Kim	Corea del Sud			
69	Lei Wu	Xina	268	Pepe Hannan	Espanya	631	Takaki Kurihara	Japó			
476	Leonid Shoshyn	Ucraïna	525	Peter Hwapyeong Lee	Corea del Sud	369	Tamuna Gochashvili	Geòrgia			
86	Lina Tsiklauri	Geòrgia	269	Quinn Middleman	Estats Units	280	Tamzin Barnett	Regne Unit			
174	Lorena Pires	Brasil	486	Raffaele Donghyun Kim	Corea del Sud	226	Tania Lorenzo Castro	Espanya			
372	Lucrezia Venturiello	Itàlia	246	Ramya Roy	Índia	568	Thodoris Zogopoulos	Grècia			
358	Madison Horman	Nova Zelanda	642	Rassul Zharman	Kazakhstan	241	Tigran Melkonyan	Armènia			
335	Majda Ritschl	Àustria	563	Rena Seulgi Jang	Corea del Sud	99	Valerija Iljin	Lituània			
195	Marcos Matías Guido	Argentina	629	Ricardo Garcia	Nicaragua	140	Varvara Sentsova	Rússia			
394	Maria Carlström	Suècia	156	Rosa Maria Abella	Espanya	560	Vero Miller	Alemanya			
571	Maria Isart	Espanya	380	Rosalind Dobson	Regne Unit	106	Veronica Kil	Corea del Sud			
515	Maria Jurado Obradors	Espanya	440	Runfeng Gao	Xina	91	Veronika Mostova	Ucraïna			
71	Mariam Fattakhova	França	572	Sanguk Seo	Corea del Sud	19	Vlada Koieva	Ucraïna			
526	Marianna Martyrosyan	Armènia	460	Sangyun Bak	Corea del Sud	495	Volodymyr Tyshkov	Ucraïna			
66	Marie Muller Simonian	França	248	Sara Cortolezzis	Itàlia	619	Woogyeon Kim	Corea del Sud			
397	Marija-Katarina Jukic	Croàcia	616	Sara Pavlovic	Sèrbia	552	Xavier Casademont	Espanya			
20	Marina Dobrescu	Moldàvia	475	Sarah Rodriguez	França	633	Xavier Prado Cáceres	Xile			
173	Marina Fita Monfort	Espanya	561	Seho Oh	Corea del Sud	621	Xeni Tziouvaras	Grècia			
146	Mark Christian Bautista	Filipines	142	Sehui Yun	Corea del Sud	152	Xia Wang	Xina			
13	Maud Lewden	França	479	Sehyun Kyung	Corea del Sud	153	Xin Zhang	Xina			
524	Maylín Cruz	Cuba	570	Seongheyon Kim	Corea del Sud	390	Yeju Nam	Corea del Sud			
403	Michael Matthäus Schwarze	Suïssa	439	Serafima Liberman	Israel	143	Yelen Beatriz Montero	Cuba			
310	Michael Ronan	Regne Unit	545	Seung Woo No	Corea del Sud	212	Yeolin Sung	Corea del Sud			
627	Michelle Bawden	Canadà	573	SeungA Ryu	Corea del Sud	478	Yeonsoo Im	Corea del Sud			
38	Milan Perišić	Sèrbia	408	Seunghwan Lee	Corea del Sud	301	Yingjunlan Ding	Xina			
218	Minseok David Kang	Corea del Sud	634	Seung-Hyuk Jang	Corea del Sud	447	Yisae Choi	Corea del Sud			
514	Minsu Kim	Corea del Sud	620	Sewon Oh	Corea del Sud	511	Yixuan Wang	Xina			
624	Minsung Kil	Corea del Sud	522	Sewon Oh	Corea del Sud	7	Yoseph Park	Corea del Sud			
254	Nadia Jing Wong	Hong Kong SAR Xina	43	Shannon Keegan	Estats Units	76	Younji Yi	Corea del Sud			
161	Nadja Kaiserseder	Alemanya	558	Shuai zhang	Xina	171	Yuchen Pan	Xina			
482	Nahyun Kim	Corea del Sud	480	Sinae Hwang	Corea del Sud	298	Yuliia Zasimova	Ucraïna			
340	Namok Kim	Corea del Sud	602	So Hyun Kang	Corea del Sud	535	Yuliya Pogrebnyak	Ucraïna			
401	Nataša Jošić	Sèrbia	628	So ry kim	Corea del Sud	456	Yuna Song	Corea del Sud			
574	Natia bezhashvili	Geòrgia	639	Sohye Lee	Corea del Sud	155	Yuxuan Wang	Xina			
449	Nawon Lee	Corea del Sud	555	Sohyun Na	Corea del Sud	225	Zachary McCulloch	Nova Zelanda			
637	Nayoung Lee	Corea del Sud	412	Sol Lee	Corea del Sud	77	Zheng Wang	Xina			

#LICEU CAMBRA 2025

Els alumnes del Màster d'Òpera  
del Conservatori Liceu presenten

# La flauta màgica

W.A. MOZART

15 i 16 de maig, 19h  
Auditori Conservatori Liceu

Entrada General 10€

\*Gaudir d'un 50% amb el "Descompte Especial"  
utilitzant el promocode "Viñas25"

Organitza

1857  
FUNDACIÓ  
CONSERVATORI  
LICEU

amb el mecenatge de

Fundació  
Música  
Ferrer-Salat

Empowering people through music since 1982

A TOTES LES LLIBRERIES



La història del Concurs explicada per  
Roger Alier · Miquel Lerín · Joan Matabosch · Joan Francesc Marco · Agustí Fancelli

Edició coordinada per Mònica Pagès.

Amb el patrocini de:

Pagès editors

Laboratorios Viñas sa

# Llistat de participants

## Albània

585 Klajdi Karaj

## Alemanya

427 Amadea Lässig  
 350 Anna Lena Auer  
 470 Anna Stephany  
 244 Antonia Modes  
 125 Artur Garbas  
 337 Ben Reisinger  
 221 Clara Batzdorf  
 517 Daniel Miller  
 513 Ekaterina Chayka-Rubinstein  
 191 Florentine Schumacher  
 286 Gabriel Fortunas  
 266 Greta Gwendoline Behr  
 488 Henrike Henoch  
 418 Iphigenie Worbes  
 388 Isaac Toll  
 604 Jessica Poppe  
 305 Johanna Will  
 216 Josephine Löschner  
 103 Julia Binek  
 97 Julia Gromball  
 556 Julia Heiler  
 128 Lena Geiger  
 161 Nadja Kaiserseder  
 353 Natalija Cantrak  
 355 Nicole Janczak  
 560 Vero Miller

## Argentina

195 Marcos Matías Guido

## Armènia

307 Diana Orlanova  
 330 Iveta Simonyan  
 526 Marianna Martyrosyan  
 94 Tatev Baroyan  
 241 Tigran Melkonyan

## Austràlia

586 Amelia Wawrzon  
 376 Cleo Lee-McGowan  
 278 Fleuranne St Clair  
 172 Gemma Nha  
 214 Indyana Schneider  
 138 Oliver Boyd  
 180 Stephanie Jennifer Poropat

## Àustria

448 Franziska Weber  
 640 Helene Feldbauer  
 335 Majda Ritschl

## Bèlgica

81 Andreas Vromant  
 239 Logan Lopez Gonzalez  
 243 Maya Colwell

## Brasil

35 Jessica Leao  
 174 Lorena Pires  
 42 Lucas Nogueira

## Camerun

534 Maurel Endong

## Canadà

213 Jonah Spungin  
 627 Michelle Bawden  
 347 Mike Fan  
 644 Tatiana Stanishich  
 110 Valeriia Honchar

## Colòmbia

26 Carlos Cardenas  
 309 Yeraldin León Acosta

## Costa Rica

587 Andres Cascante

## Corea del Sud

595 Aaron Eunhyuk Lee  
 343 Amelia Dahye Yun  
 235 Andrew Kim  
 289 Benjmain Young Jun Park  
 368 Chaewon Kim  
 326 Chan Young Kim  
 169 Changjun Lee  
 80 Changsung Park  
 197 Chanpyo Hong  
 315 Dahyun You  
 199 David Kahng  
 454 Denis Deokhwa Hong  
 323 DeokEun Yun  
 391 Deu Kim  
 317 Dong Jun Lee  
 598 Dong Won Seo

229 Donghoon Kang  
 321 Doyeon Kim  
 468 Elisabeth Eunsoo Lee  
 261 Esther Jo  
 104 Euichan Jeong  
 030 Eunbi Lee  
 389 Eunbyul Cho  
 342 Gaudia Yun  
 601 Geonho Lee  
 60 Geonmuk Lim  
 501 Giancarlo Kim  
 227 Girok Son  
 635 Giwan Kang  
 645 Gloria Jieun Choi  
 18 Grace Gayoung Kim  
 336 Grace Royul Kim  
 554 Gwanggeun Noh  
 284 Gyungmin Daniel Gwon  
 466 Haesu Kim  
 357 Haewon Lee  
 198 Haewon Park  
 107 Hakyeul-Joshua Lee  
 186 Haneul Jo  
 231 Hanseong Yun  
 362 Hanyu Na  
 381 HaYoung Jung  
 577 Hayoung Nam  
 609 Heejae Roh  
 569 Heejun Kang  
 371 Heesung Kwon  
 453 Hojin Chung  
 474 Hwaem Lee  
 455 Hwanhee Lee  
 6 Hyejin Han  
 382 Hyejin Han  
 208 Hyejin Kim  
 145 Hyejin Lee  
 181 Hyeju Cheon  
 483 Hyejun Melania Kwon  
 451 Hyeri Choi  
 407 Hyesoo Kim  
 187 Hyesuk Park  
 487 Hyewon Shin  
 21 Hyune Kwon

210 Ilho Kong  
 363 Jae Yul Edward Kim  
 118 Jaeun Yoon  
 202 Jaehong Kim  
 119 Jaehyeon Kim  
 469 Jaejin Park  
 51 Jaewon Kwak  
 167 Jaewoung Lee  
 462 Jeongje Yeom  
 519 Jeongwoo Lee  
 492 Ji Hye Kim  
 121 Jihae Ryu  
 201 Jihoon Park  
 262 Jinpark Choi  
 377 Jonghwan Lee  
 111 Jongwon Han  
 324 Jongwoo Kim  
 520 Joowon Kim  
 62 Joseph Gu  
 28 Joseph Park  
 477 Ju-Hyeok Lee  
 72 Juhyeon Kim  
 332 Juhyeon Lee  
 151 Junbeom Woo  
 539 Jungin Kim  
 533 Jungyoon Yeo  
 485 Junho Hwang  
 578 Junhyuk Lee  
 610 Junmo Kwon  
 641 Juyoung Mun  
 257 Kang Seo  
 622 Ken Lee  
 527 Kitae Song  
 258 Lili Juyeon Yoo  
 256 Louis Lee  
 189 Luna Seongeun Park  
 566 Marie Hyunseon Kang  
 271 Mingyu Ahn  
 414 Minki Hong  
 218 Minseok David Kang  
 514 Minsu Kim  
 624 Minsung Kil  
 15 Miso Kim

285 Mose Lee  
 482 Nahyun Kim  
 340 Namok Kim  
 449 Nawon Lee  
 637 Nayoung Lee  
 17 Nayun Lea Kim  
 200 Nuri Park  
 164 Okju Lee  
 525 Peter Hwapyeong Lee  
 486 Raffaele Donghyun Kim  
 563 Rena Seulgi Jang  
 206 Sang Eup Son  
 572 Sanguk Seo  
 460 Sangyun Bak  
 561 Seho Oh  
 142 Sehui Yun  
 479 Sehyun Kyung  
 211 Seojun Yun  
 521 Seolbin Oh  
 596 Seona Kim  
 570 Seongheyon Kim  
 236 Seonghwan Bae  
 545 Seung Woo No  
 573 SeungA Ryu  
 408 Seunghwan Lee  
 634 Seung-Hyuk Jang  
 522 Sewon Oh  
 620 Sewon Oh  
 480 Sinae Hwang  
 602 So Hyun Kang  
 628 So ry kim  
 639 Sohye Lee  
 555 Sohyun Na  
 599 Sol Her  
 412 Sol Lee  
 565 Sono Yu  
 445 Soo In Park  
 322 Soo Youn Kim  
 333 Soram Lee  
 503 Soyoung Choi  
 313 Subin Park  
 365 Suhyun Shin  
 141 Sun Oh Lee

643 Sung Beom Hong  
 505 Sung Hwan Damien Park  
 473 Sungkil Kang  
 34 Sungwoo Hwang  
 297 Sunwoo Park  
 188 Susie Soyeon Shin  
 361 Taejun Jeong  
 130 Taeryul Kim  
 106 Veronica Kil  
 576 Wonjin Choi  
 619 Woogyeom Kim  
 529 Wook Kang  
 452 Yeeun Yeo  
 390 Yejy Nam  
 212 Yeolin Sung  
 44 Yeonjoo Katharina Jang  
 478 Yeonsoo Im  
 395 Yeonsu Ryu  
 242 Yijae Kim  
 447 Yisae Choi  
 47 Yoojin Lee  
 7 Yoseph Park  
 496 Young Jun Yoon  
 393 Youngkwang Oh  
 583 Youngseo Heo  
 76 Younji Yi  
 456 Yuna Song  
 379 Yunje Choi

#### Croàcia

491 Benjamin Šuran  
 397 Marija-Katarina Jukic

#### Cuba

175 Lázaro Miguel Ariosa  
 524 Maylín Cruz  
 143 Yelen Beatriz Montero

#### Dinamarca

349 Katrine Deleuran  
 098 Kristel Vinter Knudsen

#### Equador

458 Linda Collazo

#### Eslovàquia

346 Dominika Isabell Marková  
 240 Rebeka Jenisova  
 338 Jerica Steklasa

#### Espanya

112 Ainhua López de Munain  
 348 Anna Farrés  
 63 Anna Guasch Riedweg  
 123 Arturo Moxica  
 325 Begoña Gómez  
 437 Carmen Buendía  
 122 Carmen Larios Caparrós  
 318 Carmen Lázaro  
 484 Carolina de Alba  
 50 Enrique Torres Domínguez  
 16 Jose Simerilla Romero  
 567 Julia Portela Piñón  
 82 Lara Sagastizabal  
 14 Laura Brasó  
 029 Laura Coll  
 136 Laura Orueta  
 184 María Crespo  
 571 Maria Isart  
 515 Maria Jurado Obradors  
 173 Marina Fita Monfort  
 432 Mónica Redondo  
 102 Noelia Ibáñez  
 463 Oscar Encinas  
 282 Patricia Calvache  
 551 Paula Sánchez-Valverde  
 268 Pepe Hannan  
 156 Rosa Maria Abella  
 270 Silvia Arce  
 428 Soraya Méncid  
 226 Tania Lorenzo Castro  
 603 Violeta Siesto Sánchez  
 247 Virginia Samper Carcasona  
 552 Xavier Casademont

**Estats Units**

83	Ai Ra
132	Alaysha Fox
613	Alex Frankel
446	Alexandra Razskazoff
415	Amanda Simms
61	Anastasia Antropova
443	Anastasia Malliaras
238	Andrew Dwan
265	Anna Kelly
623	Anna Trombetta
179	Anneke Stern
405	Aubry Ballarò
193	Cara Gabrielson
441	Catherine Antonia Samartin
615	Christine Taylor Price
516	Daniel O'Hearn
249	Dorothy Gal
430	Edith Grossman
165	Edward Brennan
127	Elissa Pfaender
59	Elizabeth Sywulka
267	Emily Tate Daniel
605	Eric Finbarr Carey
11	Eric Luis Viñas
530	Eric Taylor
547	Francesca Federico
329	Gabriella Guilfoil
293	Hannah Friesen
73	Hannah Shea
306	Helaine Liebman-London
537	Ilanah Lobel-Torres
217	Isobel Anthony
105	Jacob Scharfman
4	Julia Stuart
579	Justin Burgess
215	Kaarin Cecilia Phelps
356	Kelsey Lauritano
411	Lubov Karetnikova
614	Lucy Altus
277	Luke Norvell
549	Maggie Kinabrew
416	Maria Vasilevskaya
426	Marissa Moultrie

49	Mark Martinez
367	Meagan Mahima
592	Meryl Dominguez
591	Micaela Aldridge
311	Michael Butler
295	Nicola Santoro
564	Olivia Johnson
269	Quinn Middleman
120	Rachel Barg
116	Rachel Blaustein
109	Randa Melhem
276	Samuel White
43	Shannon Keegan
255	Sophia Hunt
263	Talin Nalbandian
424	Taylor Haines
612	Teresa Perrotta
562	Theresa Kesser
96	Tiffany Townsend
70	Timothy McGowan
237	Vianca Alejandra
196	Virginia Mims

**Estònia**

435	Karmen Kõrnas
259	Keiti Strömqvist

**Finlàndia**

131	Aurora Marthens
-----	-----------------

**França**

264	Benoît Déchelotte
589	Caroline Jestaedt
209	Clara Guillon
559	Clémenc Poussin
245	Jérémie Schütz
593	Laura Bečeić
581	Léa Bellili
252	Lise Nougier
71	Mariam Fattakhova
168	Marie Angélique Douzian

312	Marie Cayeux
66	Marie Muller Simonian
013	Maud Lewden
618	Nuada Le Drève
475	Sarah Rodriguez
352	Stéphanie Guérin

**Geòrgia**

176	Ani Kushyan
398	Erekle Gurgenidze
498	Ketevan Abuladze
86	Lina Tsiklauri
574	Natia bezhashvili
369	Tamuna Gochashvili
194	Valerian Mchedlidze

**Grècia**

508	Alexandros Chazapis
135	Anastasia Evdaimon
300	Annie Fassea
433	Konstantina Komninou
33	Marianna Nomikou
304	Smaragda Vangeli
557	Sofia Berberidou
568	Thodoris Zogopoulos
422	Vivi Sykioti
621	Xeni Tziouvaras

**Hong Kong S.A.R., Xina**

254	Nadia Jing Wong
-----	-----------------

**Hongria**

632	Imola Antal
606	Kovacs Viola
253	Viktoria Valentin

**Índia**

246	Ramya Roy
-----	-----------

**Iran**

100	Forooz Razavi
-----	---------------

**Irlanda**

345	Conall O'Neill
144	Dan D'Souza
472	Hebe Hamilton
250	Michael Temporal Darell

**Israel**

065	Audelia Shallev
392	Dalia Besprozvany
387	Gal Kohav
439	Serafima Liberman

**Itàlia**

497	Albertina Del Bo
1	Caterina Meldolesi
464	Chiara Boccabella
320	Christine Byrne
625	Daniele Carluccio
95	Davide Piva
74	Diego Maffezzoni
506	Federica D'Antonio
296	Francesca Benitez
41	Ilaria Sicignano
499	Laura Capretti
281	Lisa Barletta
372	Lucrezia Venturiello
23	Mara Gaudenzi
509	Marta Lazzaro
532	Matteo Mancini
373	Matteo Torcaso
575	Norma Sereni
90	Paolo Nevi
233	Rebecca Gulinello
248	Sara Cortolezzis
273	Valentina Corò
220	Viola Sofia Nisio
331	Vittoriana De Amicis

**Japó**

636	Kazumi Yokoyama
631	Takaki Kurihara
607	Yuuki Tamai

**Kazakhstan**

308	Aziza Omarova
642	Rassul Zharman

**Letònia**

303	Oksana Lepska
-----	---------------

**Lituània**

400	Justina Vaitkute
099	Valerija Iljin

**Mèxic**

163	Qiuyi Choyi Lu
608	Arisbé de la Barrera
166	Carlos Reynoso
283	Denis Velez
442	Ethel Trujillo
3	Jennifer Mariel Velasco
339	Montserrat Castro Barrón
438	Paulina Pureko
12	Sofía Ramírez
434	Yunuet Laguna

**Moldàvia**

234	Alexandra Procopovici
450	Ana Cucereavii
20	Marina Dobrescu

**Nicaragua**

629	Ricardo Garcia
-----	----------------

**Nova Zelanda**

85	Benson Wilson
358	Madison Horman
225	Zachary McCulloch

**Països Baixos**

149	Ana-Carmen Balestra
2	Cherrylnia Vanderpuye
548	Elenora Hu
543	Gabe Clarke
419	Nienke Nasserian
328	Veronika Akhmetchina
160	Véronique van der Meijden

**Polònia**

57	Gabriela Celińska
541	Iga Kowalczyk
536	Mateusz Ługowski
471	Michał Rudziński
528	Paulina Bielarczyk
410	Pawel Brozek
404	Sylvia Pietrzak
58	Wiktoria Nowak
251	Wojciech Kowalski
409	Zuzanna Ciszewska

**Portugal**

299	Andres Feliu
45	Marcelo Coelho

**Regne Unit**

546	Aurora Bowkett
287	Betty Makharinsky
504	Camilla Harris
420	Caroline Taylor
316	Catherine Hooper
540	Charity Mapletoft
510	Charlotte Bateman
626	Christopher Willoughby
384	Eleanor Sourbutts

157	Emily Christina Loftus
553	Emily Hodkinson
588	Erin Rossington
115	James Schouten
611	Joanne Evans
177	Josef Jeongmeen Ahn
302	Katie Stevenson
319	Lawrence Halksworth
46	Liam James Karai
327	Michael Gibson
310	Michael Ronan
148	Michael Vincent Jones
444	Olivia Kellett
279	Rhys Batt
334	Robert Lewis
380	Rosalind Dobson
117	Rosamond Thomas
386	Samuel Stopford
126	Susanne Burgess
280	Tamzin Barnett
8	Thomas Chenhall

**República Txeca**

75	Bella Adamova
461	Jolana Slavík
531	Zuzana Jerabkova

**Romania**

162	Alexandru Suciu
36	Andrei Petre
518	Bogdan Lupea
204	Brigitta Volsik
294	Corneliu Alexandru Hutanu
590	Cristina Fieraru
52	Dana Tanase
31	Daniel Pascariu
154	Diana Hurja
207	Edith Adetu
489	Elvira Moisescu
374	Eusebiu Hutau
292	Gheorghe Severin
274	Larisa Ștefan

37	Mihai Damian
124	Paula Iancic

**Rússia**

630	Aleksandra Zotova
375	Alexandra Yangel
436	Alisa Fedorenko
56	Alisa Medvedeva
222	Andrei Maksimov
291	Anna Graf
360	Anna Matrenina
465	Anton Langheman
538	Artem Aleshin
378	Bargandzhiya Amra
314	Daria Brusova
290	Daria Kalinina
351	Daria Strulia
457	Egor Zhuravskii
429	Ekaterina Kazakova
423	Ekaterina Kiliushik
425	Irina Petrova
55	Konstantin Osipov
344	Kristina Klein
417	Kristina Nikiforova
481	Ksenia Chubunova
114	Mariia Kurochkina
512	Natalia Dzhavshanashvili
228	Samira Galimova
183	Valentina Amato Shitikova
275	Valentina Pravdina
140	Varvara Sentsova
600	Zoe Hippus

**Sèrbia**

54	Anastasija Pavlović
493	Jana Markovic
38	Milan Perišić
401	Nataša Jošić
385	Nevena Goranova Rajkovic
288	Nikola Gracanac
616	Sara Pavlovic
129	Teodora Ilic



**Sud Àfrica**

459 Leila Grace Hills  
 383 Makudu Senaoana  
 158 Sanele Mwelase

**Suècia**

230 Emma Berggren  
 024 Karin Osbeck  
 394 Maria Carlström

**Suïssa**

192 Andrea Cueva Molnar  
 137 Fanny Utiger  
 403 Michael Matthäus Schwarze  
 399 Oda Johansen  
 580 Tereza Kotlánová

**Taiwan**

203 Chun-Kai Hsu  
 25 Han-Wei Chen  
 421 Yu-Chen Chen

**Turquia**

89 Angelina Akhmedova  
 223 Baris Yavuz  
 341 Cumhuri Gorgun  
 224 Dilan Şaka

**Ucraïna**

500 Anastasiia Metasova  
 507 Angelina Ignatenko  
 205 Hrahno Artem  
 594 Ihor Mostovoi  
 584 Kalugina Inna  
 476 Leonid Shoshyn  
 582 Maria Tkach  
 40 Mariya Kotenko  
 32 Natalia Parkhomenko  
 150 Nikita Ivasechko

67 Oksana Vakula  
 134 Oleh Lebedyev  
 108 Olena Skitsko  
 178 Olga Dyadiv  
 159 Olha Slatvinska  
 79 Oryna Zaporozhets  
 359 Sofia Anisimova  
 617 Solomiya Ivanchuk  
 91 Veronika Mostova  
 147 Violeta Samon  
 19 Vlada Koieva  
 396 Vladyslava Yakovenko  
 495 Volodymyr Tyshkov  
 298 Yuliia Zasimova  
 535 Yuliya Pogrebnyak

**Veneçuela**

22 Endrys Cisneros

**Xile**

93 Camila Guggiana  
 366 Catalina Filippi  
 92 Nicolás Noguchi J.  
 633 Xavier Prado Cáceres

**Xina**

638 BaoPeng Wang  
 597 Chen Xu  
 467 David Li  
 406 Ghalip Ekber  
 53 Guan Bowen  
 219 Hailing Piao  
 413 Handong Fu  
 68 Hanqi Gao  
 494 Haotian Ma  
 550 Heming Li  
 370 Hongyu Wang  
 69 Lei Wu  
 113 Lin Gan  
 170 Manhan Qi  
 523 Mengting Wu

502 Peng Tian  
 139 Qingyue Yang  
 260 Qiuyaxu Jin  
 354 Rong Song Liu  
 440 Runfeng Gao  
 133 Shan Lin  
 87 Shi Yan  
 558 Shuai zhang  
 78 Sihao Hu  
 101 Tianjiao Yin  
 48 Wei Liu  
 190 Weicheng Li  
 27 WenBo Shuai  
 152 Xia Wang  
 232 Xiaofang Zhao  
 182 Xiaofei Liu  
 153 Xin Zhang  
 5 Xingjian Wang  
 272 Xun Lyu  
 39 Yang Xu  
 542 Yanjie Hu  
 64 Yi liu  
 88 Yibo Zhou  
 301 Yingjunlan Ding  
 084 Yingsi He  
 10 Yixiao Wang  
 511 Yixuan Wang  
 431 Yu Ding  
 171 Yuchen Pan  
 364 Yuhan Liu  
 544 Yujin Zeng  
 155 Yuxuan Wang  
 77 Zheng Wang  
 490 Zichen Ding  
 185 ZicongHan  
 9 ZiYun Song

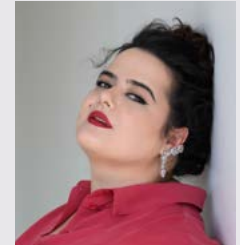
**Xipre**

402 Christina Aloneftis

# Programa Cantants

**Caterina Meldolesi** / Soprano / Itàlia  
Categoria Òpera / Premis Verdi i Wagner

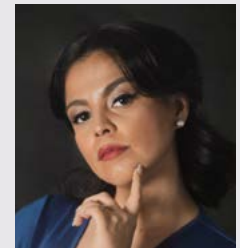
Giordano - Andrea Chénier - La mamma morta  
Verdi - Oberto, Conte di San Bonifacio - Sciagurata! A questo lido  
Wagner - Die Walküre - Du bist der Lenz  
Verdi - Un ballo in maschera - Ecco l'orrido campo  
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle



1

**Jennifer Mariel Velasco** / Soprano / Mèxic  
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Puccini - Suor Angelica - Senza mamma  
Luna - El niño judío - De España vengo  
Puccini - La bohème - Sì, mi chiamano Mimi  
Puccini - Edgar - Addio, addio  
Serrano - Los claveles - Qué te importa que no venga



3

**Hyejin Han** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Donizetti - Linda di Chamounix - O luce di quest'anima  
Mozart - Die Zauberflöte - O zittre nicht  
Bernstein - Candide - Glitter and be gay  
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Durch Zärtlichkeit  
Delibes - Lakmé - Ou va la jeune hindoue



6

**Yoseph Park** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera

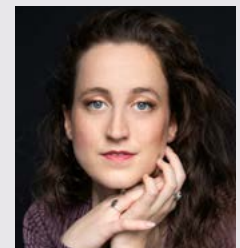
Verdi - Aida - Celeste Aida  
Verdi - Macbeth - Ah, la paterna mano  
Puccini - Tosca - E lucevan le stelle  
Massenet - Werther - Pourquoi me réveiller?  
Ponchielli - La gioconda - Cielo e mar



7

**Maud Lewden** / Soprano / França  
Categoria Òpera / Premi Mozart i Sarsuela

Rossini - Semiramide - Bel raggio lusinghier  
Sorozábal - Katuska - Noche Hermosa  
Mozart - Ària de Concert K. 577 - Al desio di chi t'adora  
Moreno Torroba - La marchenera - Tres horas antes del día  
Mozart - Don Giovanni - Non mi dir



13

**Laura Brasó** / Soprano / Espanya  
Categoria Òpera / Premis Sarsuela i Ferrer-Salat

Bizet - Les pêcheurs de perles - Comme autrefois  
Barbieri - Sueños de Oro - A través de mis cristales  
Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta  
Guridi - Mirentxu - Goizekoeguzki argiak  
Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers



14

**Jose Simerilla Romero** / Tenor / Espanya  
Categoria Òpera / Premis Verdi, Sarsuela i Ferrer-Salat

Txaikovski - Eugeni Oneguín - Kuda, kuda  
Verdi - Rigoletto - La donna è mobile  
Guerrero - Los gavilanes - Flor roja  
Verdi - Il corsaro - Tutto pareo sorridere  
Sorozábal - La tabernera del puerto - No puede ser



16

**Vlada Koieva** / Soprano / Ucraïna  
Categoria Òpera / Premis Sarsuela

Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage  
Puccini - La bohème - Donde lieta uscì  
Chapí - Las hijas del Zebedeo - Al pensar en el dueño de mis amores  
Charpentier - Louise - Depuis le jour  
Moreno Torroba - La marchenera - Tres horas antes del día



19

**Marina Dobrescu** / Mezzosoprano / Moldàvia  
Categoria Òpera / Premis Sarsuela

Txaikovski - La dama de piques - Ària de Polina  
Luna - El niño judío - De España vengo  
Donizetti - La favorita - O mio Fernando  
Chapí - Las hijas del Zebedeo - Al pensar en el dueño de mis amores  
Bizet - Carmen - Seguidilla



20

**Endrys Cisneros** / Baríton / Veneçuela  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Moore - The ballad of Baby Doe - Warm as the Autumn Light  
Mozart - Zaide - Nur mutig, mein Herze  
Guerrero - Los gavilanes - Mi aldea  
Mozart - Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo  
Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux



22

**Mara Gaudenzi** / Mezzosoprano / Itàlia  
Categoria Òpera / Premi Mozart

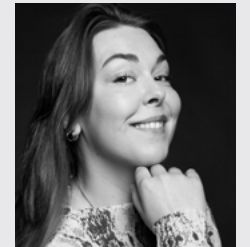
Haendel - Ariodante - Dopo notte  
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto  
Gounod - Roméo et Juliette - Que fais-tu, blanche tourterelle?  
Mozart - Così fan tutte - Smanie implacabili  
Rossini - La Cenerentola - Nacqui all'affanno



23

**Karin Osbeck** / Soprano / Suècia  
Categoria Òpera / Premis Verdi i Wagner

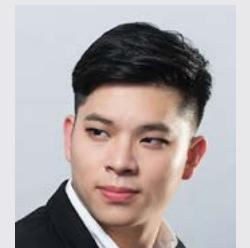
Puccini - Manon Lescaut - In quelle trine morbide  
Verdi - Un ballo in maschera - Morrò, ma prima in grazia  
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle  
Verdi - Macbeth - La luce langue  
Wagner - Die Walküre - Der Männer Sippe



24

**Han-Wei Chen** / Baríton / Taiwan  
Categoria Òpera / Premi Verdi

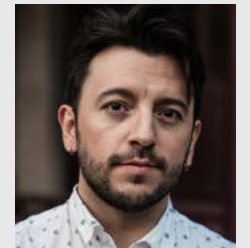
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum  
Heggie - Moby Dick - Ària de Starbuck  
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?  
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen  
Verdi - Rigoletto - Cortigiani, vil razza



25

**Carlos Cardenas** / Tenor / Colòmbia  
Categoria Òpera / Premis Verdi i Sarsuela

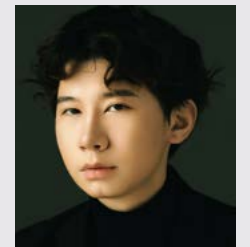
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil  
Soutullo i Vert - El último romántico - Bella enamorada  
Verdi - Falstaff - Del labbro il canto estasiato vola  
Moreno Torroba - Luisa Fernanda - De este apacible rincón de Madrid  
Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti



26

**WenBo Shuai** / Contratenor / Xina  
Categoria Òpera

Haendel - Rinaldo - Venti, turbini  
Rossini - Tancredi - Di tanti palpiti  
Strauss - Die Fledermaus - Ich lade gern  
Vivaldi - Orlando furioso - Sorge l'irato nembo  
Britten - A Midsummer Night's Dream - I know a bank



27

**Laura Coll** / Soprano / Espanya  
Categoria Òpera / Premi Ferrer-Salat

Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre  
Rossini - La scala di seta - Ma se mai... Il mio ben sospiro e chiamo  
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio  
Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta



29

**Mihai Damian** / Baríton / Romania  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux  
Verdi - Don Carlo - Io morirò  
Donizetti - La favorita - Vien Leonora  
Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu  
Puccini - Gianni Schicchi - Era uguale la voce ah Vittoria



37

**Milan Perišić** / Baríton / Sèrbia  
Categoria Òpera

Bizet - Les pêcheurs de perles - L'orage s'est calmé  
Txaikovski - La dama de piques - Ària de Ieletski  
Soutullo i Vert - La del soto del parral - Los cantos alegres  
Massenet - Hérodiade - Vision fugitive  
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?



38

**Yang Xu** / Tenor / Xina  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Puccini - La bohème - Che gelida manina  
Verdi - Rigoletto - La donna è mobile  
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure  
Verdi - Un ballo in maschera - Ma se m'è forza perderti  
Puccini - Turandot - Nessun dorma



39

**Liam James Karai** / Baix-Baríton / Regne Unit  
Categoria Òpera / Premi Mozart

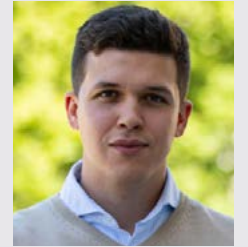
Bizet - Carmen - Votre toast  
Haendel - Orlando - Sorge infausta una procella  
Mozart - Don Giovanni - Madamina  
Mozart - Le nozze di Figaro - Aprite un po' quegl'occhi  
Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko



46

**Enrique Torres Domínguez** / Baríton / Espanya  
Categoria Òpera / Premis Verdi i Ferrer-Salat

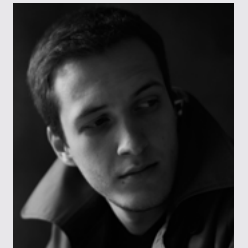
Puccini - Edgar - Questo amor  
Moreno Torroba - Luisa Fernanda - Luche la fe por el triunfo  
Verdi - Don Carlo - Per me giunto  
Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux  
Verdi - Macbeth - Pietà, rispetto, amore



50

**Konstantin Osipov** / Baríton / Rússia  
Categoria Òpera / Premi Verdi

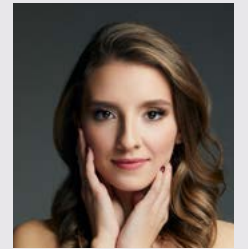
Txaikovski - La dama de piques - Ària de Tomsky  
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?  
Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu  
Verdi - Attila - Dag' immortali vertici  
Txaikovski - Mazepa - Ariosso de Mazepa



55

**Alisa Medvedeva** / Soprano / Rússia  
Categoria Òpera

Puccini - La bohème - Quando me'n vo  
Bizet - Les pêcheurs de perles - Comme autrefois  
Rimski-Korsakov - La noia de la neu - Ària de Snegurochka  
Donizetti - Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere  
Verdi - Un ballo in maschera - Volta la terrea



56

**Joseph Gu** / Baix-Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia  
Mozart - Le nozze di Figaro - Aprite un po' quegl'occhi  
Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita  
Weber - Der Freischütz - Schweig, schweig  
Verdi - I vespri siciliani - O tu Palermo



62

**Anna Guasch Riedweg** / Soprano / Espanya  
Categoria Òpera / Premis Sarsuela i Ferrer-Salat

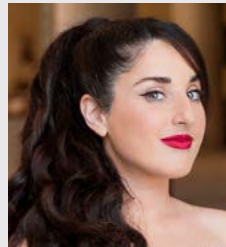
Mascagni - Cavalleria rusticana - Voi lo sapete  
Mozart - Le nozze di Figaro - Porgi amor  
Giménez - La tempranica - Sierras de Granada  
Marqués - El Anillo de Hierro - Lágrimas mías  
Weber - Der Freischütz - Leise, leise, fromme Weise



63

**Audelia Shallev** / Soprano / Israel  
Categoria Òpera

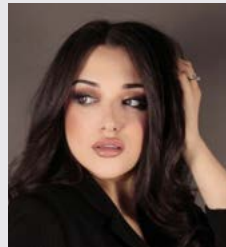
Massenet - Manon - Je marche sur tous les chemins  
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio  
Haendel - Giulio Cesare - Se pietà di me non senti  
Verdi - Rigoletto - Caro nome



65

**Marie Muller Simonian** / Soprano / França  
Categoria Òpera / Premi Mozart

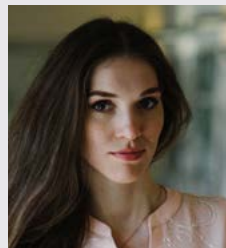
Dvorák - Rusalka - Ària de la lluna  
Puccini - La bohème - Donde lieta uscì  
Mozart - Don Giovanni - Or sai chi l'onore  
Massenet - Hérodiade - Il est doux, il est bon  
Mozart - Così fan tutte - Come scoglio



66

**Oksana Vakula** / Soprano / Ucraïna  
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied,  
Mozart i Schubert

Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte  
Mozart - Zaide - Tiger! Wetzte nur die Klauen  
Bach - Jauchzet Gott in allen Landen - Jauchzet Gott in allen Landen  
Mozart - An Chloe  
Schubert - Gretchen am Spinnrade  
Schubert - Gesänge aus Wilhelm Meister



67

**Lei Wu** / Soprano / Xina  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Mozart - Così fan tutte - Come scoglio  
Dvorák - Rusalka - Ària de la lluna  
Verdi - Ernani - Ernani involami  
Massenet - Hérodiade - Il est doux, il est bon  
Verdi - Luisa Miller - Tu puniscimi, O signore



69

**Mariam Fattakhova** / Soprano / França  
Categoria Òpera

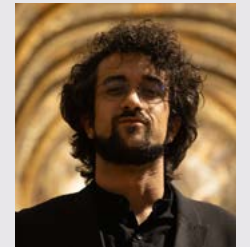
Berg - Lulu - Wenn sich die Menschen  
Puccini - La bohème - Quando me'n vo  
Meyerbeer - Robert le Diable - Idole de ma vie  
Donizetti - Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere  
Mozart - Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar



71

**Diego Maffezzoni** / Baix-Baríton / Itàlia  
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Schubert

Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita  
Bizet - La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour  
Mendelssohn - Elies - Es ist genug  
Shostakovich - Tvorchestvo  
Schubert - Erlkönig  
Schubert - Il traditor diluso



74

**Younji Yi** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Meyerbeer - Le Pardon de Ploërmel - Ombre légère  
Mozart - Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar  
Adams - Nixon in Xina - I am the wife of Mao  
Poulenc - Les mamelles de Tirésias - Non, Monsieur, mon mari  
Haendel - Giulio Cesare - Da tempeste il legno infrato



76

**Zheng Wang** / Baix / Xina  
Categoria Òpera / Premi Verdi

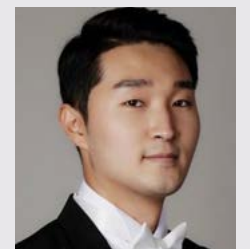
Verdi - Simon Boccanegra - Il lacerato spirito  
Gounod - Faust - Vous qui faites l'endormie  
Verdi - Don Carlo - Ella giammai m'amò  
Mozart - Don Giovanni - Madamina  
Verdi - Ernani - Che mai vegg'io



77

**Changsung Park** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Verdi - Il trovatore - Il balen del suo sorriso  
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?  
Txaikovski - La dama de piques - Ària de Ieletski  
Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu  
Verdi - Rigoletto - Cortigiani, vil razza



80

**Andreas Vromant** / Tenor / Bèlgica  
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Schubert

Donizetti - L'elisir d'amore - Una furtiva lacrima  
Lalo - Le roi d'Ys - Vainement, ma bien-aimée  
Bach - Passio segons sant Joan - Ach mein Sinn  
Fauré - Nell  
Schubert - Im Abendrot  
Schubert - Nachtstück



81

**Benson Wilson** / Baríton / Nova Zelanda  
Categoria Òpera

Donizetti - L'elisir d'amore - Come Paride vezzoso  
Donizetti - Don Pasquale - Bella siccome un angelo  
Massenet - Hérodiade - Vision fugitive  
Bellini - I puritani - Ah, per sempre  
Verdi - Don Carlo - Io morirò



85

**Lina Tsiklauri** / Soprano / Geòrgia  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Donizetti - Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere  
Gounod - Faust - Ària de les joies  
Verdi - Rigoletto - Caro nome  
Verdi - La traviata - È strano  
Rakhmàninov - Françasca da Rimini - Ària de Françasca



86

**Shi Yan** / Baríton / Xina  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Verdi - Macbeth - Pietà, rispetto, amore  
Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu  
Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern  
Giordano - Andrea Chénier - Nemico della patria  
Verdi - Rigoletto - Cortigiani, vil razza



87

**Angelina Akhmedova** / Soprano / Turquia  
Categoria Òpera

Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage  
Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta  
Poulenc - Les mamelles de Tirésias - Non, Monsieur, mon mari  
Rimski-Korsakov - La noia de la neu - Ària de Snegurochka  
Verdi - La traviata - È strano



89

**Paolo Nevi** / Tenor / Itàlia  
Categoria Òpera / Premi Mozart

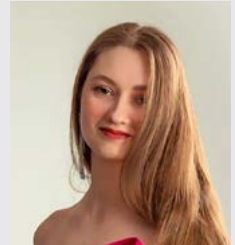
Rossini - La Cenerentola - Sì, ritrovarla io giuro  
Mozart - Così fan tutte - In qual fiero contrasto  
Puccini - Gianni Schicchi - Firenze è come un albero fiorito  
Mozart - Don Giovanni - Il mio tesoro  
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Cessa di più resistere



90

**Veronika Mostova** / Soprano / Ucraïna  
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte  
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage  
Luna - El niño judío - De España vengo  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio  
Nieto i Giménez - El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa



91

**Nicolás Noguchi J.** / Tenor / Xile  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Sorozábal - La tabernera del puerto - No puede ser  
Bizet - Carmen - La fleur que tu m'avais jetée  
Verdi - Luisa Miller - Quando le sere al placido  
Verdi - Il corsaro - Tutto pareva sorridere  
Verdi - Un ballo in maschera - Ma se m'è forza perderti



92

**Camila Guggiana** / Soprano / Xile  
Categoria Òpera

Nieto i Giménez - El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa  
Bellini - La sonnambula - Care compagne  
Verdi - Rigoletto - Caro nome  
Massenet - Manon - Adieu, notre petite table  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio



93

**Tatev Baroyan** / Soprano / Armènia  
Categoria Òpera

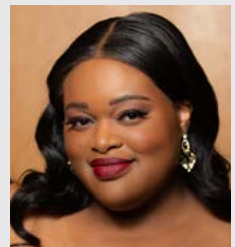
Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta  
Puccini - Suor Angelica - Senza mamma  
Rimski-Korsakov - La noia de la neu - Ària de Snegurochka  
Charpentier - Louise - Depuis le jour  
Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta



94

**Tiffany Townsend** / Soprano / Estats Units  
Categoria Òpera / Premis Mozart i Verdi

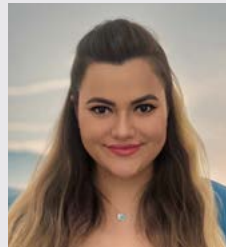
Charpentier - Louise - Depuis le jour  
Verdi - Il trovatore - D'amor sull'ali rosee  
Mozart - Don Giovanni - Non mi dir  
Verdi - Ernani - Ernani involami  
Mozart - Così fan tutte - Come scoglio



96

**Valerija Iljin / Soprano / Lituània**  
Categoria Òpera

Strauss - Elektra op 58 - Monòlog de Chrysothemis  
Wagner - Lohengrin - Einsam in trüben Tagen  
Charpentier - Louise - Depuis le jour  
Txaikovski - La dama de piques - Ària de Lisa  
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle



99

**Forooz Razavi / Soprano / Iran**  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Donizetti - Lucrezia Borgia - Era desso figlio mio  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio  
Verdi - Simon Boccanegra - Come in quest'ora bruna  
Verdi - La traviata - È strano  
Meyerbeer - Robert le diable - Robert, toi que j'aime



100

**Jacob Scharfman / Baríton / Estats Units**  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen  
Mozart - Die Zauberflöte - Papagena! Weibchen! Täubchen!  
Adams - Doctor Atomic - Batter my heart  
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?  
Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern



105

**Veronica Kil / Soprano / Corea del Sud**  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers  
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Il dolce suono  
Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta  
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Ach, ich liebe



106

**Hakyeul-Joshua Lee / Baríton / Corea del Sud**  
Categoria Òpera / Premi Verdi

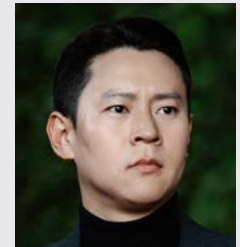
Bellini - I puritani - Ah, per sempre  
Mozart - Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo  
Verdi - Don Carlo - Io morirò  
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?  
Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux



107

**Jongwon Han / Baix-Baríton / Corea del Sud**  
Categoria Òpera / Premi Mozart

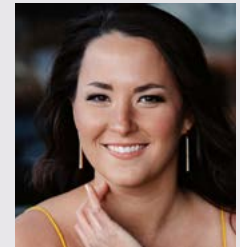
Bizet - La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour  
Mozart - Le nozze di Figaro - Se vuol ballare  
Verdi - I vespri siciliani - O tu Palermo  
Mozart - Don Giovanni - Madamina  
Massenet - Don Quichotte - Riez, allez, riez du pauvre idéologue



111

**Rachel Blaustein / Soprano / Estats Units**  
Categoria Òpera / Premi Mozart

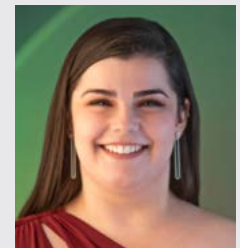
Dvorák - Rusalka - Ària de la lluna  
Mozart - Idomeneo - Padre, germani, addio  
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage  
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's  
Verdi - Rigoletto - Caro nome



116

**Carmen Larios Caparrós / Soprano / Espanya**  
Categoria Òpera / Premis Sarsuela i Ferrer-Salat

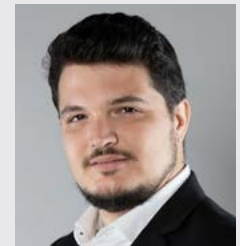
Gounod - Faust - Ària de les joies  
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's  
Giménez - La tempranica - Sierras de Granada  
Nieto i Giménez - El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa  
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage



122

**Arturo Moxica / Baríton / Espanya**  
Categoria Òpera / Premis Verdi, Sarsuela i Ferrer-Salat

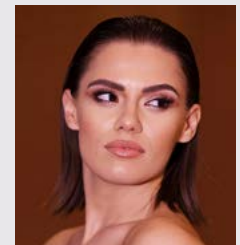
Leoncavallo - I pagliacci - Si può?  
Verdi - Don Carlo - Io morirò  
Moreno Torroba - Luisa Fernanda - Luche la fe por el triunfo  
Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu  
Chapí - La tempestad - Monólogo de Simón



123

**Paula Iancic / Soprano / Romania**  
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Leoncavallo - I pagliacci - Qual fiamma avea nel guardo  
Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta  
Moreno Torroba - La marchenera - Tres horas antes del día  
Charpentier - Louise - Depuis le jour  
Nieto i Giménez - El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa



124

**Artur Garbas** / Baríton / Alemanya  
Categoria Òpera / Premi Verdi

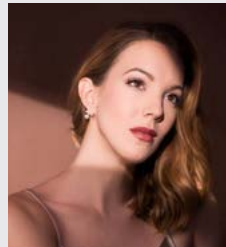
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?  
Donizetti - L'elisir d'amore - Come Paride vezzoso  
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?  
Bizet - Carmen - Votre toast  
Verdi - Don Carlo - Io morirò



125

**Susanne Burgess** / Soprano / Regne Unit  
Categoria Òpera

Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage  
Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta  
Gounod - Faust - Ària de les joies  
Verdi - Ernani - Ernani involami  
Donizetti - Maria Stuarda - Ah! se un giorno da queste ritorte



126

**Elissa Pfaender** / Mezzosoprano / Estats Units  
Categoria Òpera

Wagner - Das Rheingold - Weiche, Wotan, weiche  
Bizet - Carmen - Seguidilla  
Saint-Saëns - Samson et Dalila - Mon coeur s'ouvre à ta voix  
Verdi - Nabucco - O dischiùs'è il firmamento  
Berlioz - Les Troyens - Je vais mourir



127

**Taeryul Kim** / Baix / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premis Mozart i Verdi

Txaikovski - Iolanta - Ària de René  
Mozart - Le nozze di Figaro - Non più andrai  
Verdi - Don Carlo - Ella giammai m'amò  
Mozart - Don Giovanni - Madamina  
Verdi - Ernani - Che mai vegg'io



130

**Shan Lin** / Baríton / Xina  
Categoria Òpera / Premi Verdi

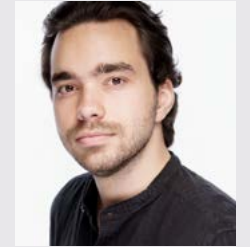
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Cruda, funesta smania  
Massenet - Hérodiade - Vision fugitive  
Verdi - Macbeth - Pietà, rispetto, amore  
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen  
Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu



133

**Oleh Lebedyev** / Baríton / Ucraïna  
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

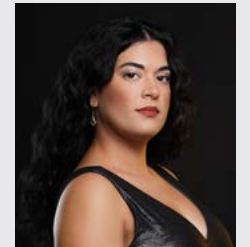
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen  
Bellini - I puritani - Ah, per sempre  
Moreno Torroba - Maravilla - Amor, vida de mi vida  
Verdi - Don Carlo - Io morirò  
Soutullo i Vert - La del soto del parral - Los cantos alegres



134

**Anastasia Evdaimon** / Mezzosoprano / Grècia  
Categoria Òpera

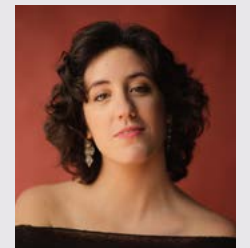
Massenet - Werther - Va! Laisse couler mes larmes  
Saint-Saëns - Samson et Dalila - Mon coeur s'ouvre à ta voix  
Txaikovski - La dama de piques - Ària de Polina  
Verdi - Don Carlo - O don fatale  
Cherubini - Medea - Solo un pianto con te versare



135

**Laura Orueta** / Mezzosoprano / Espanya  
Categoria Òpera / Premis Mozart, Sarsuela i Ferrer-Salat

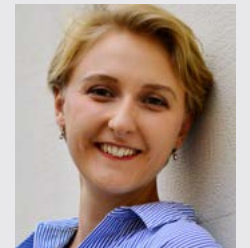
Offenbach - Les contes d'Hoffmann - C'est l'amour vainqueur  
Giménez - Trafalgar - Como esas nubes negras  
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto  
Mozart - Don Giovanni - Mi tradi quell'alma ingrata  
Falla - La vida breve - Vivan los que rien



136

**Varvara Sentsova** / Mezzosoprano / Rússia  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Strauss - Die Fledermaus - Ich lade gern  
Mozart - La clemenza di Tito - Deh, per questo istante  
Txaikovski - Eugeni Oneguïn - Ària d'Olga  
Mozart - Così fan tutte - Smanie implacabili  
Offenbach - Les contes d'Hoffmann - C'est l'amour vainqueur



140

**Sun Oh Lee** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Verdi - Otello - Dio mi potevi!  
Puccini - Tosca - E lucevan le stelle  
Verdi - Don Carlo - Io l'ho perduta!  
Wagner - Lohengrin - In fernem Land  
Verdi - Aida - Celeste Aida

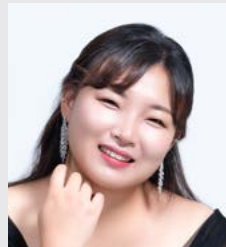


141



**Sehui Yun / Soprano / Corea del Sud**  
Categoria Òpera

Puccini - Turandot - Signore ascolta  
Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers  
Verdi - Il trovatore - Tacea la notte placida  
Cilea - Adriana Lecouvreur - Io son l'umile ancella  
Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta



142

**Yelen Beatriz Montero / Soprano / Cuba**  
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage  
Meyerbeer - Robert le diable - Robert, toi que j'aime  
Lecuona - María la O - María la O  
Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre  
Nieto i Giménez - El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa



143

**Dan D'Souza / Baríton / Irlanda**  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Cilea - Adriana Lecouvreur - Ecco il monologo  
Donizetti - L'elisir d'amore - Come Paride vezzoso  
Verdi - Don Carlo - Io morirò  
Verdi - Don Carlo - Per me giunto  
Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux



144

**Hyejin Lee / Soprano / Corea del Sud**  
Categoria Òpera

Strauss - Die Fledermaus - Spiel ich die Unschuld vom Lande  
Donizetti - La fille du régiment - Chacun le sait  
Verdi - Rigoletto - Caro nome  
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Martern aller Arten  
Gounod - Faust - Ària de les joies



145

**Mark Christian Bautista / Tenor / Filipines**  
Categoria Òpera / Premi Verdi

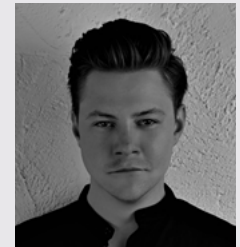
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure  
Massenet - Werther - Pourquoi me réveiller?  
Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti  
Verdi - Rigoletto - Ella mi fu rapita  
Ponchielli - La gioconda - Cielo e mar



146

**Nikita Ivasechko / Baríton / Ucraïna**  
Categoria Òpera

Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern  
Txaikovski - La dama de piques - Ària de Ieletski  
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?  
Verdi - Don Carlo - Per me giunto  
Verdi - Don Carlo - Io morirò



150

**Junbeom Woo / Baríton / Corea del Sud**  
Categoria Òpera / Premi Mozart

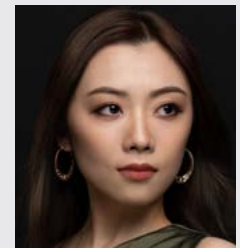
Leoncavallo - I pagliacci - E fra quest'ansie  
Mozart - Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo  
Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux  
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?  
Massenet - Hérodiade - Vision fugitive



151

**Xia Wang / Soprano / Xina**  
Categoria Òpera

Massenet - Don Cesar de Bazan - Sevillana  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio  
Strauss - Arabella - Die Wiener Herrn  
Bellini - I puritani - Qui la voce  
Ravel - L'enfant et les sortilèges - Arrière! Je réchauffe les bons



152

**Xin Zhang / Tenor / Xina**  
Categoria Òpera

Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure  
Puccini - La bohème - Che gelida manina  
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil  
Puccini - Le villi - Torna ai felici di  
Guerrero - El huésped del sevillano - Mujer de los negros ojos



153

**Yuxuan Wang / Tenor / Xina**  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Ponchielli - La gioconda - Cielo e mar  
Verdi - Un ballo in maschera - Ma se m'è forza perderti  
Puccini - Tosca - E lucevan le stelle  
Verdi - Il corsaro - Tutto pareva sorridero  
Offenbach - Les contes d'Hoffmann - Va pour Kleinzach!



155

**Rosa Maria Abella** / Soprano / Espanya  
Categoria Òpera / Premis Sarsuela i Ferrer-Salat

Gounod - La reine de Saba - Plus grand dans son obscurité  
Sorozábal - La del manojo de rosas - No corté más que una rosa  
Puccini - Manon Lescaut - In quelle trine morbide  
Massenet - Hérodiade - Il est doux, il est bon  
Giménez - La tempranica - Sierras de Granada



156

**Nadja Kaiserseder** / Mezzosoprano / Alemanya  
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Mozart, Oratori-Lied i Schubert

Gounod - Sapho - O ma lyre immortelle  
Mozart - La clemenza di Tito - Non più di fiori  
Rossini - Petite messe solennelle - Agnus Dei  
Mozart - Sei du mein Trost  
Schubert - Mignon I  
Schubert - Gesänge aus Wilhelm Meister



161

**Okju Lee** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Gounod - Faust - Ària de les joies  
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's  
Donizetti - Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere  
Leoncavallo - I pagliacci - Qual fiamma avea nel guardo  
Poulenc - Les mamelles de Tirésias - Non, Monsieur, mon mari



164

**Carlos Reynoso** / Baríton / Mèxic  
Categoria Òpera / Premis Mozart i Sarsuela

Rossini - La Cenerentola - Come un'ape nei giorni d'aprile  
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?  
Serrano - La canción del olvido - Junto al puente de la pena  
Mozart - Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo  
Soutullo i Vert - La del Soto del parral - Ya mis horas felices



166

**Jaewoung Lee** / Baix / Corea del Sud  
Categoria Òpera

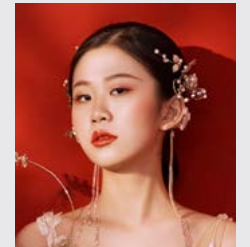
Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko  
Mozart - Don Giovanni - Madamina  
Verdi - I vespri siciliani - O tu Palermo  
Ponchielli - La gioconda - Ombra di mia prosapia  
Meyerbeer - Robert le Diable - Nonnes qui reposez



167

**Manhan Qi** / Soprano / Xina  
Categoria Òpera / Premi Mozart

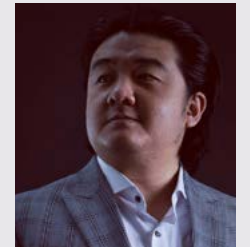
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa  
Mozart - Mitridate, re di Ponto - Nel grave tormento  
Massenet - Manon - Je marche sur tous les chemins  
Mozart - Zaide - Ruhe sanft  
Donizetti - La fille du régiment - Chacun le sait



170

**Yuchen Pan** / Tenor / Xina  
Categoria Òpera / Premi Verdi

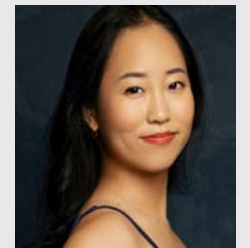
Puccini - Madama Butterfly - Addio, fiorito asil  
Txaikovski - La dama de piques - Ària de Herman  
Verdi - Rigoletto - Ella mi fu rapita  
Puccini - Turandot - Nessun dorma  
Verdi - Aida - Celeste Aida



171

**Gemma Nha** / Soprano / Austràlia  
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Schubert

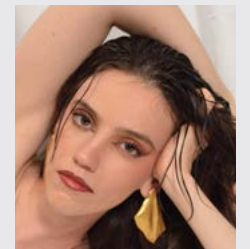
Verdi - Rigoletto - Caro nome  
Thomas - Hamlet - À vos jeux, mes amis!  
Bach - Cantata BWV 1083 Tilge, Höchster, meine Sünden - Sieh, du willst die Wahrheit haben  
Liszt - Pace non trovo  
Schubert - Der Jüngling an der Quelle  
Schubert - Erlkönig



172

**Marina Fita Monfort** / Soprano / Espanya  
Categoria Òpera / Premis Sarsuela i Ferrer-Salat

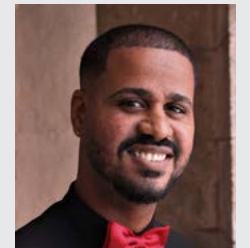
Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti  
Fernández Caballero - Chateau Margaux - Vals de Angelita  
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte  
Rossini - Il viaggio a Reims - Partir, o ciel  
Nieto i Giménez - El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa



173

**Lázaro Miguel Ariosa** / Tenor / Cuba  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Wagner - Lohengrin - In fernem Land  
Mozart - Don Giovanni - Dalla sua pace  
Donizetti - L'elisir d'amore - Una furtiva lacrima  
Mozart - Così fan tutte - Un'aura amorosa  
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Cessa di più resistere



175

**Ani Kushyan** / Mezzosoprano / Geòrgia  
Categoria Òpera / Premi Wagner

Donizetti - La favorita - O mio Fernando  
Wagner - Tannhäuser - Geliebter, komm!  
Rimski-Korsakov - La núvia del tsar - Ària de Liubasha  
Wagner - Die Götterdämmerung - Höre mit Sinn was ich dir sage  
Massenet - Werther - Ària de les cartes



176

**Josef Jeongmeen Ahn** / Baríton / Regne Unit  
Categoria Òpera

Leoncavallo - I pagliacci - E fra quest'ansie  
Txaikovski - La dama de piques - Ària de Ieletski  
Mozart - Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo  
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum  
Verdi - Don Carlo - Io morirò



177

**Anneke Stern** / Mezzosoprano / Estats Units  
Categoria Òpera

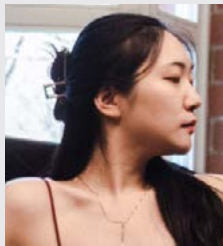
Bizet - Carmen - Seguidilla  
Barber - Vanessa - Must the winter come so soon?  
Mozart - Le nozze di Figaro - Voi che sapete  
Haendel - Giulio Cesare - Svegliatevi nel core  
Massenet - Werther - Va! Laisse couler mes larmes



179

**Hyeju Cheon** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Massenet - Le Cid - Pleurez, pleurez mes yeux  
Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta  
Strauss - Die Fledermaus - Czárdas  
Puccini - Tosca - Vissi d'arte  
Cilea - Adriana Lecouvreur - Io son l'umile ancella



181

**Haneul Jo** / Mezzosoprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Bizet - Carmen - Seguidilla  
Strauss - Die Fledermaus - Ich lade gern  
Massenet - Werther - Ària de les cartes  
Rossini - L'italiana in Algeri - Cruda sorte  
Mozart - Le nozze di Figaro - Voi che sapete



186

**Hyesuk Park** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

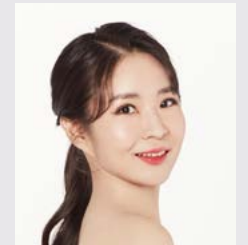
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage  
Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers  
Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta  
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio  
Mozart - Così fan tutte - Come scoglio



187

**Susie Soyeon Shin** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

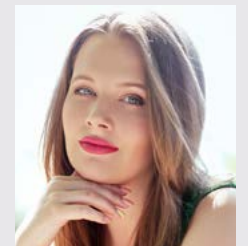
Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers  
Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta  
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio  
Charpentier - Louise - Depuis le jour



188

**Florentine Schumacher** / Soprano / Alemanya  
Categoria Òpera / Premi Mozart

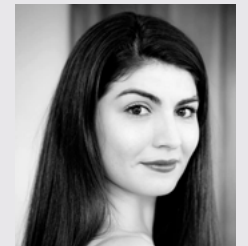
Mozart - Don Giovanni - Or sai chi l'onore  
Mozart - Mitridate, re di Ponto - Al destin che la minaccia  
Gluck - Iphigénie en Tauride - Je t'implore et je tremble  
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Martern aller Arten  
Verdi - Macbeth - Trionfai! Securi algine



191

**Andrea Cueva Molnar** / Soprano / Suïssa  
Categoria Òpera

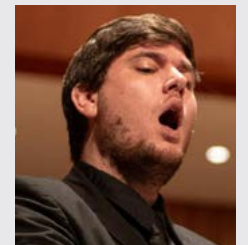
Mozart - Le nozze di Figaro - Dove sono  
Stravinsky - The Rake's Progress - No word from Tom  
Gounod - Faust - Ària de les joies  
Charpentier - Louise - Depuis le jour  
Granados - Goyescas - La maja y el ruiseñor



192

**Marcos Matías Guido** / Tenor / Argentina  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Verdi - I Lombardi alla prima crociata - La mia letizia infondere  
Verdi - Un ballo in maschera - Ma se m'è forza perderti  
Cilea - L'arlesiana - Lamento di Federico  
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure  
Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti



195

**Chanpyo Hong** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Puccini - La bohème - Che gelida manina  
Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti  
Massenet - Werther - Pourquoi me réveiller?  
Verdi - Un ballo in maschera - Ma se m'è forza perderti  
Puccini - Turandot - Nessun dorma



197

**Haewon Park** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil  
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei  
Mozart - Così fan tutte - Un'aura amorosa  
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure



198

**Nuri Park** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Donizetti - La fille du régiment - Chacun le sait  
Mozart - Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar  
Nicolai - Die lustigen Weiber von Windsor - Nun eilt herbei  
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's  
Massenet - Manon - Je marche sur tous les chemins



200

**Jihoon Park** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Verdi - Un ballo in maschera - Ma se m'è forza perderti  
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure  
Puccini - Le villi - Torna ai felici di  
Puccini - Turandot - Nessun dorma  
Moreno Torroba - Maravilla - Amor, vida de mi vida



201

**Jaehong Kim** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux  
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?  
Massenet - Hérodiade - Vision fugitive  
Mozart - Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo  
Verdi - Macbeth - Pietà, rispetto, amore



202

**Hrakhno Artem** / Baríton / Ucraïna  
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

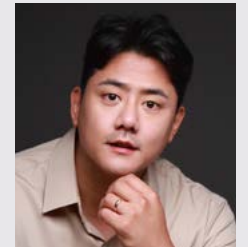
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?  
Gaztambide - Una vieja - Haré por ponerme triste  
Verdi - Don Carlo - Io morirò  
Moreno Torroba - Luisa Fernanda - Luche la fe por el triunfo  
Bellini - I puritani - Ah, per sempre



205

**Sang Eup Son** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera

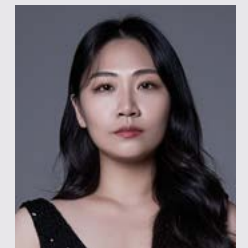
Massenet - Werther - Pourquoi me réveiller?  
Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti  
Txaikovski - Eugeni Oneguïn - Kuda, kuda  
Gounod - Roméo et Juliette - Salut! Tombeau sombre et silencieux  
Puccini - La bohème - Che gelida manina



206

**Hyejin Kim** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

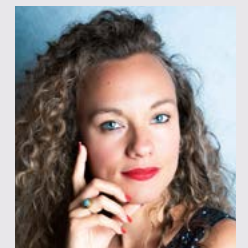
Verdi - La traviata - È strano  
Verdi - Rigoletto - Caro nome  
Bellini - I puritani - Qui la voce  
Mozart - Die Zauberflöte - Der Hölle Rache  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Il dolce suono



208

**Clara Guillon** / Soprano / França  
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

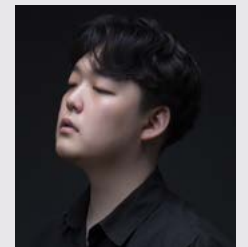
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Ach, ich liebte  
Bizet - Les pêcheurs de perles - Comme autrefois  
Moreno Torroba - La marchenera - Tres horas antes del día  
Donizetti - L'elisir d'amore - Prendi, per me sei libero  
Chapí - Las hijas del Zebedeo - Al pensar en el dueño de mis amores



209

**Ilho Kong** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premis Mozart i Verdi

Puccini - Gianni Schicchi - Era uguale la voce ah Vittoria  
Mozart - Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo  
Verdi - Don Carlo - Io morirò  
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?  
Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu



210

**Yeolin Sung** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Donizetti - La favorita - Spirto gentil  
Verdi - Il corsaro - Tutto pareo sorridere  
Meyerbeer - L'africaine - O paradís  
Strauss - Der Rosenkavalier - Di rigori armato  
Verdi - Il trovatore - Ah si, ben mio



212

**Jonah Spungin** / Baríton / Canadà  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Beethoven - Fidelio - Ha! Welch' ein Augenblick  
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?  
Massenet - Hérodiade - Vision fugitive  
Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu  
Wagner - Das Rheingold - Abendlich strahlt der Sonne Auge



213

**Indyana Schneider** / Mezzosoprano / Austràlia  
Categoria Òpera / Premi Mozart

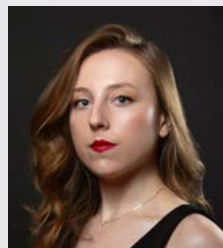
Gounod - Roméo et Juliette - Que fais-tu, blanche tourterelle?  
Mozart - Così fan tutte - Smanie implacabili  
Dove - Flight - I bought this suitcase in New York  
Strauss - Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut  
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto



214

**Isobel Anthony** / Soprano / Estats Units  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Massenet - Cendrillon - Ah! Douce enfant  
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's  
Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti  
Mozart - Idomeneo - Padre, germani, addio  
Stravinsky - The Rake's Progress - No word from Tom



217

**Minseok David Kang** / Baix / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premis Mozart i Verdi

Bizet - La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour  
Mozart - Die Zauberflöte - In diesen heil'gen Hallen  
Verdi - Don Carlo - Ella giammai m'amò  
Mozart - Le nozze di Figaro - Aprite un po' quegl'occhi  
Verdi - I vespri siciliani - O tu Palermo



218

**Andrei Maksimov** / Baríton / Rússia  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Bizet - Les pêcheurs de perles - L'orage s'est calmé  
Txaikovski - La dama de piques - Ària de Ieletski  
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?  
Verdi - La forza del destino - Urna fatale  
Rimski-Korsakov - La núvia del tsar - Ària de Griaznoi



222

**Baris Yavuz** / Baríton / Turquia  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux  
Verdi - Macbeth - Pietà, rispetto, amore  
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Cruda, funesta smania  
Verdi - Don Carlo - Io morirò



223

**Zachary McCulloch** / Tenor / Nova Zelanda  
Categoria Òpera / Premi Mozart

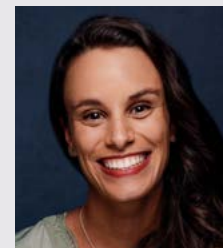
Donizetti - Don Pasquale - Povero Ernesto  
Donizetti - La fille du régiment - Ah, mes amis!  
Mozart - Così fan tutte - Un'aura amorosa  
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure  
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Ich baue ganz



225

**Tania Lorenzo Castro** / Soprano / Espanya  
Categoria Òpera / Premis Mozart i Verdi

Donizetti - La fille du régiment - Chacun le sait  
Mozart - Idomeneo - Zefiretti lusinghieri  
Verdi - Rigoletto - Caro nome  
Mozart - Die Zauberflöte - O zittre nicht  
Verdi - La traviata - È strano



226

**Girok Son** / Baix / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Wagner

Verdi - I vespri siciliani - O tu Palermo  
Wagner - Die Walküre - Ich weiss ein wildes Geschlecht  
Rakhmaninov - Aleko - Cavatina d'Aleko  
Wagner - Der fliegende Holländer - Mögst du mein Kind  
Verdi - Ernani - Che mai vegg'io



227

**Hanseong Yun** / Baix-Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Donizetti - L'elisir d'amore - Udite, o rustici  
Mozart - Don Giovanni - Madamina  
Bizet - La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour  
Meyerbeer - Robert le Diable - Nonnes qui reposez  
Rossini - La Cenerentola - Miei rampolli femminini



231

**Andrew Kim** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera

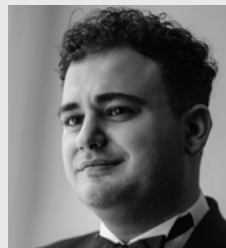
Puccini - La bohème - Che gelida manina  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei  
Rossini - Guillaume Tell - Asile héréditaire  
Verdi - Rigoletto - Ella mi fu rapita  
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön



235

**Tigran Melkonyan** / Tenor / Armènia  
Categoria Òpera

Verdi - Rigoletto - Ella mi fu rapita  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei  
Puccini - Madama Butterfly - Addio, fiorito asil  
Puccini - La bohème - Che gelida manina  
Lehár - Giuditta - Freunde das Leben ist Lebenswert



241

**Jérémie Schütz** / Tenor / França  
Categoria Òpera

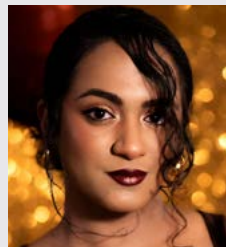
Puccini - Tosca - E lucevan le stelle  
Bizet - Carmen - La fleur que tu m'avais jetée  
Puccini - Tosca - Recondita armonia  
Verdi - Aida - Celeste Aida  
Massenet - Werther - Pourquoi me réveiller?



245

**Ramya Roy** / Mezzosoprano / Índia  
Categoria Òpera

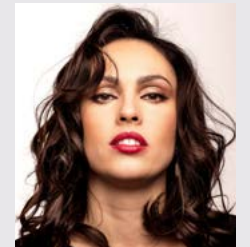
Massenet - Werther - Ària de les cartes  
Bizet - Carmen - Havanera  
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - Se Romeo t'uccise un figlio  
Gounod - Sapho - O ma lyre immortelle  
Donizetti - La favorita - O mio Fernando



246

**Sara Cortolezzis** / Soprano / Itàlia  
Categoria Òpera

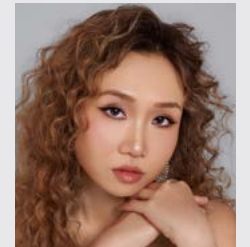
Verdi - I vespri siciliani - Arrigo! Ah parli a un core  
Mozart - Don Giovanni - Non mi dir  
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage  
Verdi - I masnadieri - Tu del mio Carlo al seno  
Donizetti - Roberto Devereux - Quel sangue versato



248

**Nadia Jing Wong** / Soprano / Hong Kong SAR Xina  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Puccini - Madama Butterfly - Un bel di vedremo  
Weber - Der Freischütz - Leise, leise, fromme Weise  
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio  
Verdi - Il trovatore - Tacea la notte placida  
Massenet - Hérodiade - Il est doux, il est bon



254

**Kang Seo** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

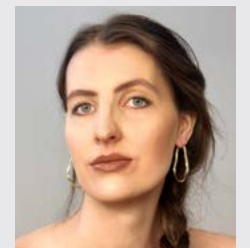
Donizetti - La fille du régiment - Ah, mes amis!  
Mozart - Così fan tutte - Un'aura amorosa  
Bizet - Carmen - La fleur que tu m'avais jetée  
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei



257

**Keiti Strömqvist** / Mezzosoprano / Estònia  
Categoria Òpera

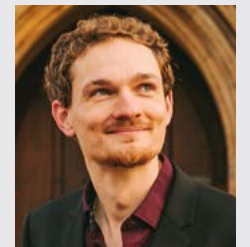
Haendel - Giulio Cesare - Svegliatevi nel core  
Strauss - Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut  
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto  
Bizet - Carmen - Seguidilla  
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa



259

**Benoît Déchelotte** / Baríton / França  
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Schubert

Massenet - Manon - Choisir! Et pourquoi?  
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum  
Britten - War Requiem - Bugles Sang  
Schubert - Der Alpenjäger  
Schubert - Der Doppelgänger  
Ravel - Chanson à boire



264

**Emily Tate Daniel** / Soprano / Estats Units  
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premi Oratori-Lied

Verdi - Simon Boccanegra - Come in quest'ora bruna  
Debussy - L'enfant prodigue - L'année, en vain chasse l'année  
Brahms - Ein Deutsches Requiem - Ihr habt nun Traurigkeit  
Duparc - Phidylé  
Dvorák - Cançons d'amor  
Rakhmàninov - Ne poy krasavitsa pri mne



267

**Pepe Hannan** / Tenor / Espanya  
Categoria Òpera / Premis Sarsuela i Ferrer-Salat

Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil  
Bizet - Les pêcheurs de perles - Je crois entendre encore  
Martínez Valls - La legió d'honor - Romança de Marcel  
Donizetti - Don Pasquale - Povero Ernesto  
Moreno Torroba - Luisa Fernanda - De este apacible rincón de Madrid



268

**Quinn Middleman** / Mezzosoprano / Estats Units  
Categoria Òpera

Gounod - Sapho - O ma lyre immortelle  
Haendel - Hercules - Where shall I fly  
Verdi - Don Carlo - O don fatale  
Txaikovski - La donzella d'Orleans - Da chas nastal!  
Wagner - Tristan und Isolde - Welcher Wahn! Welch' eitles Zürnen!



269

**Larisa Ștefan** / Soprano / Romania  
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Donizetti - Linda di Chamounix - O luce di quest'anima  
Nieto i Giménez - El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa  
Verdi - Rigoletto - Caro nome  
Vives - Doña Francisquita - Canción del ruiseñor  
Delibes - Lakmé - Ou va la jeune hindoue



274

**Valentina Pravdina** / Soprano / Rússia  
Categoria Òpera / Premi Verdi

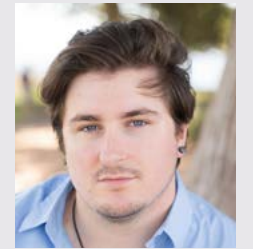
Leoncavallo - I pagliacci - Qual fiamma avea nel guardo  
Mozart - Così fan tutte - Come scoglio  
Verdi - Il trovatore - D'amor sull'ali rosee  
Verdi - Ernani - Ernani involami  
Verdi - Aida - O patria mia



275

**Luke Norvell** / Tenor / Estats Units  
Categoria Òpera / Premi Verdi

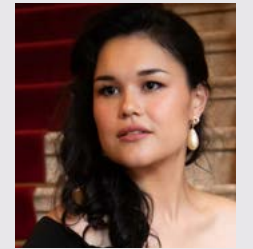
Cilea - L'arlesiana - Lamento di Federico  
Verdi - Macbeth - Ah, la paterna mano  
Puccini - Madama Butterfly - Addio, fiorito asil  
Verdi - Il corsaro - Tutto pareva sorridere  
Txaikovski - Eugeni Oneguín - Kuda, kuda



277

**Fleuranne St Clair** / Mezzosoprano / Austràlia  
Categoria Òpera

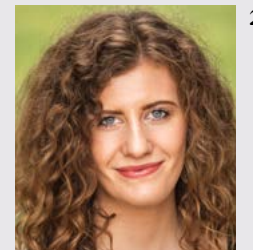
Mozart - La finta giardiniera - Va pure ad altri in braccio  
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto  
Rossini - La Cenerentola - Nacqui all'affanno  
Massenet - Werther - Ària de les cartes  
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - Se Romeo t'uccise un figlio



278

**Tamzin Barnett** / Soprano / Regne Unit  
Categoria Òpera / Premi Mozart

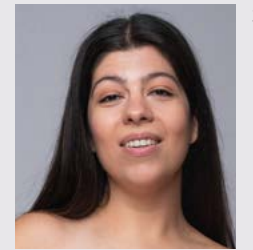
Haendel - Giulio Cesare - Se pietà di me non senti  
Mozart - Idomeneo - Padre, germani, addio  
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte  
Mozart - Idomeneo - Zefiretti lusinghieri  
Chapí - Las hijas del Zebedeo - Al pensar en el dueño de mis amores



280

**Patricia Calvache** / Soprano / Espanya  
Categoria Òpera / Premis Sarsuela i Ferrer-Salat

Verdi - Rigoletto - Caro nome  
Rossini - L'occasione fa il ladro - Voi la sposa pretendete  
Serrano - El carro del Sol - Canción veneciana  
Bellini - La sonnambula - Come per me sereno  
Vives - Doña Francisquita - Canción del ruiseñor



282

**Nikola Gracanac** / Tenor / Sèrbia  
Categoria Òpera / Premi Wagner

Verdi - Macbeth - Ah, la paterna mano  
Massenet - Manon - Ah, fuyez douce image  
Wagner - Lohengrin - In fernem Land  
Verdi - Un ballo in maschera - Ma se m'è forza perderti  
Wagner - Die Meistersinger von Nürnberg - Morgenlich leuchtend



288

**Daria Kalinina** / Soprano / Rússia  
Categoria Òpera / Premis Mozart i Verdi

Strauss - Die Fledermaus - Czárdas  
Mozart - Idomeneo - Padre, germani, addio  
Verdi - Rigoletto - Caro nome  
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's  
Verdi - I vespri siciliani - Mercè, dilette amiche



290

**Anna Graf** / Soprano / Rússia  
Categoria Òpera

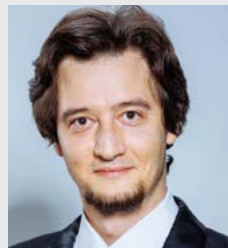
Poulenc - Les mamelles de Tirésias - Non, Monsieur, mon mari  
Rimski-Korsakov - La noia de la neu - Ària de Snegurochka  
Britten - A Midsummer Night's Dream - Come now a roundel  
Strauss - Ariadne auf Naxos - Grossmächtige Prinzessin  
Massenet - Werther - Du gai soleil



291

**Gheorghe Severin** / Baix-Baríton / Romania  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko  
Bellini - La sonnambula - Vi ravviso  
Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita  
Verdi - Ernani - Infelice! E tuo credevi  
Bizet - La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour



292

**Françasca Benítez** / Soprano / Itàlia  
Categoria Òpera / Premis Mozart i Sarsuela

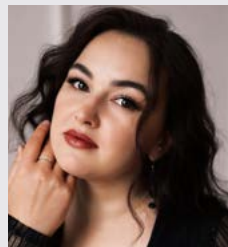
Mozart - Die Zauberflöte - O zittre nicht  
Mozart - Ària de Concert, K. 512 - Alcandro lo confesso  
Vives - Doña Francisquita - Canción del ruiseñor  
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Ach, ich liebte  
Nieto i Giménez - El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa



296

**Yuliia Zasimova** / Soprano / Ucraïna  
Categoria Òpera

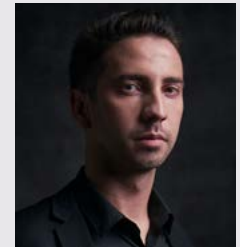
Massenet - Manon - Je marche sur tous les chemins  
Strauss - Der Rosenkavalier - Ària de Sophie  
Donizetti - Linda di Chamounix - O luce di quest'anima  
Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio



298

**Andres Feliu** / Baríton / Portugal  
Categoria Òpera

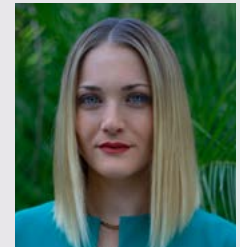
Leoncavallo - I pagliacci - E fra quest'ansie  
Bizet - Les pêcheurs de perles - L'orage s'est calmé  
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?  
Heggie - Moby Dick - Ària de Starbuck  
Donizetti - L'elisir d'amore - Come Paride vezzoso



299

**Annie Fassea** / Soprano / Grècia  
Categoria Òpera / Premis Mozart i Verdi

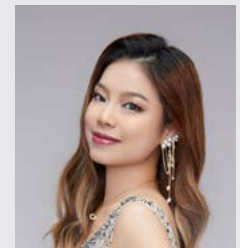
Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti  
Verdi - Rigoletto - Caro nome  
Mozart - Idomeneo - Padre, germani, addio  
Verdi - La traviata - È strano  
Mozart - Die Zauberflöte - Der Hölle Rache



300

**Yingjunlan Ding** / Soprano / Xina  
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Schubert

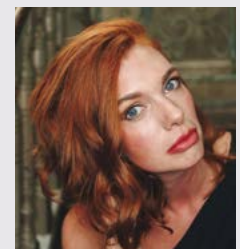
Meyerbeer - Le Pardon de Ploërmel - Ombre légère  
Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti  
Haydn - La Creació - Nun beut die Flur  
Schubert - Suleika I  
Schubert - Ganymed  
Debussy - La Romance d'Ariel



301

**Katie Stevenson** / Mezzosoprano / Regne Unit  
Categoria Òpera / Premi Wagner

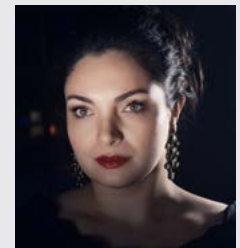
Bizet - Carmen - En vain pour éviter  
Britten - The rape of Lucretia - Give him this orchid  
Wagner - Die Götterdämmerung - Höre mit Sinn was ich dir sage  
Saint-Saëns - Samson et Dalila - Mon coeur s'ouvre à ta voix  
Wagner - Das Rheingold - Weiche, Wotan, weiche



302

**Johanna Will** / Soprano / Alemanya  
Categoria Òpera / Premi Wagner

Weber - Der Freischütz - Leise, leise, fromme Weise  
Mozart - Don Giovanni - Mi tradi quell'alma ingrata  
Wagner - Die Walküre - Du bist der Lenz  
Txaikovski - Eugeni Oneguïn - Ària de Tatiana  
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle



305



**Michael Ronan** / Baix-Baríton / Regne Unit  
Categoria Òpera/ Premi Verdi

Mozart - Don Giovanni - Madamina  
Mozart - Le nozze di Figaro - Aprite un po' quegl'occhi  
Verdi - Don Carlo - Ella giammai m'amò  
Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko  
Verdi - Attila - Mentre gonfiarsi l'anima



310

**Michael Butler** / Tenor / Estats Units  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure  
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Ich baue ganz  
Txaikovski - Eugeni Oneguín - Kuda, kuda  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei  
Mozart - Così fan tutte - Tradito, schernito



311

**Subin Park** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti  
Strauss - Ariadne auf Naxos - Grossmächtige Prinzessin  
Offenbach - Les contes d'Hoffmann - Les oiseaux dans la charmille  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Il dolce suono  
Braunfels - Die Vögel - Liebwerte Freunde, begrüßt



313

**Dahyun You** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Adams - Nixon in Xina - I am the wife of Mao  
Bernstein - Candide - Glitter and be gay  
Donizetti - La fille du régiment - Chacun le sait  
Strauss - Arabella - Die Wiener Herrn  
Thomas - Hamlet - À vos jeux, mes amis!



315

**Dong Jun Lee** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

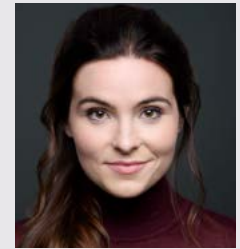
Bellini - I puritani - Ah, per sempre  
Massenet - Don Quichotte - Riez, allez, riez du pauvre idéologue  
Verdi - Don Carlo - Io morirò  
Verdi - Macbeth - Pietà, rispetto, amore  
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen



317

**Christine Byrne** / Mezzosoprano / Itàlia  
Categoria Òpera

Verdi - Nabucco - O dischiu'sè il firmamento  
Bizet - Carmen - En vain pour éviter  
Txaikovski - Eugeni Oneguín - Ària d'Olga  
Puts - Elizabeth Cree - We had one room  
Txaikovski - La dama de piques - Ària de Polina



320

**Doyeon Kim** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

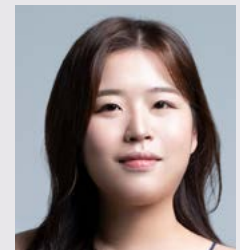
Verdi - La traviata - È strano  
Bellini - La sonnambula - Come per me sereno  
Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre  
Bellini - I puritani - Qui la voce  
Massenet - Manon - Je suis encore toute étourdie



321

**Soo Youn Kim** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Strauss - Die Fledermaus - Klänge der Heimat  
Mozart - Così fan tutte - Come scoglio  
Leoncavallo - I pagliacci - Qual fiamma avea nel guardo  
Mozart - Don Giovanni - Mi tradi quell'alma ingrata  
Verdi - Il trovatore - Tacea la notte placida



322

**DeokEun Yun** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premis Mozart i Sarsuela

Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen  
Moreno Torroba - Luisa Fernanda - Luche la fe por el triunfo  
Mozart - Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo  
Moreno Torroba - Maravilla - Amor, vida de mi vida  
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?



323

**Chan Young Kim** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Frisch zum Kampfe  
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Ecco ridente  
Donizetti - L'elisir d'amore - Una furtiva lacrima  
Verdi - Falstaff - Del labbro il canto estasiato vola  
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil



326

**Michael Gibson** / Tenor / Regne Unit  
Categoria Òpera

Massenet - Manon - En fermant les yeux, je vois là-bas  
Berlioz - Les Troyens - O blonde Cérés  
Britten - The Rape of Lucretia - Tarquinius does not dare  
Donizetti - L'elisir d'amore - Una furtiva lacrima  
Txaikovski - Eugeni Oneguïn - Kuda, kuda



327

**Juhyeon Lee** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre  
Mozart - Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar  
Verdi - Rigoletto - Caro nome  
Massenet - Manon - Je suis encore toute étourdie  
Donizetti - L'elisir d'amore - Prendi, per me sei libero



332

**Soram Lee** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Bernstein - Candide - Glitter and be gay  
Mozart - Die Zauberflöte - O zittre nicht  
Offenbach - Les contes d'Hoffmann - Les oiseaux dans la charmille  
Donizetti - La fille du régiment - Chacun le sait  
Strauss - Ariadne auf Naxos - Grossmächtige Prinzessin



333

**Robert Lewis** / Tenor / Regne Unit  
Categoria Òpera

Donizetti - L'elisir d'amore - Una furtiva lacrima  
Strauss - Der Rosenkavalier - Di rigori armato  
Txaikovski - Eugeni Oneguïn - Kuda, kuda  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei  
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil



334

**Majda Ritschl** / Soprano / Àustria  
Categoria Òpera / Premi Wagner

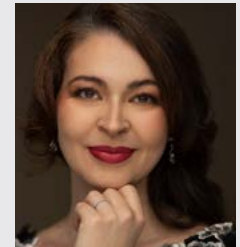
Dvorák - Rusalka - Ària de la lluna  
Wagner - Die Walküre - Du bist der Lenz  
Kálmán - Die Csárdásfürstin - Heia, heia, in der Bergen  
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle  
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio



335

**Jerica Steklasa** / Soprano / Eslovènia  
Categoria Òpera / Premis Verdi i Wagner

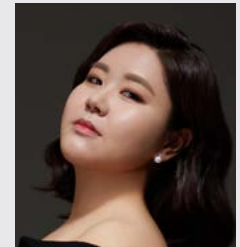
Debussy - L'enfant prodigue - L'année, en vain chasse l'année  
Wagner - Lohengrin - Einsam in trüben Tagen  
Verdi - Otello - Ave Maria  
Verdi - Il trovatore - Tacea la notte placida  
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle



338

**Namok Kim** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

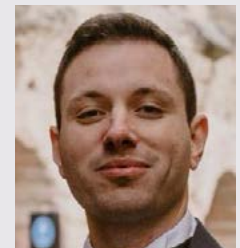
Puccini - Madama Butterfly - Un bel di vedremo  
Verdi - Un ballo in maschera - Ecco l'orrido campo  
Massenet - Le Cid - Pleurez, pleurez mes yeux  
Verdi - Don Carlo - Tu che le vanità  
Puccini - Tosca - Vissi d'arte



340

**Cumhur Gorgun** / Baix / Turquia  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita  
Verdi - I vespri siciliani - O tu Palermo  
Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia  
Verdi - Attila - Mentre gonfiarsi l'anima  
Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko



341

**Gaudia Yun** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

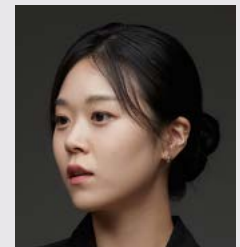
Ponchielli - La gioconda - Suicidio!  
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio  
Boito - Mefistofele - L'altra notte in fondo al mare  
Verdi - Un ballo in maschera - Morrò, ma prima in grazia  
Massenet - Le Cid - Pleurez, pleurez mes yeux



342

**Amelia Dahye Yun** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers  
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's  
Gounod - Faust - Ària de les joies  
Mozart - Don Giovanni - Non mi dir  
Verdi - Ernani - Ernani involami



343

**Kristina Klein** / Soprano / Rússia  
Categoria Òpera

Mozart - Così fan tutte - Come scoglio  
Verdi - Il trovatore - Tacea la notte placida  
Smetana - Prodaná nevěsta - Och, jaky žal! ... Ten lásky sen  
Gounod - Faust - Ària de les joies  
Txaikovski - Eugeni Oneguín - Ària de Tatiana



344

**Dominika Isabell Marková** / Mezzosoprano / Eslovàquia  
Categoria Òpera / Premis Mozart i Wagner

Leoncavallo - La bohème - Marcello mio  
Mozart - La clemenza di Tito - Deh, per questo istante  
Wagner - Tristan und Isolde - Einsam wachend in der nacht  
Mozart - La finta giardiniera - Va pure ad altri in braccio  
Wagner - Tannhäuser - Geliebter, komm!



346

**Anna Farrés** / Soprano / Espanya  
Categoria Òpera / Premis Sarsuela i Ferrer-Salat

Puccini - La rondine - Ch'Il bel sogno di Doretta  
Leoncavallo - I pagliacci - Qual fiamma avea nel guardo  
Arrieta - Marina - Pensar en Él  
Moreno Torroba - La marchenera - Tres horas antes del día  
Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta



348

**Katrine Deleuran** / Soprano / Dinamarca  
Categoria Òpera / Premi Wagner

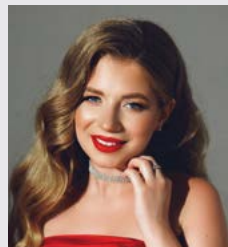
Mascagni - Cavalleria rusticana - Voi lo sapete  
Wagner - Lohengrin - Einsam in trüben Tagen  
Janáček - Jenůfa - Stevo, Stevo, já vim  
Txaikovski - La dama de piques - Ària de Lisa  
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle



349

**Daria Strulia** / Soprano / Rússia  
Categoria Òpera

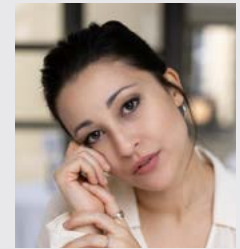
Donizetti - Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere  
Mozart - Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar  
Bizet - Les pêcheurs de perles - Comme autrefois  
Stravinsky - The Rake's Progress - No word from Tom  
Massenet - Manon - Je suis encore toute étourdie



351

**Kelsey Lauritano** / Mezzosoprano / Estats Units  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Gounod - Roméo et Juliette - Que fais-tu, blanche tourterelle?  
Mozart - Le nozze di Figaro - Non so più cosa son, cosa faccio  
Rossini - La Cenerentola - Nacqui all'affanno  
Mozart - La clemenza di Tito - Deh, per questo istante  
Haendel - Radamisto - Son contenta di morire



356

**Haewon Lee** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera

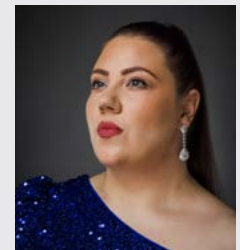
Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux  
Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Cruda, funesta smania  
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?  
Moreno Torroba - Maravilla - Amor, vida de mi vida



357

**Madison Horman** / Soprano / Nova Zelanda  
Categoria Òpera / Premi Verdi

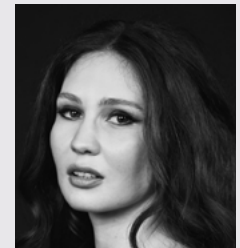
Korngold - Die tote Stadt - Glück, das mir verblieb  
Verdi - Simon Boccanegra - Come in quest'ora bruna  
Mozart - Don Giovanni - Non mi dir  
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle  
Verdi - Il trovatore - Tacea la notte placida



358

**Sofia Anisimova** / Mezzosoprano / Ucraïna  
Categoria Òpera / Premi Mozart

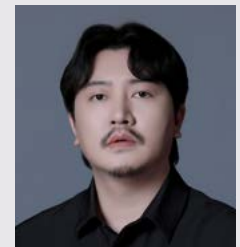
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - Se Romeo t'uccise un figlio  
Strauss - Der Rosenkavalier - Wie Du warst!  
Mozart - La finta giardiniera - Se l'augellin sen fuggie  
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto  
Strauss - Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut



359

**Taejun Jeong** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Leoncavallo - I pagliacci - Si può?  
Verdi - Macbeth - Pietà, rispetto, amore  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Cruda, funesta smania  
Massenet - Hérodiade - Vision fugitive  
Giordano - Andrea Chénier - Nemico della patria



361

**Hanyu Na** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Moreno Torroba - Maravilla - Amor, vida de mi vida  
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?  
Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux  
Verdi - Don Carlos - Ah, je meurs, l'âme joyeuse  
Giordano - Andrea Chénier - Nemico della patria



362

**Jae Yul Edward Kim** / Baix-Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera

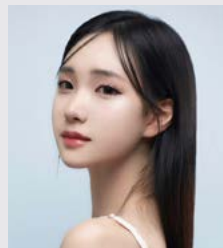
Lortzing - Der Wildschütz - Fünftausend Taler  
Rossini - Il barbiere di Siviglia - A un dottor  
Massenet - Don Quichotte - Riez, allez, riez du pauvre idéologue  
Donizetti - L'elisir d'amore - Udite, o rustici  
Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko



363

**Suhyun Shin** / Mezzosoprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

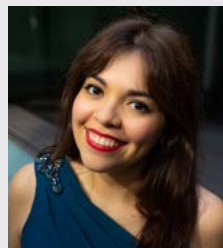
Massenet - Werther - Va! Laisse couler mes larmes  
Mozart - Le nozze di Figaro - Non so più cosa son, cosa faccio  
Barber - Vanessa - Must the winter come so soon?  
Strauss - Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut  
Massenet - Werther - Ària de les cartes



365

**Catalina Filippi** / Soprano / Xile  
Categoria Òpera

Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers  
Puccini - Turandot - Signore ascolta  
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage  
Massenet - Thaïs - Dis-moi que je suis belle  
Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta



366

**Chaewon Kim** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

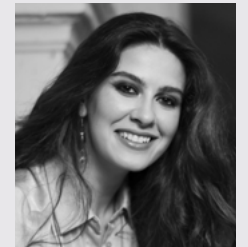
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage  
Puccini - La bohème - Quando me'n vo  
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Martern aller Arten  
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's  
Verdi - La traviata - È strano



368

**Tamuna Gochashvili** / Soprano / Geòrgia  
Categoria Òpera

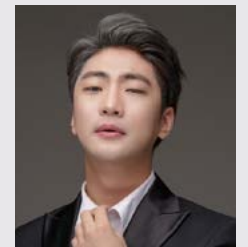
Dvorák - Rusalka - Ària de la lluna  
Txaikovski - Iolanta - Arioso de Iolanta  
Falla - La vida breve - ¡Allí está! Riyendo  
Puccini - Manon Lescaut - Sola, perduta abbandonata  
Gershwin - Porgy and Bess - My Man's Gone Now



369

**Heesung Kwon** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

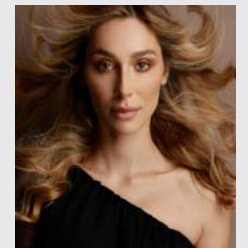
Bellini - Norma - Meco all'altar di Venere  
Verdi - Don Carlo - Io l'ho perduta!  
Massenet - Le Cid - O souverain, o jube  
Verdi - Macbeth - Ah, la paterna mano  
Puccini - Turandot - Nessun dorma



371

**Lucrezia Venturiello** / Mezzosoprano / Itàlia  
Categoria Òpera / Premi Verdi

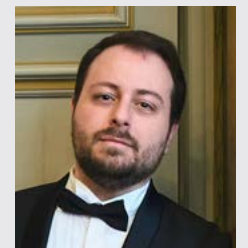
Verdi - Un ballo in maschera - Re dell'abisso affrettati  
Verdi - Il trovatore - Stride la vampa  
Cilea - Adriana Lecouvreur - Acerba voluttà  
Verdi - Il trovatore - Condotta ell'era in ceppi  
Bizet - Carmen - Havanera



372

**Matteo Torcaso** / Baríton / Itàlia  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Rossini - La Cenerentola - Sia qualunque delle figlie  
Rossini - Il barbiere di Siviglia - A un dottor  
Mozart - Die Zauberflöte - Ein Mädchen oder Weibchen  
Mozart - Don Giovanni - Madamina  
Rossini - Il signor Bruschino - Nel teatro del gran mondo



373

**Eusebiu Hutan** / Tenor / Romania  
Categoria Òpera / Premis Verdi i Sarsuela

Massenet - Werther - Pourquoi me réveiller?  
Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti  
Sorozábal - La tabernera del puerto - No puede ser  
Verdi - Rigoletto - Ella mi fu rapita  
Serrano - La Dolorosa - La roca fría del Calvario



374

**Jonghwan Lee** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu  
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?  
Giordano - Andrea Chénier - Nemico della patria  
Massenet - Hérodiade - Vision fugitive  
Verdi - Macbeth - Pietà, rispetto, amore



377

**Bargandzhiya Amra** / Soprano / Rússia  
Categoria Òpera

Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio  
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's  
Verdi - Rigoletto - Caro nome  
Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti  
Rimski-Korsakov - La noia de la neu - Ària de la mort de Snegurochka



378

**Rosalind Dobson** / Soprano / Regne Unit  
Categoria Òpera

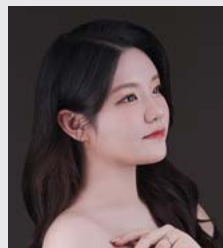
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Durch Zärtlichkeit  
Strauss - Der Rosenkavalier - Ich bin Euer Liebden  
Poulenc - Les mamelles de Tirésias - Non, Monsieur, mon mari  
Benjamin - Written on Skin - Nothing I ever Eat  
Offenbach - Les contes d'Hoffmann - Les oiseaux dans la charmille



380

**Hyejin Han** / Corea del Sud / Mezzosoprano  
Categoria Òpera

Saint-Saëns - Samson et Dalila - Amour! Viens aider ma faiblesse  
Mozart - Così fan tutte - Smanie implacabili  
Bizet - Carmen - Seguidilla  
Verdi - Il trovatore - Stride la vampa  
Donizetti - La favorita - O mio Fernando



382

**Eleanor Sourbutts** / Soprano / Regne Unit  
Categoria Òpera / Premi Mozart

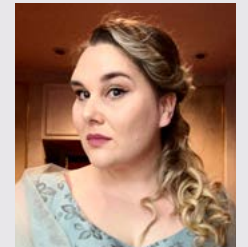
Mozart - Mitridate, re di Ponto - Nel grave tormento  
Mozart - Lucio Silla - Parto, m'affretto  
Massenet - Werther - Frère, voyez!  
Stravinsky - The Rake's Progress - No word from Tom  
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's



384

**Nevena Goranova Rajkovic** / Soprano / Sèrbia  
Categoria Òpera / Premi Wagner

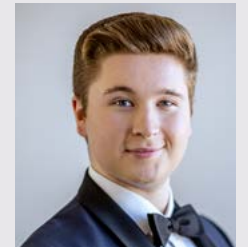
Puccini - Turandot - In questa reggia  
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle  
Txaikovski - La dama de piques - Ària de Lisa  
Wagner - Der fliegende Holländer - Johohoe  
Verdi - Don Carlo - Tu che le vanità



385

**Samuel Stopford** / Tenor / Regne Unit  
Categoria Òpera / Premis Mozart i Verdi

Verdi - Macbeth - Ah, la paterna mano  
Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti  
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Ich baue ganz  
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön  
Verdi - Il corsaro - Tutto pareo sorridere



386

**Yeju Nam** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio  
Massenet - Manon - Je marche sur tous les chemins  
Nicolai - Die lustigen Weiber von Windsor - Nun eilt herbei  
Stravinsky - The Rake's Progress - No word from Tom  
Thomas - Hamlet - À vos jeux, mes amis!



390

**Deu Kim** / Corea del Sud / Tenor  
Categoria Òpera

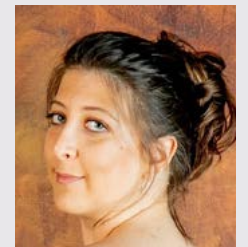
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil  
Massenet - Le Cid - O souverain, o juge  
Verdi - Aida - Celeste Aida  
Puccini - Tosca - E lucevan le stelle  
Puccini - Turandot - Nessun dorma



391

**Dalia Besprozvany** / Soprano / Israel  
Categoria Òpera / Premis Verdi i Wagner

Puccini - Tosca - Vissi d'arte  
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio  
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle  
Verdi - Il trovatore - Tacea la notte placida  
Wagner - Die Walküre - Du bist der Lenz



392

**Youngkwang Oh** / Baix / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Ponchielli - La gioconda - Ombra di mia prosapia  
Verdi - Simon Boccanegra - Il lacerato spirito  
Bizet - La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour  
Gomes - Salvator Rosa - Di sposo, di padre  
Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita



393

**Maria Carlström** / Soprano / Suècia  
Categoria Òpera / Premi Wagner

Verdi - Un ballo in maschera - Morrò, ma prima in grazia  
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle  
Mozart - Le nozze di Figaro - Dove sono  
Wagner - Die Walküre - Der Männer Sippe  
Puccini - Madama Butterfly - Un bel di vedremo



394

**Marija-Katarina Jukic** / Soprano / Croàcia  
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Mozart

Strauss - Die Fledermaus - Klänge der Heimat  
Mozart - La clemenza di Tito - Non più di fiori  
Haendel - Il Trionfo del Tempo e del Disinganno - Tu giurasti di mai non lasciarmi  
Mahler - Wer hat das Liedlein erdacht?  
Mahler - Das irdische Leben  
Mozart - Abendempfindung an Laura



397

**Erekle Gurgenidze** / Baríton / Geòrgia  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko  
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?  
Verdi - Ernani - Oh, de'verd'anni miei  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Cruda, funesta smania  
Verdi - Macbeth - Pietà, rispetto, amore



398

**Nataša Jošić** / Soprano / Sèrbia  
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Schubert

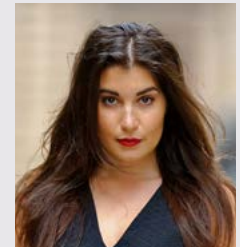
Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre  
Mozart - Don Giovanni - Non mi dir  
Mendelssohn - Elies - Höre Israel  
Schubert - Totengravers Heimweh  
Schubert - Ganymed  
Strauss - Cécilie



401

**Christina Aloneftis** / Soprano / Xipre  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Txaikovski - Iolanta - Arioso de Iolanta  
Verdi - Simon Boccanegra - Come in quest'ora bruna  
Puccini - Madama Butterfly - Un bel di vedremo  
Puccini - Suor Angelica - Senza mamma  
Verdi - Il trovatore - Tacea la notte placida



402

**Michael Matthäus Schwarze** / Baríton / Suïssa  
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premi Oratori-Lied

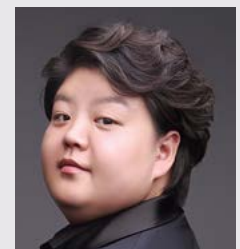
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen  
Donizetti - L'elisir d'amore - Come Paride vezzoso  
Mendelssohn - Elies - Es ist genug  
Duparc - Le manoir de Rosemonde  
Finzi - Let us garlands bring - Fear no more the heat o' the sun  
Wolf - Er ist's



403

**Seunghwan Lee** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

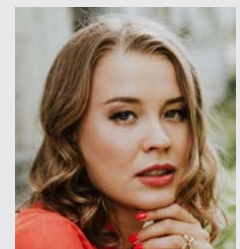
Puccini - La bohème - Che gelida manina  
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil  
Verdi - Luisa Miller - Quando le sere al placido  
Strauss - Der Rosenkavalier - Di rigori armato  
Verdi - Alzira - Irne lungi ancor dovrei



408

**Lubov Karetnikova** / Soprano / Estats Units  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Donizetti - L'elisir d'amore - Prendi, per me sei libero  
Mozart - Don Giovanni - Non mi dir  
Puccini - La bohème - Donde lieta usci  
Mozart - Così fan tutte - Per pietà  
Gounod - Faust - Ària de les joies



411

**Sol Lee** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premis Verdi i Wagner

Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio  
Verdi - Un ballo in maschera - Morrò, ma prima in grazia  
Wagner - Lohengrin - Einsam in trüben Tagen  
Wagner - Die Walküre - Du bist der Lenz  
Verdi - Il trovatore - Tacea la notte placida



412

**Maria Vasilevskaya** / Soprano / Estats Units  
Categoria Òpera

Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre  
Puccini - La bohème - Quando me'n vo  
Haendel - Giulio Cesare - Piangerò la sorte mia  
Rimski-Korsakov - La noia de la neu - Ària de Snegurochka  
Verdi - La traviata - È strano



416

**Kristina Nikiforova** / Soprano / Rússia  
Categoria Òpera / Premis Verdi i Mozart

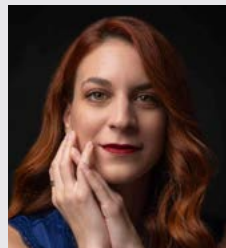
Puccini - Madama Butterfly - Un bel di vedremo  
Mozart - Le nozze di Figaro - Porgi amor  
Verdi - Il trovatore - Tacea la notte placida  
Mozart - Don Giovanni - Mi tradi quell'alma ingrata  
Verdi - Macbeth - Vieni t'affretta...Or tutti sorgete



417

**Vivi Sykioti** / Soprano / Grècia  
Categoria Òpera

Lehár - Giuditta - Meine Lippen, sie küssen so heiss  
Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers  
Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta  
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage  
Puccini - La bohème - Quando me'n vo



422

**Ekaterina Kiliushik** / Mezzosoprano / Rússia  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Gounod - Faust - Faites lui mes âveux  
Mozart - Le nozze di Figaro - Non so più cosa son, cosa faccio  
Rimski-Korsakov - Sadko - Ària de Liubava  
Mozart - Così fan tutte - Smanie implacabili  
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa



423

**Taylor Haines** / Soprano / Estats Units  
Categoria Òpera / Premis Verdi i Wagner

Verdi - Simon Boccanegra - Come in quest'ora bruna  
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio  
Wagner - Die Walküre - Der Männer Sippe  
Verdi - Un ballo in maschera - Ecco l'orrido campo  
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle



424

**Irina Petrova** / Soprano / Rússia  
Categoria Òpera

Dvorák - Rusalka - Ària de la lluna  
Mussorgski - La fira de Sorótxintsi - Parasya's Dumka  
Puccini - La bohème - Donde lieta uscì  
Txaikovski - Iolanta - Arioso de Iolanta  
Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers



425

**Soraya Méncid** / Soprano / Espanya  
Categoria Òpera / Premi Ferrer-Salat

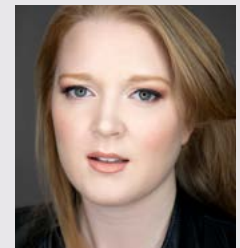
Meyerbeer - Robert le diable - Robert, toi que j'aime  
Donizetti - L'elisir d'amore - Prendi, per me sei libero  
Rameau - Platée - Aux langueurs d'Apollon  
Mozart - Idomeneo - Padre, germani, addio  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio



428

**Edith Grossman** / Mezzosoprano / Estats Units  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Gounod - Sapho - O ma lyre immortelle  
Mozart - Così fan tutte - Smanie implacabili  
Massenet - Werther - Va! Laisse couler mes larmes  
Mozart - Don Giovanni - Mi tradi quell'alma ingrata  
Strauss - Der Rosenkavalier - Wie Du warst!



430

**Yunuet Laguna** / Soprano / Mèxic  
Categoria Òpera / Premi Verdi

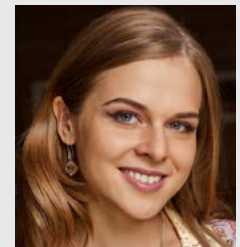
Verdi - Aida - Ritorna vincitor  
Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta  
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio  
Verdi - Aida - O patria mia  
Verdi - Don Carlos - Toi qui sus le néant



434

**Alisa Fedorenko** / Soprano / Rússia  
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Schubert

Strauss - Der Rosenkavalier - Ich bin Euer Liebden  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio  
Bach - Kaffeeantate - Ei! wie schmeckt der Coffee süsse  
Schubert - Lied der Delphine  
Schubert - Die Forelle  
Rakhmaninov - The Rat-Catcher



436

**Carmen Buendía** / Soprano / Espanya  
Categoria Òpera / Premis Sarsuela i Ferrer-Salat

Verdi - Il trovatore - D'amor sull'ali rosee  
Puccini - Suor Angelica - Senza mamma  
Marqués - El Anillo de Hierro - Pasión del alma mía  
Verdi - Aida - O patria mia  
Sorozábal - La del manojito de rosas - No corté más que una rosa



437

**Serafima Liberman** / Soprano / Israel  
Categoria Òpera

Puccini - La bohème - Quando me'n vo  
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte  
Donizetti - L'elisir d'amore - Prendi, per me sei libero  
Puccini - Gianni Schicchi - O mio babbino caro  
Donizetti - Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere



439

**Runfeng Gao** / Baríton / Xina  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Giordano - Andrea Chénier - Nemico della patria  
Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux  
Verdi - Luisa Miller - Sacra la scelta  
Donizetti - Poliuto - Di tua beltade immagine  
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?



440

**Ethel Trujillo** / Soprano / Mèxic  
Categoria Òpera / Premis Verdi i Sarsuela

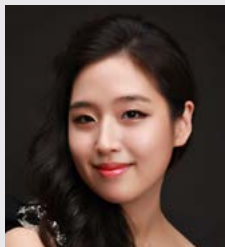
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage  
Verdi - Rigoletto - Caro nome  
Moreno Torroba - La marchenera - Tres horas antes del día  
Verdi - La traviata - È strano  
Nieto i Giménez - El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa



442

**Soo In Park** / Mezzosoprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

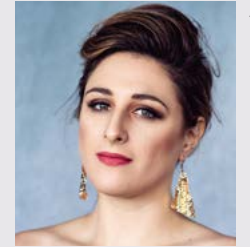
Cilea - Adriana Lecouvreur - Acerba voluttà  
Donizetti - La favorita - O mio Fernando  
Strauss - Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut  
Massenet - Werther - Va! Laisse couler mes larmes  
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa



445

**Alexandra Razskazoff** / Soprano / Estats Units  
Categoria Òpera

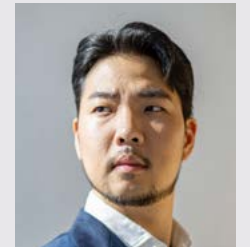
Verdi - Simon Boccanegra - Come in quest'ora bruna  
Dvorák - Rusalka - Ària de la lluna  
Mozart - Così fan tutte - Come scoglio  
Verdi - Otello - Ave Maria  
Penella - Don Gil de Alcalá - Plegaria e invocación



446

**Yisae Choi** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premis Verdi i Wagner

Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen  
Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern  
Verdi - Otello - Credo in un dio crudel  
Verdi - Macbeth - Pietà, rispetto, amore  
Wagner - Der fliegende Holländer - Die Frist ist um



447

**Nawon Lee** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

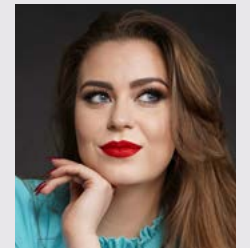
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle  
Verdi - Attila - Santo di patria indefinito amor  
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio  
Verdi - Nabucco - Anch'io dischiuso un giorno  
Puccini - Turandot - In questa reggia



449

**Ana Cucereavii** / Soprano / Moldàvia  
Categoria Òpera / Premi Mozart

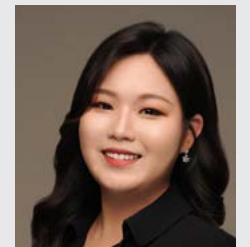
Dvorák - Rusalka - Ària de la lluna  
Mozart - Le nozze di Figaro - Porgi amor  
Gounod - Faust - Ària de les joies  
Mozart - Don Giovanni - Non mi dir  
Puccini - Tosca - Vissi d'arte



450

**Hyeri Choi** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage  
Puccini - La bohème - Donde lieta uscì  
Nicolai - Die lustigen Weiber von Windsor - Nun eilt herbei  
Donizetti - Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere  
Puccini - La bohème - Sì, mi chiamano Mimi



451



**Yuna Song** / Mezzosoprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Massenet - Cendrillon - Coeur sans amour  
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto  
Bizet - Carmen - Seguidilla  
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - Se Romeo t'uccise un figlio  
Mozart - Così fan tutte - Smanie implacabili



456

**Egor Zhuravskii** / Tenor / Rússia  
Categoria Òpera / Premis Verdi i Mozart

Mozart - Così fan tutte - Tradito, schernito  
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön  
Verdi - Falstaff - Del labbro il canto estasiato vola  
Mozart - Così fan tutte - Un'aura amorosa  
Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti



457

**Sangyun Bak** / Baix / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

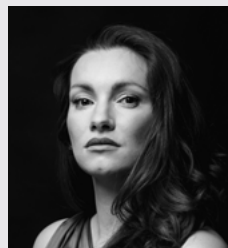
Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita  
Mozart - Don Giovanni - Madamina  
Massenet - Don Quichotte - Riez, allez, riez du pauvre idéologue  
Mozart - Le nozze di Figaro - Aprite un po' quegl'occhi  
Bizet - La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour



460

**Jolana Slavík** / Mezzosoprano / República Txeca  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Rossini - La Cenerentola - Nacqui all'affanno  
Mozart - Così fan tutte - Smanie implacabili  
Strauss - Der Rosenkavalier - Wie Du warst!  
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto  
Bizet - Carmen - Havanera



461

**Jeongje Yeom** / Corea del Sud / Baix-Baríton  
Categoria Òpera

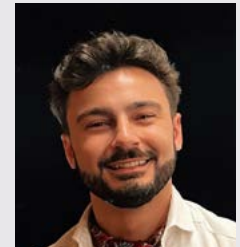
Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko  
Weber - Der Freischütz - Schweig, schweig  
Mozart - Don Giovanni - Madamina  
Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern  
Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia



462

**Oscar Encinas** / Tenor / Espanya  
Categoria Òpera / Premis Sarsuela i Ferrer-Salat

Puccini - La bohème - Che gelida manina  
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil  
Vives - Doña Francisquita - Por el humo se sabe dónde está el fuego  
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure  
Martínez Valls - Cançó d'amor i de guerra - Evocació del Pirineu



463

**Chiara Boccabella** / Soprano / Itàlia  
Categoria Òpera

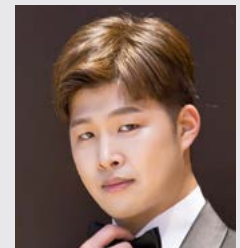
Rossini - Semiramide - Bel raggio lusinghier  
Mozart - Idomeneo - Se il padre perdei  
Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta  
Donizetti - Lucrezia Borgia - Com'è bello  
Floyd - Susannah - Ain't it a pretty night



464

**Haesu Kim** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure  
Verdi - Rigoletto - La donna è mobile  
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil  
Donizetti - L'elisir d'amore - Una furtiva lacrima  
Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti



466

**David Li** / Tenor / Xina  
Categoria Òpera / Premi Verdi

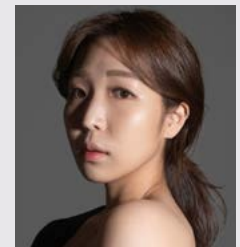
Ponchielli - La gioconda - Cielo e mar  
Verdi - Rigoletto - Ella mi fu rapita  
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil  
Verdi - Un ballo in maschera - Ma se m'è forza perderti  
Puccini - La bohème - Che gelida manina



467

**Elisabeth Eunsoo Lee** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

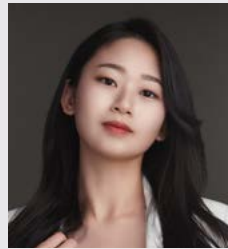
Adams - Nixon in Xina - I am the wife of Mao  
Verdi - Rigoletto - Caro nome  
Berg - Lulu - Wenn sich die Menschen  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Il dolce suono  
Haendel - Alcina - Tornami a vagheggiar



468

**Jaejin Park** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre  
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's  
Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers  
Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio



469

**Hwaeum Lee** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Verdi - Don Carlo - Io morirò  
Mozart - Le nozze di Figaro - Se vuol ballare  
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen  
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?  
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?



474

**Sarah Rodriguez** / Soprano / França  
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Thomas - Mignon - Je suis Titania  
Offenbach - Les contes d'Hoffmann - L'amour lui dit la belle  
Vives - Doña Francisquita - Canción del ruiseñor  
Thomas - Hamlet - À vos jeux, mes amis!  
Moreno Torroba - La marchenera - Tres horas antes del día



475

**Leonid Shoshyn** / Tenor / Ucraïna  
Categoria Òpera

Leoncavallo - I pagliacci - Vesti la giubba  
Puccini - Tosca - Recondita armonia  
Massenet - Werther - Pourquoi me réveiller?  
Verdi - Otello - Dio mi potevi!  
Giordano - Andrea Chénier - Come un bel dì di maggio



476

**Yeonso Im** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre  
Korngold - Die tote Stadt - Glück, das mir verblieb  
Verdi - Rigoletto - Caro nome  
Puccini - La bohème - Quando me'n vo  
Verdi - La traviata - È strano



478

**Sehyun Kyung** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera

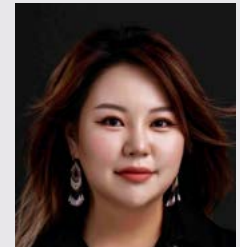
Puccini - La bohème - Che gelida manina  
Puccini - Tosca - Recondita armonia  
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön  
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei



479

**Sinae Hwang** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

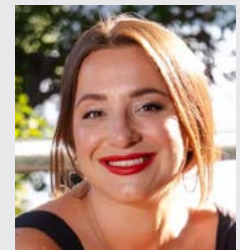
Massenet - Le Cid - Pleurez, pleurez mes yeux  
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio  
Strauss - Die Fledermaus - Klänge der Heimat  
Verdi - Il trovatore - D'amor sull'ali rosee  
Bellini - Norma - Casta Diva



480

**Ksenia Chubunova** / Mezzosoprano / Rússia  
Categoria Òpera

Rossini - L'italiana in Algeri - Pensa alla patria  
Haendel - Alcina - È gelosia  
Txaikovski - La dama de piques - Ària de Polina  
Rossini - La donna del lago - Mura felici  
Donizetti - La favorita - O mio Fernando



481

**Nahyun Kim** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

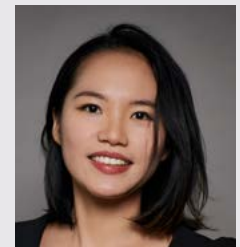
Massenet - Le Cid - Pleurez, pleurez mes yeux  
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's  
Charpentier - Louise - Depuis le jour  
Mozart - Don Giovanni - Non mi dir  
Puccini - Manon Lescaut - In quelle trine morbide



482

**Hyejun Melania Kwon** / Mezzosoprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied, Schubert i Mozart

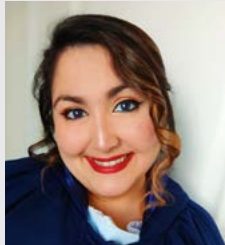
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - Se Romeo t'uccise un figlio  
Mozart - Le nozze di Figaro - Voi che sapete  
Bach - Passió segons sant Mateu - Erbarme dich  
Mozart - An Chloe  
Schubert - Wandrers Nachtlied II  
Schubert - Die junge Nonne



483

**Carolina de Alba** / Soprano / Espanya  
Categoria Òpera / Premis Verdi, Sarsuela i Ferrer-Salat

Puccini - Turandot - In questa reggia  
Verdi - Nabucco - Anch'io dischiuso un giorno  
Chapf - Las hijas del Zebedeo - Al pensar en el dueño de mis amores  
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio  
Moreno Torroba - La marchenera - Tres horas antes del día



484

**Raffaele Donghyun Kim** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Verdi - La forza del destino - La vita è inferno  
Ponchielli - La gioconda - Cielo e mar  
Verdi - Il corsaro - Tutto pareva sorridere  
Txaikovski - Eugeni Onegin - Kuda, kuda  
Verdi - Il trovatore - Di quella pira



486

**Hyewon Shin** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Poulenc - Les mamelles de Tirésias - Non, Monsieur, mon mari  
Strauss - Arabella - Die Wiener Herrn  
Adams - Nixon in Xina - I am the wife of Mao  
Mozart - Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar  
Strauss - Ariadne auf Naxos - Grossmächtige Prinzessin



487

**Zichen Ding** / Tenor / Xina  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Sorozábal - La tabernera del puerto - No puede ser  
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön  
Haendel - Tamerlano - Ciel e terra armi di sdegno  
Mozart - Idomeneo - Fuor del mar  
Lehár - Das Land des Lächelns - Dein ist mein ganzes Herz



490

**Benjamin Šuran** / Baix-Baríton / Croàcia  
Categoria Òpera

Mozart - Le nozze di Figaro - Aprite un po' quegl'occhi  
Puccini - La bohème - Vecchia zimarra  
Txaikovski - La dama de piques - Ària de Tomsky  
Verdi - Don Carlo - Ella giammai m'amò  
Bizet - Carmen - Votre toast



491

**Haotian Ma** / Tenor / Xina  
Categoria Òpera / Premi Verdi

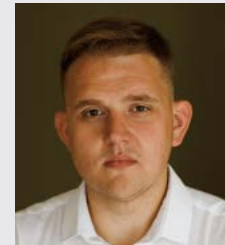
Verdi - I due Foscari - Dal più remoto esilio  
Puccini - Le villi - Torna ai felici dì  
Verdi - Simon Boccanegra - Sento avampar nell'anima  
Puccini - La bohème - Che gelida manina  
Verdi - Luisa Miller - Quando le sere al placido



494

**Volodymyr Tyshkov** / Baix / Ucraïna  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia  
Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita  
Dankevych - Bogdan Khmelnytsky - Tiashko druzi vse povisty  
Gounod - Faust - Vous qui faites l'endormie  
Verdi - Don Carlo - Ella giammai m'amò



495

**Laura Capretti** / Mezzosoprano / Itàlia  
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Schubert

Haendel - Ariodante - Dopo notte  
Rossini - La Cenerentola - Nacqui all'affanno  
Bach - Ostern-Oratorium - Saget, saget mir geschwinde  
Schubert - Erlkönig  
Schubert - Suleika I  
Wolf - Mignon - Kennst du das Land



499

**Giancarlo Kim** / Baix-Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Donizetti - L'elisir d'amore - Udite, o rustici  
Mozart - Don Giovanni - Madamina  
Bizet - La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour  
Massenet - Don Quichotte - Riez, allez, riez du pauvre idéologue  
Rossini - Il barbiere di Siviglia - A un dottor



501

**Soyoung Choi** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Puccini - La bohème - Quando me'n vo  
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's  
Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre  
Verdi - Rigoletto - Caro nome  
Mozart - Don Giovanni - Non mi dir



503

**Camilla Harris** / Soprano / Regne Unit  
Categoria Òpera / Premi Mozart

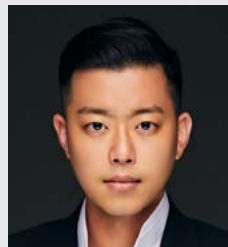
Leoncavallo - I pagliacci - Qual fiamma avea nel guardo  
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte  
Mozart - Ària de Concert, K. 582 - Chi sà, chi sà, qual sia  
Mozart - Così fan tutte - Come scoglio  
Catalani - La Wally - Ebben? Ne andrò lontana



504

**Sung Hwan Damien Park** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

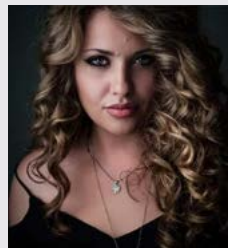
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum  
Massenet - Hérodiade - Vision fugitive  
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?  
Rossini - La Cenerentola - Come un'ape nei giorni d'aprile  
Verdi - Il corsaro - Cento leggiadre vergini



505

**Federica d'Antonio** / Soprano / Itàlia  
Categoria Òpera

Puccini - Gianni Schicchi - O mio babbino caro  
Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta  
Puccini - Turandot - Signore ascolta  
Donizetti - Lucrezia Borgia - Com'è bello  
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio



506

**Yixuan Wang** / Tenor / Xina  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Txaikovski - Eugeni Oneguin - Kuda, kuda  
Verdi - Rigoletto - Ella mi fu rapita  
Puccini - La bohème - Che gelida manina  
Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti  
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure



511

**Ekaterina Chayka-Rubinstein** / Mezzosoprano / Alemanya  
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premi Oratori-Lied

Haendel - Alcina - Stà nell'rcana pietrosa tana  
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa  
Haendel - El Messies - But who may abide  
Mozart - Abendempfindung an Laura  
Schumann - Belsatzar  
Mussorgski - Gopak



513

**Minsu Kim** / Baix / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

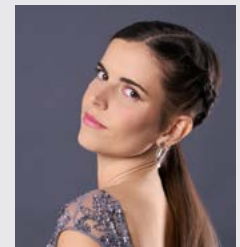
Verdi - I vespri siciliani - O tu Palermo  
Bizet - La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour  
Verdi - Ernani - Che mai vegg'io  
Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita  
Ponchielli - La gioconda - Sì, morir ella de'!



514

**Maria Jurado Obradors** / Mezzosoprano / Espanya  
Categoria Òpera / Premis Mozart i Ferrer-Salat

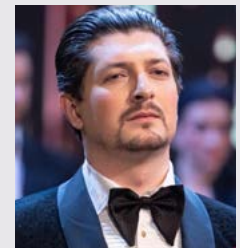
Chabrier - L'étoile - Je suis Lazuli  
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa  
Mozart - Le nozze di Figaro - Voi che sapete  
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto  
Bizet - Carmen - Havanera



515

**Bogdan Lupea** / Tenor / Romania  
Categoria Òpera

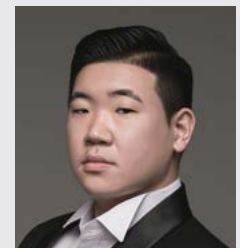
Verdi - Il corsaro - Tutto parea sorridere  
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön  
Txaikovski - Eugeni Oneguin - Kuda, kuda  
Lehár - Giuditta - Freunde das Leben ist Lebenswert  
Soutullo i Vert - El último romántico - Bella enamorada



518

**Jeongwoo Lee** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

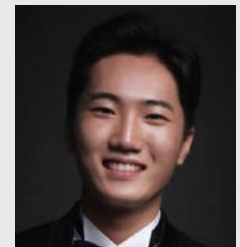
Donizetti - Poliuto - Decio signor del mondo...Di tua beltade immagine  
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?  
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Cruda, funesta smania  
Verdi - Otello - Credo in un dio crudel



519

**Joowon Kim** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil  
Lehár - Giuditta - Freunde das Leben ist Lebenswert  
Cilea - L'arlesiana - Lamento di Federico  
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure  
Donizetti - L'elisir d'amore - Una furtiva lacrima



520

**Sewon Oh** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

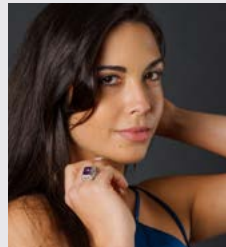
Cilea - L'arlesiana - Lamento di Federico  
Txaikovski - Eugeni Oneguïn - Kuda, kuda  
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Frisch zum Kampf  
Puccini - Gianni Schicchi - Firenze è come un albero fiorito  
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön



522

**Maylín Cruz** / Soprano / Cuba  
Categoria Òpera / Premis Verdi i Sarsuela

Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre  
Verdi - Rigoletto - Caro nome  
Nieto i Giménez - El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa  
Verdi - La traviata - È strano  
Moreno Torroba - Monte Carmelo - Madre de mis amores



524

**Peter Hwapyeong Lee** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Bellini - I puritani - Ah, per sempre  
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen  
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?  
Mozart - Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo  
Donizetti - Don Pasquale - Bella siccome un angelo



525

**Marianna Martyrosyan** / Soprano / Armènia  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Txaikovski - Eugeni Oneguïn - Ària de Tatiana  
Donizetti - Anna Bolena - Al dolce guidami  
Verdi - Il corsaro - Non so le tetre immagini  
Verdi - I masnadieri - Tu del mio Carlo al seno  
Dvorák - Rusalka - Ària de la lluna



526

**Zuzana Jerabkova** / Mezzosoprano / República Txeca  
Categoria Òpera

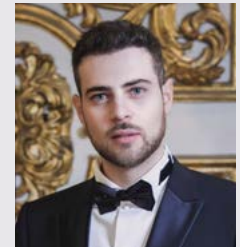
Cilea - Adriana Lecouvreur - Acerba voluttà  
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto  
Massenet - Werther - Va! Laisse couler mes larmes  
Saint-Saëns - Samson et Dalila - Amour! Viens aider ma faiblesse  
Donizetti - La favorita - O mio Fernando



531

**Matteo Mancini** / Baríton / Itàlia  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Thomas - Hamlet - Ô vin, dissipe la tristesse  
Bizet - Les pêcheurs de perles - L'orage s'est calmé  
Mozart - Don Giovanni - Deh, vieni alla finestra  
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum  
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?



532

**Jungyoon Yeo** / Mezzosoprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Donizetti - La favorita - O mio Fernando  
Massenet - Werther - Va! Laisse couler mes larmes  
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto  
Mozart - Così fan tutte - Smanie implacabili  
Saint-Saëns - Samson et Dalila - Mon coeur s'ouvre à ta voix



533

**Maurel Endong** / Baix-Baríton / Camerun  
Categoria Òpera / Premi Mozart

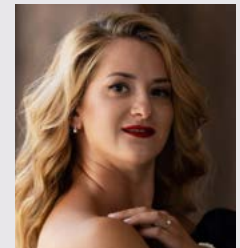
Bizet - La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour  
Gounod - Faust - Vous qui faites l'endormie  
Mozart - Le nozze di Figaro - Non più andrai  
Mozart - Don Giovanni - Madamina  
Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia



534

**Yuliya Pogrebnyak** / Soprano / Ucraïna  
Categoria Òpera / Premi Verdi

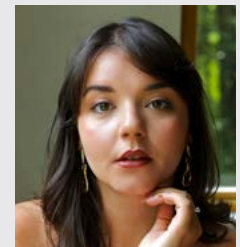
Donizetti - Anna Bolena - Al dolce guidami  
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio  
Massenet - Thaïs - Dis-moi que je suis belle  
Verdi - Il trovatore - D'amor sull'ali rosee  
Massenet - Hérodiade - Il est doux, il est bon



535

**Ilanah Lobel-Torres** / Soprano / Estats Units  
Categoria Òpera

Rimski-Korsakov - La núvia del tsar - Ària de Marfa  
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage  
Puccini - La bohème - Donde lieta uscì  
Meyerbeer - Robert le diable - Robert, toi que j'aime  
Dvorák - Rusalka - Ària de la lluna



537

**Jungin Kim** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Verdi - Rigoletto - Caro nome  
Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio  
Donizetti - Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere  
Thomas - Mignon - Je suis Titania



539

**Seung Woo No** / Baix / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Txaikovski - Eugeni Onegin - Ària del príncep Gremin  
Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia  
Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita  
Verdi - Don Carlo - Ella giammai m'amò  
Gounod - Faust - Le veau d'or



545

**Aurora Bowkett** / Soprano / Regne Unit  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Boito - Mefistofele - L'altra notte in fondo al mare  
Verdi - Il trovatore - D'amor sull'ali rosee  
Smetana - Prodaná nevěsta - Och, jaky žal! ... Ten lásky sen  
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio  
Charpentier - Louise - Depuis le jour



546

**Elenora Hu** / Soprano / Països Baixos  
Categoria Òpera / Premis Verdi i Sarsuela

Poulenc - Dialogues des Carmélites - Mon père, il n'est pas d'incident si négligeable  
Verdi - I vespri siciliani - Arrigo! Ah parli a un core  
Nieto i Giménez - El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa  
Verdi - Ernani - Ernani involami  
Moreno Torroba - La marchenera - Tres horas antes del día



548

**Paula Sánchez-Valverde** / Soprano / Espanya  
Categoria Òpera / Premis Sarsuela i Ferrer-Salat

Puccini - La bohème - Quando me'n vo  
Donizetti - La fille du régiment - Par le rang et par l'opulence  
Roig - Cecilia Valdés - Salida de Cecilia Valdés  
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage  
Giménez y Vives - El Húsar de la guardia - Un pobre nido sólo es la aldea



551

**Xavier Casademont** / Baríton / Espanya  
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Mozart, Ferrer-Salat,  
Oratori-Lied i Schubert

Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern  
Mozart - Die Zauberflöte - Papagena! Weibchen! Täubchen!  
Bach - Magnificat - Quia fecit  
Schubert - Der Sieg  
Mozart - Dans un bois solitaire  
Schubert - Winterreise Das Wirtshaus



552

**Gwanggeun Noh** / Baix / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Txaikovski - Iolanta - Ària de René  
Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia  
Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita  
Massenet - Don Quichotte - Riez, allez, riez du pauvre idéologue  
Verdi - Ernani - Che mai vegg'io



554

**Sohyun Na** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

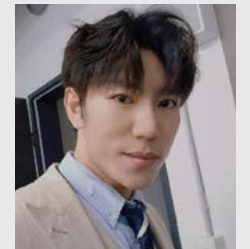
Bellini - I puritani - Qui la voce  
Donizetti - Linda di Chamounix - O luce di quest'anima  
Mozart - Der Schauspieldirektor - Bester Jüngling  
Puccini - La bohème - Quando me'n vo  
Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre



555

**Shuai zhang** / Baix / Xina  
Categoria Òpera

Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia  
Bizet - La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour  
Haendel - Orlando - Sorge infausta una procella  
Verdi - Don Carlo - Ella giammai m'amò  
Weber - Der Freischütz - Schweig, schweig



558

**Vero Miller** / Mezzosoprano / Alemanya  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Berlioz - La damnation de Faust - D'amour l'ardente flamme  
Massenet - Werther - Ària de les cartes  
Mozart - Don Giovanni - Mi tradi quell'alma ingrata  
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto  
Strauss - Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut



560

**Seho Oh** / Baix-Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Weber - Der Freischütz - Schweig, schweig  
Bellini - La sonnambula - Vi ravviso  
Mozart - Le nozze di Figaro - La vendetta  
Mozart - Don Giovanni - Madamina  
Massenet - Don Quichotte - Ca, vous commettez tous un acte épouvantable



561

**Rena Seulgi Jang** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Bellini - La sonnambula - Care compagne  
Mozart - Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio  
Mozart - Zaide - Ruhe sanft, mein holdes Leben  
Bellini - I puritani - Qui la voce



563

**Olivia Johnson** / Mezzosoprano / Estats Units  
Categoria Òpera

Gounod - Sapho - O ma lyre immortelle  
Cilea - Adriana Lecouvreur - Acerba voluttà  
Txaikovski - La donzella d'Orleans - Prastitje vy  
Berlioz - La damnation de Faust - D'amour l'ardente flamme  
Strauss - Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut



564

**Julia Portela Piñón** / Mezzosoprano / Espanya  
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied, Mozart i Ferrer-Salat

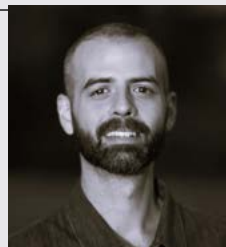
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa  
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto  
Rossini - Stabat Mater - Fac ut portem Christi mortem  
Schubert - Die junge Nonne  
Mozart - Als Luise die Briefe  
Hermida - Os vellos non deben de namorarse - Lela



567

**Thodoris Zogopoulos** / Baix-Baríton / Grècia  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Rossini - La Cenerentola - Come un'ape nei giorni d'aprile  
Mozart - Ària de Concert, K. 432 - Così dunque tradisci  
Bellini - Beatrice di Tenda - Rimorso in lei?  
Mozart - Le nozze di Figaro - Aprite un po' quegl'occhi  
Bizet - Les pêcheurs de perles - L'orage s'est calmé



568

**Seongheyon Kim** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Donizetti - L'elisir d'amore - Una furtiva lacrima  
Cilea - L'arlesiana - Lamento di Federico  
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - O wie ängstlich  
Mozart - Così fan tutte - Un'aura amorosa  
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure



570

**Maria Isart** / Soprano / Espanya  
Categoria Òpera / Premis Mozart, Sarsuela i Ferrer-Salat

Gounod - Faust - Ària de les joies  
Mozart - Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar  
Barbieri - El barberillo de Lavapiés - Como nací en la calle de la Paloma  
Massenet - Manon - Adieu, notre petite table  
Sorozábal - La del manojo de rosas - No corté más que una rosa



571

**Sanguk Seo** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Verdi - Don Carlo - Io morirò  
Mozart - Don Giovanni - Madamina  
Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu  
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?  
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen



572

**SeungA Ryu** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premis Mozart i Verdi

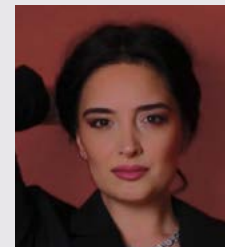
Bellini - I puritani - Qui la voce  
Verdi - Rigoletto - Caro nome  
Mozart - Don Giovanni - Non mi dir  
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's  
Verdi - La traviata - È strano



573

**Natia bezhashvili** / Soprano / Geòrgia  
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Verdi - La traviata - È strano  
Bellini - Il pirata - Col Sorriso d'Innocenza  
Chapí - Las hijas del Zebedeo - Al pensar en el dueño de mis amores  
Fernández Caballero - El cabo primero - Yo quiero a un hombre  
Verdi - Luisa Miller - Tu puniscimi, O signore



574

**Norma Sereni** / Soprano / Itàlia  
Categoria Òpera

Puccini - La bohème - Sì, mi chiamano Mimi  
Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta  
Gounod - Faust - Ària de les joies  
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's  
Verdi - Falstaff - Sul fil d'un soffio etesio



575

**Hayoung Nam** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Gounod - Faust - Ària de les joies  
Verdi - Rigoletto - Caro nome  
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage  
Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti  
Verdi - La traviata - È strano



577

**Junhyuk Lee** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Mozart - Don Giovanni - Metà di voi qua vadano  
Mozart - Don Giovanni - Madamina  
Bizet - Carmen - Votre toast  
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?  
Mascagni - Le Maschere - Quella è una stra-stra-strada



578

**Justin Burgess** / Baríton / Estats Units  
Categoria Òpera

Leoncavallo - I pagliacci - E fra quest'ansie  
Mozart - Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo  
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen  
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum  
Txaikovski - La dama de piques - Ària de leletski



579

**Andres Cascante** / Baríton / Costa Rica  
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

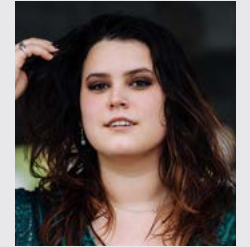
Bellini - I puritani - Ah, per sempre  
Bizet - Les pêcheurs de perles - L'orage s'est calmé  
Guerrero - La rosa del azafrán - La canción del sembrador  
Guerrero - Los gavilanes - Mi aldea  
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum



587

**Meryl Dominguez** / Soprano / Estats Units  
Categoria Òpera / Premis Mozart i Verdi

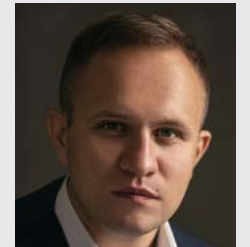
Massenet - Thaïs - Dis-moi que je suis belle  
Mozart - Don Giovanni - Non mi dir  
Verdi - I vespri siciliani - Mercè, dilette amiche  
Mozart - Idomeneo - D'Oreste, d'Ajace  
Verdi - Ernani - Ernani involami



592

**Ihor Mostovoi** / Baríton / Ucraïna  
Categoria Òpera

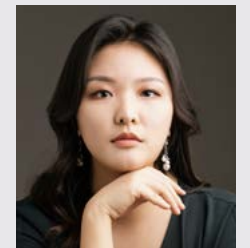
Mozart - Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo  
Rossini - La Cenerentola - Come un'ape nei giorni d'aprile  
Lysenko - Taras Bulba - Aria de Ostap  
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?  
Massenet - Don Quichotte - Ca, vous commettez tous un acte épouvantable



594

**Sol Her** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

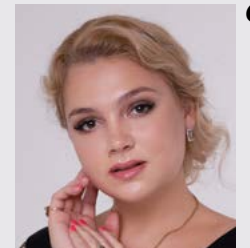
Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers  
Bizet - Les pêcheurs de perles - Comme autrefois  
Mozart - Idomeneo - D'Oreste, d'Ajace  
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's  
Stravinsky - The Rake's Progress - No word from Tom



599

**Zoe Hippius** / Soprano / Rússia  
Categoria Òpera / Premi Mozart

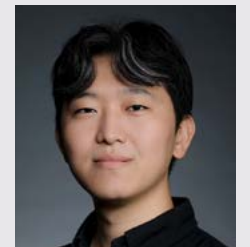
Rossini - Il signor Bruschino - Ah donate il caro sposo  
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Martern aller Arten  
Thomas - Hamlet - À vos jeux, mes amis!  
Mozart - Idomeneo - Zefiretti lusinghieri  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Ardon gl'incensi



600

**Geonho Lee** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Bellini - I puritani - Ah, per sempre  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Cruda, funesta smania  
Mozart - Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo  
Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux  
Verdi - Macbeth - Pietà, rispetto, amore



601



**So Hyun Kang** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's  
Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers  
Verdi - La traviata - È strano  
Mozart - Le nozze di Figaro - Dove sono  
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage



602

**Jessica Poppe** / Mezzosoprano / Alemanya  
Categoria Òpera

Chabrier - L'étoile - Je suis Lazuli  
Bernstein - Trouble in Tahiti - What a movie!  
Strauss - Der Rosenkavalier - Wie Du warst!  
Berlioz - La damnation de Faust - D'amour l'ardente flamme  
Donizetti - La favorita - O mio Fernando



604

**Arisbé de la Barrera** / Soprano / Mèxic  
Categoria Òpera

Mozart - Die Zauberflöte - Der Hölle Rache  
Mozart - Ària de Concert, K. 418 - Vorrei spiegarvi, oh Dio  
Offenbach - Les contes d'Hoffmann - Les oiseaux dans la charmille  
Strauss - Die Fledermaus - Mein Herr Marquis  
Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti



608

**Heejae Roh** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre  
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Ach, ich liebe  
Bellini - I puritani - Qui la voce  
Verdi - Rigoletto - Caro nome  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Ardon gl'incensi



609

**Junmo Kwon** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

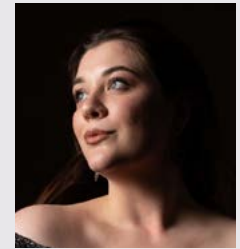
Bizet - Carmen - La fleur que tu m'avais jetée  
Cilea - L'arlesiana - Lamento di Federico  
Verdi - Aida - Celeste Aida  
Massenet - Le Cid - O souverain, o juge  
Verdi - Luisa Miller - Quando le sere al placido



610

**Sara Pavlovic** / Soprano / Sèrbia  
Categoria Òpera

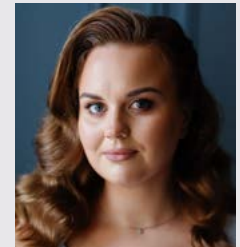
Gluck - Alceste - Divinités du Styx  
Mozart - Idomeneo - Tutte nel cor vi sento  
Massenet - Hérodiade - Il est doux, il est bon  
Donizetti - Maria Stuarda - Ah! quando all'ara scorgemi  
Dvorák - Rusalka - Ària de la lluna



616

**Solomiya Ivanchuk** / Mezzosoprano / Ucraïna  
Categoria Òpera / Premi Mozart

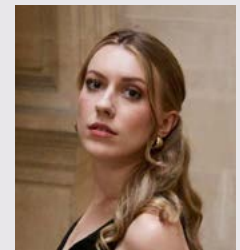
Strauss - Der Rosenkavalier - Wie Du warst!  
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto  
Gounod - Faust - Faites lui mes âveux  
Mozart - Così fan tutte - Smanie implacabili  
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa



617

**Nuada Le Drève** / Soprano / França  
Categoria Òpera

Puccini - La bohème - Quando me'n vo  
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage  
Weber - Der Freischütz - Trübe Augen, Liebchen  
Mozart - Idomeneo - Padre, germani, addio  
Stravinsky - The Rake's Progress - No word from Tom



618

**Woogyeom Kim** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei  
Meyerbeer - L'africaine - O paradis  
Verdi - Don Carlo - Io l'ho perduta!  
Verdi - Il corsaro - Tutto pareo sorridere  
Puccini - La bohème - Che gelida manina



619

**Sewon Oh** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera

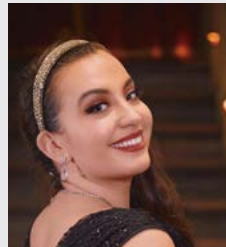
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure  
Cilea - L'arlesiana - Lamento di Federico  
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil  
Txaikovski - Eugeni Oneguï - Kuda, kuda  
Puccini - La bohème - Che gelida manina



620

**Xeni Tziouvaras** / Mezzosoprano / Grècia  
Categoria Òpera / Premi Mozart

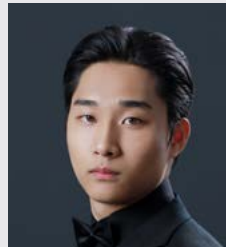
Donizetti - Anna Bolena - È sgombro il loco  
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto  
Saint-Saëns - Samson et Dalila - Amour! Viens aider ma faiblesse  
Mozart - Ària de Concert, K. 505 - Ch'io mi scordi di te  
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - Se Romeo t'uccise un figlio



621

**Ken Lee** / Baríton / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Donizetti - Poliuto - Decio signor del mondo...Di tua beltade immagine  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Cruda, funesta smania  
Thomas - Hamlet - Ô vin, dissipe la tristesse  
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?  
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?



622

**Anna Trombetta** / Mezzosoprano / Estats Units  
Categoria Òpera

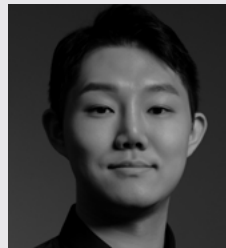
Mozart - La finta giardiniera - Va pure ad altri in braccio  
Haendel - Agrippina - Come nube che fugge dal vento  
Adams - Doctor Atomic - Am I in Your Light?  
Meyerbeer - Les huguenots - Nobles seigneurs, salut!  
Puts - Elizabeth Cree - We had one room



623

**Minsung Kil** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera

Leoncavallo - I pagliacci - O Colombina  
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil  
Txaikovski - Eugeni Oneguín - Kuda, kuda  
Puccini - La bohème - Che gelida manina  
Cilea - L'arlesiana - Lamento di Federico



624

**Daniele Carluccio** / Tenor / Itàlia  
Categoria Òpera / Premi Verdi

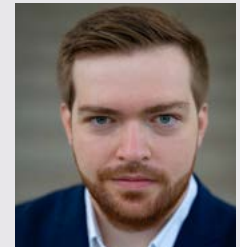
Mascagni - Cavalleria rusticana - Mamma, quel vino è generoso  
Bizet - Carmen - La fleur que tu m'avais jetée  
Verdi - Luisa Miller - Quando le sere al placido  
Verdi - La forza del destino - La vita è inferno  
Puccini - Tosca - E lucevan le stelle



625

**Christopher Willoughby** / Tenor / Regne Unit  
Categoria Òpera / Premi Mozart

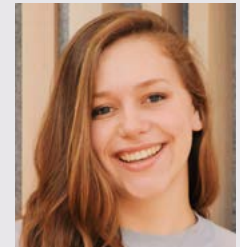
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei  
Stravinsky - The Rake's Progress - Here I stand  
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön  
Mozart - Don Giovanni - Il mio tesoro  
Txaikovski - Eugeni Oneguín - Kuda, kuda



626

**Michelle Bawden** / Soprano / Canadà  
Categoria Òpera / Premi Mozart

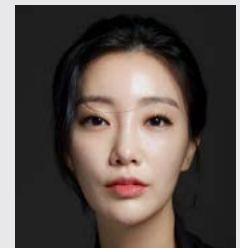
Donizetti - Anna Bolena - Al dolce guidami  
Txaikovski - Iolanta - Arioso de Iolanta  
Mozart - Die Zauberflöte - O zittre nicht  
Gounod - Faust - Ària de les joies  
Mozart - Don Giovanni - Non mi dir



627

**So ry kim** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera

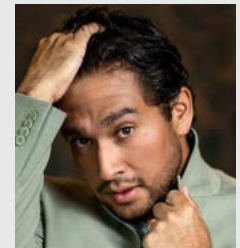
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage  
Stravinsky - The Rake's Progress - No word from Tom  
Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta  
Thomas - Hamlet - À vos jeux, mes amis!  
Viardot - Cendrillon - Je viens te rendre à l'espérance



628

**Ricardo Garcia** / Tenor / Nicaragua  
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

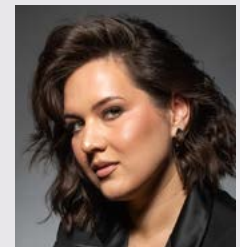
Verdi - Simon Boccanegra - Sento avvampar nell'anima  
Puccini - La rondine - Parigi! È la città dei desideri  
Luna - La pícara molinera - Paxarin, tú que vuelas  
Sorozábal - La tabernera del puerto - No puede ser  
Weber - Der Freischütz - Nein! länger trag' ich nicht...Durch die Wälder, durch die Auen



629

**Aleksandra Zotova** / Soprano / Rússia  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre  
Verdi - Luisa Miller - Lo vidi, e' il primo palpito  
Rimski-Korsakov - La noia de la neu - Ària de Snegurochka  
Puccini - La bohème - Quando me'n vo  
Verdi - Un giorno di regno - Ah, non m'hanno ingannata! Grave a core innamorato



630

**Takaki Kurihara** / Baríton / Japó  
Categoria Òpera

Verdi - Don Carlo - Per me giunto  
Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern  
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?  
Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux  
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum



631

**Xavier Prado Cáceres** / Tenor / Xile  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil  
Donizetti - Roberto Devereux - Ed ancor la tremenda porta  
Verdi - Luisa Miller - Quando le sere al placido  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei  
Verdi - Rigoletto - Ella mi fu rapita



633

**Seung-Hyuk Jang** / Baix / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Bizet - La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour  
Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita  
Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko  
Ponchielli - La gioconda - Sì, morir ella de!  
Verdi - Ernani - Infelice! E tuo credevi



634

**Giwan Kang** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Mozart

Puccini - Gianni Schicchi - Firenze è come un albero fiorito  
Bellini - I puritani - A te, o cara  
Mozart - Così fan tutte - Un'aura amorosa  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei  
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön



635

**Kazumi Yokoyama** / Soprano / Japó  
Categoria Òpera

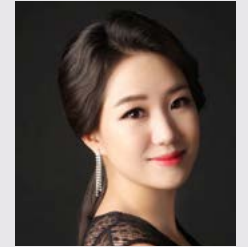
Delibes - Lakmé - Ou va la jeune hindoue  
Mozart - Ària de Concert - Vorrei spiegarvi, oh Dio  
Thomas - Hamlet - À vos jeux, mes amis!  
Strauss - Ariadne auf Naxos - Grossmächtige Prinzessin  
Verdi - Rigoletto - Caro nome



636

**Sohye Lee** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

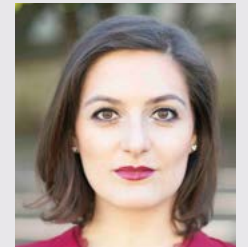
Verdi - La traviata - È strano  
Verdi - Giovanna d'Arco - Sempre all'alba ed alla sera  
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage  
Verdi - Rigoletto - Caro nome  
Massenet - Manon - Je marche sur tous les chemins



639

**Helene Feldbauer** / Mezzosoprano / Àustria  
Categoria Òpera / Premi Mozart

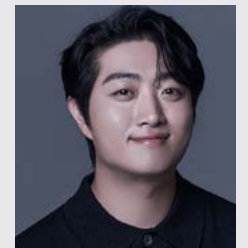
Haendel - Alcina - Stà nell'Ircana pietrosa tana  
Strauss - Der Rosenkavalier - Wie Du warst!  
Mozart - La clemenza di Tito - Tu fosti tradito  
Mozart - Le nozze di Figaro - Non so più cosa son, cosa faccio  
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - Se Romeo t'uccise un figlio



640

**Juyoung Mun** / Tenor / Corea del Sud  
Categoria Òpera

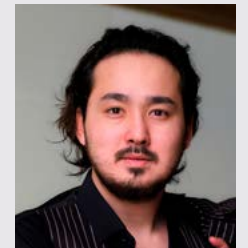
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure  
Giordano - Fedora - Amor ti vieta  
Txaikovski - Eugeni Oneguín - Kuda, kuda  
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei  
Sorozábal - La taberna del puerto - No puede ser



641

**Rassul Zharman** / Baríton / Kazakhstan  
Categoria Òpera / Premi Verdi

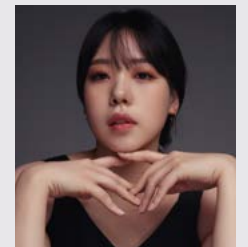
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?  
Verdi - Luisa Miller - Sacra la scelta  
Txaikovski - Eugeni Oneguín - Ària d'Oneguín  
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum  
Verdi - Don Carlo - Io morirò



642

**Jieun Choi** / Soprano / Corea del Sud  
Categoria Òpera / Premi Verdi

Leoncavallo - I pagliacci - Qual fiamma avea nel guardo  
Verdi - Don Carlo - Tu che le vanità  
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle  
Dvorák - Rusalka - Ària de la lluna  
Verdi - Macbeth - Nel dì della vittoria



645

# Biografies Pianistes



## Soojeong Joo

Nascuda a Seül, Corea del Sud, la pianista Soojeong Joo està especialitzada tant en repertori operístic com de cançó/lieu. El seu interès per treballar amb cantants va créixer durant els seus anys de llicenciatura a Seattle, Estats Units, cosa que la va portar a prosseguir els seus estudis musicals a la Manhattan School of Music de Nova York i la Guildhall School of Music and Drama de Londres. Soojeong ha treballat com a pianista correpitidora i repertorista vocal amb cantants joves i professionals en conservatoris de música, festivals i companyies d'òpera, com ara Guildhall School of Music and Drama i el Royal Conservatoire of Scotland, British Youth Opera, Clonter Opera, Edinburgh Grand

Opera, Buxton International Festival, Banff Centre de Canadà, English National Opera, Scottish Opera i el Gran Teatre del Liceu. També ha ofert recitals en escenaris que inclouen el Barbican Center de Londres o el Yamaha Artist Services de Nova York, entre d'altres. Des del 2016 treballa al Conservatori Superior de Música del Liceu com a professora repertorista.



## Marcos Madrigal

Ha ofert recitals i, com a solista, concerts amb orquestra a escenaris com el Teatro Colón de Buenos Aires, l'Auditori Parco della Musica de Roma, el Queen Elizabeth Hall de Londres, ha col·laborat amb importants directors com Claudio Abbado i Leo Brower. És guanyador de nombrosos concursos internacionals i el 2012, li ha sigut conferit el prestigiós Premi Internacional "Medaglia D'oro Maison des Artistes", atorgat per l'Associació de Cultura, Art, Ciència i Compromís Social de la ciutat de Roma. Entre les seves recents gravacions podem citar: *Prokofiev Vol.1* (Artalinna) i el monogràfic dedicat al compositor Ernesto Lecuona, Cuba, aclamat per la crítica amb reconeixements com el Choc de Classica

(França), el Cubadisco 2016, el Melómano de Oro (Espanya) y les 5 Estrelles Diapason (França). Ha gravat, a més a més, concerts en viu i programes radiofònics per a renombrades emissores en tot el món com la BBC, Radio Vaticano, RSI, Radio Suisse Romande i la italiana Rai Radio 3, que el 2013 va transmetre un documental en cinc entregues dedicat a la seva vida amb el títol "*Piano Libre - La otra música de Cuba*". Des del 2017 és Director Artístic del Festival Internacional de Música Habana Clasica.



## Astrid Steinschaden

La pianista austríaca Astrid Steinschaden neix a Salzburg, lloc on rep la seva formació musical amb els professors Karl-Heinz Kämmerling i Cordelia Höfer-Teutsch, especialitzant-se molt aviat amb la música de cambra en totes les formacions possibles, com també l'acompanyament instrumental i vocal amb una gran varietat de repertori. Rep consells valuosos de Serge Dorensky, Stanislav Pocheikin, Elisabeth Leonskaya etc. Realitza concerts a Europa i Estats Units en sales com la Filharmonia de Berlín, el Palau de la Música catalana, el Gran Teatre del Liceu, el Mozarteum de Salzburg, el conservatori de Sankt Petersburg i un llarg etcètera. Es galardonada amb varis premis en concursos

nacionals e internacionals, tant com a solista com també pianista acompanyant.

Resideix a Barcelona, on col·labora habitualment amb el Gran Teatre del Liceu, l'orquestra OBC, i compagina la seva feina pedagògica a l'Escola Superior de Música de Barcelona (ESMUC) amb una extensa activitat artística. Acompanya regularment master-class instrumentals i vocals, amb professors de la talla com ara Luciana Serra, Nelly Miriciouou, i molts més.



## Rodrigo de Vera

El pianista i director d'orquestra espanyol Rodrigo de Vera és correpitidor i vocal coach del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, treballant des de 2015 en dotzenes de produccions amb cantants com Jonas Kaufmann, Nadine Sierra, Leo Nucci o Joyce DiDonato, sota les batutes de Pinchas Steinberg, Marco Armiliato o Riccardo Frizza, entre d'altres. A més a més, ha treballat com assistent de Josep Pons (*Macbeth* y *sinfonía no. 2 de Mahler*), Aniele Callegari (*Rigoletto*) i Marc Minkowski (*La Juive*), tant al Liceu com al Grand Théâtre de Genève, Suïssa.

Artista en actiu en recitals, gravacions i com a intèrpret, ha compartit escenari amb grans cantants com Mariella Devia, Iréne

Theorin o Sumi Jo, actuant en llocs com el llegendari Wigmore Hall de Londres, el Gran Teatre del Liceu o la radio britànica BBC.

Rodrigo de Vera s'ha format al Musikene a San Sebastián (Títol Superior de Música en especialitat de piano), a la Guildhall School of Music & Drama (Màster en Correpitició), al Centre Superior Katarina Gurska de Madrid (Màster en Direcció d'Orquestra) y a la English National Opera (ENO).

# Reglament

## Reglament del 62 Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas

1.- El 62 Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas, de Barcelona, resta obert, sense distinció de nacionalitat:

- a) a totes les cantants de 18 a 33 anys, ambdues edats complertes durant l'any 2024.
- b) a tots els cantants de 18 a 33 anys, ambdues edats complertes durant l'any 2024.

No es farà cap excepció pel que fa al límit d'edat.

2.- El candidat enviarà la **butlleta d'inscripció online**. En el moment de fer la inscripció, caldrà adjuntar:

- a) document oficial que permeti comprovar l'edat i la nacionalitat del candidat;
- b) historial breu: estudis musicals realitzats, guardons obtinguts i activitats professionals;
- c) justificant bancari d'haver pagat el dret d'inscripció a l'Audició Preliminar (veg. Art. 3).
- d) fotografia artística de mig cos (alta resolució)

3.- El termini d'inscripció quedarà tancat l'1 d'octubre de 2024.

**El dret d'inscripció a les Audicions Preliminars** serà de 65 €. El candidat haurà d'abonar aquest import (comissions bancàries a càrrec del candidat) mitjançant **pagament amb targeta de credit** o una **transferència bancària** al compte següent (la selecció del mètode de pagament es realitzarà al moment de fer la inscripció):

**Banc: Caixabank, S.A.**

**Adreça de l'oficina bancària: Av. Diagonal 431 bis, 08006 Barcelona**

**Titular del compte: Fundació Privada Francesc Viñas**

**IBAN: ES40 2100 3060 5922 0201 8670**

**BIC: CAIXESBBXXX**

i haurà d'enviar justificant bancari juntament amb la resta de materials (veg. Art. 2). Sense aquest justificant la inscripció no serà vàlida. **No serà acceptada cap altra forma de pagament i en cap cas es retornarà l'import de la inscripció.**

**El dret d'inscripció a la Fase Final serà de 50 €.** Aquest import s'abonarà en efectiu a Barcelona i després el candidat rebrà el seu carnet de concursant. Sense aquest carnet el cantant no podrà participar a la Fase Final.

4.- Els candidats especificaran a la butlleta d'inscripció la ciutat on volen fer l'Audició Preliminar (veg. Art. 10), i els títols i els autors de les obres que presenten a l'Audició Preliminar i a la Fase Final del Concurs (veg. Art. 7).

La inscripció no serà considerada vàlida si aquest programa no ve indicat amb precisió. Un cop tancada la inscripció **no s'admetran rectificacions en el programa presentat i acceptat pel Comitè Organitzador.**

5.- Els candidats hauran d'indicar a la butlleta d'inscripció:

a) el **Típus de Veu:**

soprano  
mezzosoprano  
contralt  
contratenor  
tenor  
baríton  
baix-baríton  
baix

b) la **Categoria** a la qual volen presentar-se:

Òpera  
Òpera – Oratori Lied  
Oratori-Lied

**Tots els concursants que participin a qualsevol de les 3 categories (Òpera, Òpera-Oratori Lied i Oratori-Lied) poden aspirar als 6 Premis oficials.**

c) **Premis Especials i Extraordinaris** als quals desitgen presentar-se:

Premi Especial Mozart  
Premi Especial Verdi  
Premi Especial Sarsuela  
Premi Especial Wagner  
Premi Especial Oratori-Lied  
Premi Extraordinari Ferrer-Salat  
Premi Extraordinari Schubert

*\* La resta de premis seran adjudicats segons el criteri del Jurat*

6.- Els premis al quals poden optar cada categoria són:

a) **Categoria Òpera:**

Sis Premis Oficials del Concurs  
Premi Especial Mozart  
Premi Especial Verdi  
Premi Especial Wagner  
Premi Especial Sarsuela  
Borses i altres Premis Extraordinaris

b) **Categoria Òpera – Oratori-Lied:**

Sis Premis Oficials del Concurs  
Premi Especial Mozart  
Premi Especial Oratori Lied  
Premi Extraordinari Victoria de los Ángeles  
Premi Extraordinari Schubert

Borses i altres Premis Extraordinaris

**c) Categoria Oratori-Lied:**

Sis Premis Oficials del Concurs

Premi Especial Mozart

Premi Especial Oratori Lied

Premi Extraordinari Victoria de los Ángeles

Premi Extraordinari Schubert

Borses i altres Premis Extraordinaris

7.- A la **categoria Òpera** el concursant presenta:

**Per a l'Audició Preliminar:** 1 ària d'òpera.

**Per a la Fase Final:** 5 àries d'òpera.

La categoria Òpera inclou també: les àries de concert, les àries de sarsuela (com a màxim 2), les àries d'opereta (com a màxim 1). Com a mínim 3 de les 5 obres de la Fase Final han de ser àries d'òpera.

A la **categoria Òpera – Oratori Lied** el concursant presenta:

**Per a l'Audició Preliminar:** 1 ària d'oratori

**Per a la Fase Final:** 2 àries d'òpera, 1 ària d'oratori, 3 cançons.

L'Oratori inclou els gèneres Cantata, Missa, Motet, Passió, etc; i el Lied inclou els gèneres Melodia, Lied clàssic, romàntic o modern.

A la **categoria Oratori-Lied** el concursant presenta:

**Per a l'Audició Preliminar:** 1 ària d'oratori, 1 cançó

**Per a la Fase Final:** 3 àries d'oratori, 5 cançons.

L'Oratori inclou els gèneres Cantata, Missa, Motet, Passió, etc; i el Lied inclou els gèneres Melodia, Lied clàssic, romàntic o modern.

8.- El programa indicat pels candidats el comprendran, com a mínim, quatre obres extretes del repertori alemany, italià, francès, anglès, llatí, rus, castellà o català, sense excloure altres repertoris. El concursant cantarà, com a mínim, en **dos idiomes diferents**. Les obres hauran d'ésser cantades preferentment de memòria i sempre en l'idioma original.

9.- El 62 Concurs Tenor Viñas s'efectuarà en dues etapes:

**I.- Audicions Preliminars.** El candidat triarà fer la prova en una de les següents ciutats i d'acord amb les dates indicades a continuació:

**Beijing, 04.11.2024**

**Madrid, 06.11.2024**

**Milà, 07.11.2024**

**Londres, 08.11.2024**

**Berlín, 11 i 12.11.2024**

**Los Angeles 15.11.2024**

**Nova York, 18.11.2024**

**París, 25.11.2024**

**Barcelona, del 15 al 17.01.2025**

Cada candidat haurà de fer constar a la butlleta d'inscripció la ciutat on vol fer l'Audició Preliminar. (veg. Art. 10)

**Els candidats que necessitin tramitar un visat** faran obligatòriament l'Audició Preliminar a Barcelona (excepte en el cas dels candidats inscrits a les Audicions Preliminars de Beijing o Moscou).

Els candidats que participin a la **preliminar de Barcelona** hauran de presentar-se **el dia abans** del dia adjudicat d'audició per tal de fer el **Check-in de la Preliminar**. Per tant els Check-in es realitzarà els dies **14, 15 i 16 a les 19 hores a l'Hotel Catalonia Sagrada Família\*\*\*, C/Aragó 569 bis**, hotel oficial d'allotjament del Concurs.

**II.-Fase Final**

La Fase Final del Concurs s'efectuarà en quatre etapes, del 19 al 26 de gener de 2025:

II.1.- Segona Prova, (amb piano) sense públic excepte premsa i professionals acreditats per l'Organització. Tindrà lloc a l'auditori del Conservatori Superior de Música del Liceu, carrer Nou de la Rambla 88, el diumenge 19 i el dilluns 20 de gener (veg. Art. 11).

II.2.- Prova Semifinal, (amb piano) sense públic excepte premsa i professionals acreditats per l'Organització. Tindrà lloc a l'auditori del Conservatori Superior de Música del Liceu, carrer Nou de la Rambla 88, el dimarts 21 i dimecres 22 de gener (veg. Art. 12).

II.3.- Prova Final, pública (amb piano). Tindrà lloc al Gran Teatre del Liceu, el divendres 24 de gener (veg. Art. 13).

II.4.- Concert dels Premiats, públic (amb orquestra). Tindrà lloc al Gran Teatre del Liceu, el diumenge 26 de gener (veg. Art.19).

El Comitè Organitzador posarà un pianista acompanyant a disposició de cadascun dels concursants. **No està permès portar-se acompanyant propi.**

**No hi haurà assajos amb el pianista fins a la Prova Semifinal.**

Els candidats que accedeixin a la **Fase Final** hauran de presentar-se **el 18 de gener** del dia adjudicat d'audició per tal de fer el **Check-in de la Fase Final**. Per tant els Check-in es realitzarà els dies **día 18 de 15h a 17 hores a l'Hotel Catalonia Sagrada Família \*\*\*, C/Aragó 569 bis**, hotel oficial d'allotjament del Concurs.

10.- Les Audicions Preliminars tindran lloc els dies:

**04 de novembre, al National Centre for the Performing Arts de Beijing;**

**06 de novembre, al Teatro Real de Madrid;**

**07 de novembre, al Teatro alla Scala de Milà;**

**08 de novembre, a la Royal Opera House Covent Garden de Londres;**

**11 i 12 de novembre, a la Deutsche Oper de Berlín;**

**15 de novembre, a Los Angeles Opera;**

**18 de novembre, al Metropolitan Opera House de Nova York;**

**25 de novembre, a la Opéra national de París;  
Del 15 al 17 de gener de 2025, Gran Teatre del Liceu, al Conservatori Superior de Música del Liceu, Barcelona.**

**El participant ha d'assegurar-se per si mateix de les condicions sanitàries d'accés al país seleccionat per realitzar l'Audició Preliminar.**

En aquesta Audició Preliminar, el concursant cantarà:

**Categoria Òpera.**- 1 ària d'òpera.

**Categoria Òpera – Oratori Lied.**-1 ària d'oratori

**Categoria Oratori-Lied.**-1 ària d'oratori, 1 cançó.

Les obres seran escollides pel mateix concursant i **no podran ser cantades novament a la Fase Final**. La durada de l'actuació del candidat **no pot excedir de 5 minuts per a la Categoria Òpera i Òpera – Oratori Lied i de 8 minuts per a la Categoria Oratori-Lied**.

La llista dels candidats admesos a la Fase Final serà publicada a la pàgina web del Concurs.

**11.- Segona Prova.**- El concursant cantarà:

**Categoria Òpera.**- 1 ària d'òpera.

**Categoria Òpera – Oratori Lied.**- 1 ària d'òpera.

**Categoria Oratori-Lied.**- 1 ària d'oratori, 1 cançó.

Les obres seran escollides pel mateix concursant del programa que haurà presentat. La durada de l'actuació del candidat **no pot excedir de 5 minuts per a la Categoria Òpera i Òpera – Oratori Lied i de 8 minuts per a la Categoria Oratori-Lied**. El Jurat es reserva el dret de poder eliminar part de qualsevol de les obres.

**12.- Prova Semifinal.**- El concursant cantarà:

**Categoria Òpera.**- 2 àries d'òpera.

**Categoria Òpera – Oratori Lied.**- 1 ària d'oratori i 1 ària d'Òpera.

**Categoria Oratori-Lied.**- 1 ària d'oratori, 2 cançons.

Les obres seran escollides pel mateix concursant del programa que haurà presentat i no hauran estat cantades a la Segona Prova. El concursant podrà cantar-les seguint l'ordre que vulgui. Segons la durada de la Prova Semifinal, el Jurat tindrà facultats per a suprimir una de les obres.

En qualsevol cas la durada de l'actuació del candidat **no pot excedir de 10 minuts per les tres Categories**. El Jurat es reserva el dret de poder eliminar part de qualsevol de les obres.

**13.- Prova Final.**- El concursant cantarà:

**Categoria Òpera.**- 2 àries d'òpera.

**Categoria Òpera – Oratori Lied.**- 3 cançons.

**Categoria Oratori-Lied.**- 1 ària d'oratori, 2 cançons.

Les obres seran escollides pel mateix concursant del programa que haurà presentat i **no hauran estat cantades ni a la Preliminar, ni a la Segona Prova ni a la Prova Semifinal**. Tanmateix el Jurat, si ho creu oportú, es reserva el dret de fer repetir una obra ja cantada anteriorment; en aquest cas, al concursant li serà comunicat per endavant. El concursant podrà cantar les obres seguint l'ordre que vulgui. Segons la durada de la Prova Final, el Jurat tindrà facultats per a suprimir una de les obres. En qualsevol cas la durada de l'actuació del candidat **no pot excedir de 10 minuts per les tres Categories**. El Jurat es reserva el dret de poder eliminar part de qualsevol de les obres.

14.- Els concursants de la categoria Òpera que es presentin als **Premi Wagner**, hauran de procedir de la manera següent:

**Categoria Òpera.**- Dues de les cinc àries anunciades a la butlleta d'inscripció seran de Wagner. Una serà cantada en el transcurs de la Prova Semifinal i l'altra a la Prova Final.

15.- Els concursants de la categoria Òpera que es presentin als **Premi Verdi**, hauran de procedir de la manera següent:

**Categoria Òpera.**- Dues de les cinc àries anunciades a la butlleta d'inscripció seran de Verdi. Una serà cantada en el transcurs de la Prova Semifinal i l'altra a la Prova Final.

16.- Els concursants de la categoria Òpera que es presentin als **Premi Sarsuela**, hauran de procedir de la manera següent:

**Categoria Òpera.**- Dues de les cinc àries anunciades a la butlleta d'inscripció seran de Sarsuela. Una serà cantada en el transcurs de la Prova Semifinal i l'altra a la Prova Final.

17.- Els concursants que es presentin al **Premi Mozart**, hauran de procedir de la manera següent:

**Categoria Òpera.**- Dues de les cinc àries d'òpera anunciades a la butlleta d'inscripció seran de Mozart. Una serà cantada en el transcurs de la Prova Semifinal i l'altra a la Prova Final.

**Categoria Òpera – Oratori Lied.**- Una de les àries d'òpera serà de Mozart i una de les tres cançons també. L'ària d'òpera serà cantada a la Prova Semifinal i la cançó a la Prova Final.

**Categoria Oratori-Lied.**- Un oratori i una de les cançons de la Fase Final seran de Mozart. Una serà cantada en el transcurs de la Prova Semifinal, i l'altra cançó a la Prova Final.

18.- Els concursants que es presentin al **Premi Extraordinari Schubert** hauran de procedir de la manera següent:

**Categoria Òpera – Oratori Lied.**- Dues de les cançons de la Prova Final hauran de ser de Schubert.

**Categoria Oratori-Lied.**- Dues de les cançons de la Prova Final hauran de ser de Schubert.

19.- El **Concert dels Premiats** així com l'assistència al lliurament de Premis són obligatoris per als cantants que estiguin en possessió d'un Premi Oficial (Primer, Segon, Tercer, Quart, Cinquè

o Sisè), Premi Especial o Premi Extraordinari. La no participació en aquest Concert i la no assistència al lliurament de premis implica la renúncia al Premi per part del guardonat. Els premis seran pagats per transferència.

El **dissabte dia 25 de gener** al matí i a la tarda tindrà lloc al Gran Teatre del Liceu un assaig amb orquestra que serà obligatori per a tots els guardonats.

Si els guanyadors no aporten llurs partitures i material d'orquestra de les obres que han de cantar en aquest Concert, hauran d'adaptar-se a les disponibilitats del Comitè Organitzador. Aquest es reserva el dret d'ampliar el nombre de participants en aquest Concert.

Els quatre premiats principals participaran igualment al **“Concert dels artistes guardonats a la 62 edició del Concurs Tenor Viñas” al Teatro Real de Madrid el 6 d'abril de 2025** (contracte per un import aproximat de 2000 €, viatge i quatre nits d'allotjament a càrrec del Teatro Real). Els cantants hauran d'estar disponibles entre **el 3 i el 6 d'abril de 2025**. La participació en aquest concert és obligatòria i la no participació implica la renúncia al premi per part del guardonat.

Els quatre cantants premiats **firmaran un contracte** per a la seva participació al concert **sense el qual, el pagament del Premi Oficial no es farà efectiu**.

20.- La inscripció del candidat al Concurs pressuposa, per la seva banda, l'acceptació d'aquestes bases, així com també de les decisions del Jurat.

21.- La Fundació Gran Teatre del Liceu i el Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas tindran els drets mundials d'enregistrament i retransmissió per ràdio i televisió o qualsevol altre mitjà audiovisual d'enregistrament, reproducció i/o difusió existents o que puguin sorgir en el futur, de les intervencions del concursant, el qual renuncia expressament i formalment a tots aquells drets que per aquest motiu li poguessin correspondre.

## HOTEL

Anirà a càrrec del Comitè Organitzador l'allotjament a l'hotel (habitació i esmorzar) dels concursants participants a la Fase Final residents fora de la província de Barcelona, **a partir del dissabte 18 de gener i fins el moment que el concursant sigui eliminat**.

Per tal de poder gaudir d'aquesta gratuïtat, tots els participants a la Fase Final hauran d'allotjar-se obligatòriament a l'Hotel Catalonia Sagrada Família \*\*\*, C/Aragó 569 bis, en el qual tindran reservat allotjament a partir del **dissabte 18 de gener**. La condició assenyalada més amunt es refereix a habitació compartida sempre que la situació sanitària ho permeti. Si el concursant desitja habitació individual pagarà la diferència que representi el cost addicional d'aquesta.\*

\*Si l'emergència sanitària segueix requerint de la màxima precaució, tots els candidats no residents a la província de Barcelona disposaran d'**habitació individual** cobrint la totalitat del cost el Comitè Organitzador.

# Premis

## Premis oficials

**Primer Gran Premi Tenor Viñas** de 30.000 €, ofert per la Fundació Puig i la Fundació Gran Teatre del Liceu.

Un contracte ofert per la Fundació Gran Teatre del Liceu dins les properes temporades. Medalla commemorativa d'argent daurat.

**Segon Premi** de 15.000 €, ofert pel Grup Amics del Concurs Tenor Viñas. Medalla commemorativa d'argent.

**Tercer Premi** «Maria Esperança Salvans Piera» d'11.000 €, ofert per la Sra. Cristina Bertran Salvans. Medalla commemorativa de bronze.

**Quart Premi** de 8.000 €, ofert pel Cercle del Liceu, pel Reial Cercle Artístic de Barcelona i, *in memoriam* de Javier Villavecchia i Marta Obregón, per Villasa S.L.

**Cinquè Premi** de 7.000 €, ofert pel Grup Amics del Concurs Tenor Viñas.

**Sisè Premi** de 6.000 €, ofert pel Sr. Joaquim Zamacois i la Sra. Patricia Malet, i pel Grup Amics del Concurs Tenor Viñas.

Tots els candidats poden aspirar a qualsevol dels Premis Oficials.

Les quantitats dels premis oficials estan subjectes a les retencions fiscals vigents a Espanya.

## Premis especials

**Premi especial** “la Caixa” de 5.000€ i un concert al recinte de Caixa Fòrum, al millor intèrpret d'Oratori-Lied.

**Premi especial** de 5.000 €, ofert per la Societat del Gran Teatre del Liceu, al millor intèrpret de Wagner.

**Premi especial** de 3.000 €, *in memoriam* de Max Klein i Madronita Andreu, ofert per Villasa S.L., al millor intèrpret de Mozart.

**Premi especial**, ofert pel Teatro de la Zarzuela, al millor intèrpret de sarsuela, consistent en un contracte dins les properes temporades.

**Premi especial** de 3.000 €, ofert per Catalonia Hotels, al millor intèrpret de Verdi.

Els premis especials estan reservats als finalistes.



## Premis extraordinaris

**Premi extraordinari** convocat per la Fundació de Música Ferrer-Salat dedicat a l'estudi de la tècnica del cant i destinat a sis cantants espanyols inscrits que hauran participat a qualsevol de les proves del Concurs. El premi consistirà en l'assistència gratuïta i hotel en dos períodes d'una setmana cada un (del 3 al 9 de Març de 2025 i del 20 al 26 d'octubre de 2025) a les classes de tècnica vocal que impartirà al Gran Teatre del Liceu la mezzosoprano Dolora Zajick.

**Premi extraordinari**, ofert pel Teatro Real de Madrid, consistent en un contracte per a un concert dels quatre primers guardonats a la 62 edició del Concurs Tenor Viñas.

**Premi extraordinari** de 10.000 €, ofert pel tenor Plácido Domingo, a un finalista tenor.

**Premi extraordinari** de 10.000 €, ofert pel tenor Plácido Domingo, al millor cantant espanyol.

**Premi extraordinari** de 3.000€, ofert per l'Associació de Liceistes 4rt i 5è pis, *in memoriam* del baríton Vicens Sardinero, a un finalista baríton i en el seu defecte a una veu greu masculina.

**Premi extraordinari** de 3.000 €, ofert per Liliana Nikiteanu, *in memoriam* de Giulietta Simionato, a la mezzosoprano finalista més jove.

**Premi extraordinari** "Victoria de los Ángeles", a manera de participació al Festival de Lied "Life Victoria Barcelona 2025", ofert per la Fundació Victoria de los Ángeles, a l'artista global.

**Premi extraordinari**, "Debut a l'Òpera d'Astana", consistent en un contracte dins la temporada 2025/2026, d'acord amb el repertori del teatre.

**Premi extraordinari** "Mercedes Viñas" de 6.000 €, ofert per la Sra. Teresa Vilardell per a estudiar tècnica vocal amb un cantant internacional suggerit pel Concurs i d'acord amb el cantant premiat. Període a fixar amb la secretaria del Concurs Tenor Viñas.

**Premi extraordinari** de 3.000€, ofert pels Amics del Liceu per estudiar tècnica vocal amb la soprano Luciana Serra a un jove cantant espanyol que resideixi a Catalunya i que hagi participat a la prova preliminar del Gran Teatre del Liceu, a Barcelona.

**Premi extraordinari** de 2.000 € i recital al Festival Viñas de Moià, ofert respectivament per l'Ajuntament de Moià (lloc de naixement del tenor Viñas) i Joventuts Musicals de Moià, al millor cantant català.

**Premi extraordinari**, ofert per l'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro, al guanyador del premi al millor cantant català, a manera de contracte per participar al Festival Concerts d'Aro, estiu 2025.

**Premi extraordinari**, ofert pel Festival Castell de Peralada, a un guanyador d'un Premi Oficial, a manera d'un contracte a les properes edicions del Festival.

**Premi extraordinari**, ofert per l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell i la seva fundadora, la soprano Mirna Lacambra, a manera de contracte per a les temporades de la Fundació Òpera a Catalunya, a un guanyador d'un Premi Oficial.

**Premi extraordinari**, ofert per la Sra. Leonor Gago, directora de LG Artist Management i Concerlítica Òpera Internacional, a manera de dos contractes per actuar amb la seva companyia d'òpera en la propera temporada 2025-2026. Premi reservat a un finalista masculí i femení. (Òperes a representar: Nabucco, Elisir d'Amore i Lucia di Lammermoor).

**Premi extraordinari**, ofert per l'Accademia Musicale Chigiana de Siena, a un jove cantant, a manera de borsa d'estudis per als Cursos Internacionals d'Estiu d'alt perfeccionament.

**Premi extraordinari**, ofert per l'European Opera Centre, a manera de borsa d'estudis per participar als projectes del centre. Premi reservat a un finalista.

**Premi extraordinari**, ofert per Internationale OpernWerkstatt, a manera de 5 borses d'estudi (valorades en 5.000 € cada una) per a la participació de 5 cantants en el Festival of young voices / Internationale OpernWerkstatt. Es realitzaran 5 representacions a Sigriswil, Berna, Basilea i Zuric, Suïssa i a la Staatstheater Wiesbaden (Alemanya).

**Premi extraordinari**, ofert per l'Associació Franz Schubert, al millor intèrpret de Schubert, a manera de borsa d'estudis per participar en el Curs de Lied de Wolfram Rieer del 2025.

**Premi extraordinari**, ofert pel Festival de Música de Cadaqués, consistent en un contracte per a un recital a un dels sis Premis Oficials.

**Premi extraordinari**, ofert per Barcelona Obertura, a un finalista espanyol, a manera de contracte per participar al Festival Ciutat de Clàssica 2026.

**Premi extraordinari** Torras Foundation, ofert per la Houston Grand Opera (HGO) en honor de Joyce DiDonato i patrocinat per la Torras Foundation, es concedirà al jove talent vocal més destacat i prometedor. Aquest premi posa en relleu el compromís de l'HGO amb la formació de la propera generació de talents de l'òpera a través del programa Butler Studio, del qual va sorgir la cèlebre alumna Joyce DiDonato. El cantant premiat serà seleccionat pel Sr. Colin Brush, representant de la HGO present a Barcelona, i rebrà 25.000 dòlars, a més d'una invitació automàtica per competir a la ronda semifinal 2025-2026 del Concurs Eleanor McCollum de la Houston Grand Opera. Aquest premi és obert a qualsevol cantant del concurs i no està restringit als premis oficials.

## Altres premis

Els següents teatres, associacions i organitzacions podran tenir en compte els premis del Concurs per a les seves respectives activitats:

Teatro Real, Madrid;  
Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera;  
Ópera de Oviedo;  
Teatro de la Maestranza, Sevilla;  
Gran Teatre del Liceu, Barcelona;  
Fundació Amics del Liceu, Barcelona;  
Musical Olympus International Festival, Sant Petersburg;  
Joventuts Musicals d'Espanya;  
Les associacions de la Federació de Joventuts Musicals de Catalunya.

Igualment, els premis poden tenir la possibilitat d'actuar a Televisió Espanyola i Ràdio Nacional d'Espanya.

## Diplomes

Als guanyadors se'ls lliurarà un Diploma d'Honor.

TEMPORADA 2024-2025

 **Gran Teatre del Liceu**

**62 CONCURS INTERNACIONAL  
DE CANT TENOR VIÑAS**

DIVENDRES, 24 DE GENER DE 2025 A LES 15 HORES

## **PROVA FINAL**

Al finalitzar, recital a càrrec de la soprano  
Olga Kulchynska, guanyadora del Primer Gran Premi  
de la 52 edició, 2015. Al piano: Soojeong Joo  
Presentadora: Lara Garcia

## **VEREDICTE DEL JURAT INTERNACIONAL**

(▶) STREAMING [WWW.TENORVINAS.COM](http://WWW.TENORVINAS.COM)

DIUMENGE, 26 DE GENER DE 2025 A LES 18 HORES

## **CONCERT FINAL**

Amb la participació dels Premis del Concurs  
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu  
Director d'orquestra: Daniel Montané  
Disseny d'espai i il·luminació: Llorençet Corbella (Passerell)  
Construcció d'escenografia: Pascualin Esstructures SL  
i Taller d'escenografia Castells SL  
Presentadora: Ana Boadas  
Productora: La Manchester

## **REPARTIMENT DE PREMIS**

El nou format de la Prova Final i del Concert de Premis, al Gran Teatre del Liceu, ha sigut possible gràcies al suport de: Fundació Gran Teatre del Liceu / Fundació Puig / Javier Vilardell / Carmen Vilardell / Fundació Francesc Viñas

**Amb vosaltres,  
hem celebrat el Centenari  
de Victoria de los Ángeles!**

**100 vegades  
GRÀCIES!**



Gala Centenari Victoria de los Ángeles al Liceu – Antoni Bofill

La Fundació Victoria de los Ángeles  
ofereix el **Premi extraordinari**  
**Victoria de los Ángeles**  
a l'artista global

  
FUNDACIÓ Victoria  
de los Ángeles

# Biografia director d'Orquestra



## Daniel Montané

Director d'orquestra

Daniel Montané va néixer a Barcelona. Es va graduar Cum Laude en direcció i composició a la Universitat de Graz, Àustria. Immediatament després va guanyar el Primer Premi en el concurs per a Joves Directors d'Orquestra Ciutat de Granada i va fer el seu debut operístic a l'Òpera de Chemnitz, Alemanya, dirigint *Les contes d'Hoffmann*. Del 2007 al 2012 va ser el Director Principal de l'Òpera de Bremen, del 2013 al 2015 de l'Òpera d'Ulm, i des del 2020, de l'Òpera Estatal de Mainz, dirigint un ampli repertori que inclou *Le grand Macabre* de Ligeti, *El vaixell fantasma*, *Rienzi* amb direcció escènica de Katharina Wagner, *Salome*, *El cavaller de la rosa*, o els grans títols de Verdi, Puccini, Rossini, Mozart, Britten o Txaikovski.

Paral·lelament, ha actuat com a director convidat en prestigioses òperes, sales de concerts i festivals internacionals: Semperoper de Dresden, Gran Teatre del Liceu, Festival de Peralada, Festival de la Corunya, Òpera de Nuremberg, Òpera de Kassel, Staatstheater de Mannheim, Òpera de Lübeck, Teatre Bolshoi de Minsk, Festival de Sotxi, Opéra de Toulon, Cape Town Opera, Megaron de Tessalònica o Gasteig de Munic, entre molts altres.

A més, ha realitzat nombroses gales líriques amb cantants com Sonia Ganassi, Sondra Radvanovsky o Fiorenza Cedolins.

La temporada 2020/21 va fer el seu debut al Gran Teatre del Liceu dirigint *La Traviata*. Altres esdeveniments destacables inclouen el seu debut amb la Bruckner Orchestra de Linz, *Rigoletto* a l'Opéra de Toulon, *Don Pasquale* a Cape Town o *Simon Boccanegra*, *Manon Lescaut*, *Die Fledermaus*, *Adriana Lecouvreur*, *Nabucco*, *The Rake's Progress*, *Così fan tutte*, *Le Villi i Pagliacci*, *Carmen* o *El cavaller de la rosa* a l'Òpera de Mainz, a més de *Manon Lescaut* al Teatre Cervantes de Màlaga. Properament farà el seu debut al Teatre Real.

Daniel Montané ha dirigit 60 títols operístics així com nombrosos concerts simfònics.

# Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu



L'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu és l'orquestra més antiga de l'Estat espanyol. Durant gairebé 170 anys d'història, l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu ha estat dirigida per les més grans batutes, d'Arturo Toscanini a Erich Kleiber, d'Otto Klemperer a Hans Knappertsbusch, de Bruno Walter a Fritz Reiner, Richard Strauss, Alexander Glazunov, Ottorino Respighi, Pietro Mascagni, Igor Stravinsky, Manuel de Falla o Eduard Toldrà, fins a arribar als nostres dies amb Riccardo Muti o Kirill Petrenko.

Ha estat la protagonista de les estrenes del gran repertori operístic a la península ibèrica del barroc als nostres dies i al llarg de la seva història ha dedicat també una especial atenció a la creació lírica catalana. Va fer el seu debut el 1847 amb un concert simfònic dirigit per Marià Obiols, essent la primera òpera Anna Bolena, de Donizetti. Des de llavors ha actuat de forma continuada durant totes les temporades del Teatre. Internacionalment cal destacar el Concert per la Pau i els Drets Humans, organitzat per la Fundació Onuart, retransmès des de la seu de les Nacions Unides a Ginebra el passat 9 de desembre del 2017.

Després de la reconstrucció de 1999 han estat directors titulars Bertrand de Billy (1999-2004), Sebastian Weigle (2004-2008), Michael Boder (2008-2012) i, des de setembre del 2012, Josep Pons.



Gran Teatre  
del Liceu




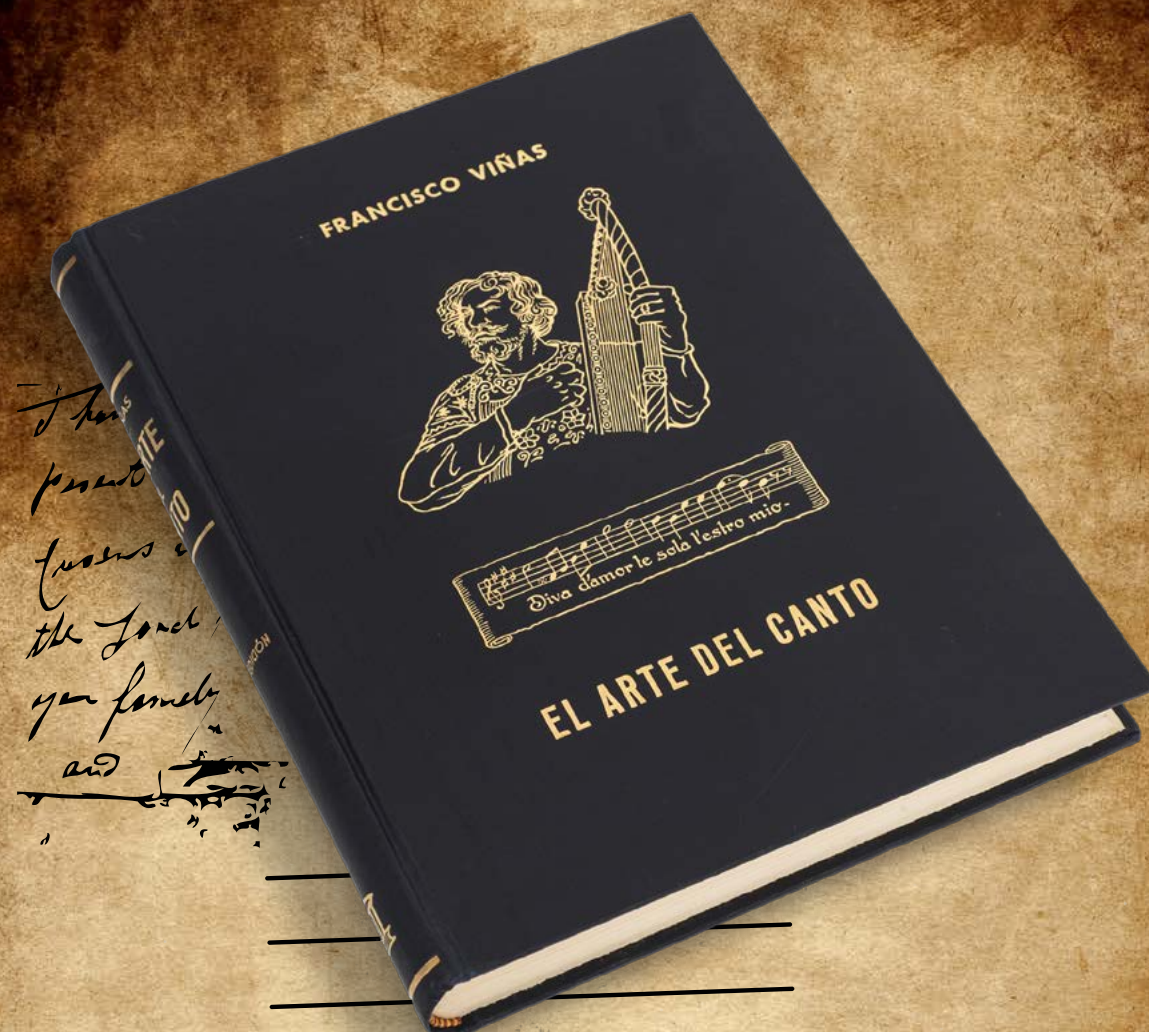
16 FEBRER

# RECITAL ERMONELA JAHO

Ermonela Jaho, soprano  
Rubén Fernández Aguirre, piano

Amb el suport de  
FUNDACIÓ  
PUIG

liceu.cat - 93 485 99 13   
Consulteu tot el contingut audiovisual a [www.liceuplus.com](http://www.liceuplus.com)



45€

## UN LLIBRE MAGISTRAL PER ALS QUI ES DEDIQUEN AL CANT

Dades històriques. Consells i exercicis musicals per a l'educació de la veu

DE VENDA A TOTES LES LLIBRERIES

# Primers Grans Premis

## Premiats en el Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas

1964	<b>Gennaro de Sica</b>	ITÀLIA	1992	<b>Violeta Urmana</b>	LITUÀNIA
	<b>Francina Gironés</b>	ESPANYA	1993	<b>Darina Takova</b>	BULGÀRIA
1965	<b>Eiko Katanosaka</b>	JAPÓ		<b>Irina Tchistiakova</b>	RÚSSIA
	<b>Vicenç Sardinero</b>	ESPANYA	1994	<b>Larisa Rudakova</b>	RÚSSIA
1967	<b>Ionel Pantea</b>	ROMANIA	1996	<b>Krzysztof Borysiewicz</b>	POLÒNIA
1968	<b>Pompeiu Harasteanu</b>	ROMANIA		<b>Kyoung Hwa Cho</b>	COREA
1969	<b>Toshimitsu Kimura</b>	JAPÓ	1997	<b>Zeljko Lucic</b>	IUGOSLÀVIA
	<b>Csilla Zentai</b>	HONGRIA	1998	<b>Markus Eiche</b>	ALEMANYA
1970	<b>Elena Obratzsova</b>	URSS	1999	<b>Giuseppe Filianoti</b>	ITÀLIA
	<b>Zurab Sotkilava</b>	URSS		<b>Petia Petrova</b>	BULGÀRIA
1971	<b>Ana Riera</b>	ESTATS UNITS	2000	<b>Matthias Rexroth</b>	ALEMANYA
1972	<b>Eugenia Gorojovskaia</b>	URSS	2001	<b>Georgeta Grigore</b>	ROMANIA
	<b>Nikolai Ojotnikov</b>	URSS	2002	<b>Woo-Kyung Kim</b>	COREA
1973	<b>Helga Müller-Molinari</b>	ALEMANYA		<b>Angela Marambio</b>	XILE
1975	<b>Agata Mlynarska</b>	POLÒNIA	2003	<b>Caterina-Celia Costea</b>	ROMANIA
	<b>William Parker</b>	ESTATS UNITS	2004	<b>Antonio Gandía</b>	ESPANYA
1976	<b>Vera Captur</b>	URSS		<b>Tatiana Mazurenko</b>	RÚSSIA
1977	<b>Mihail Kit</b>	URSS	2005	<b>Serena Daolio</b>	ITÀLIA
	<b>Inessa Prosalovskaya</b>	URSS		<b>Vasily Ladiuk</b>	RÚSSIA
1979	<b>Marion Vernet Moore</b>	ESTATS UNITS	2006	<b>David DQ Lee</b>	CANADÀ
1980	<b>Flavio Becerra</b>	MÈXIC		<b>Barbara Quintiliani</b>	ITÀLIA
	<b>Natalia Troitskaya</b>	URSS	2007	<b>Beatriz Díaz González</b>	ESPANYA
1981	<b>Lawrence Bakst</b>	ESTATS UNITS	2010	<b>Sunyoung Seo</b>	COREA
	<b>Zamira Barquero</b>	COSTA RICA		<b>Russell Thomas</b>	ESTATS UNITS
	<b>Connie Cloward</b>	ESTATS UNITS	2011	<b>Mario Chang</b>	GUATEMALA
	<b>Taro Ichihara</b>	JAPÓ		<b>Tamara Wilson</b>	ESTATS UNITS
1982	<b>Marina Bolgan</b>	ITÀLIA	2012	<b>Olga Busuioc</b>	MOLDÀVIA
1983	<b>Enedina Lloris</b>	ESPANYA	2013	<b>Katerina Tretyakova</b>	LITUÀNIA
	<b>Gleb Nicholsky</b>	URSS	2014	<b>Seyoung Park</b>	COREA
	<b>Teresa Ringholz</b>	ESTATS UNITS		<b>Junghoon Kim</b>	COREA
1984	<b>Erian Davies</b>	GRAN BRETANYA	2015	<b>Olga Kulchynska</b>	UCRAÏNA
	<b>Juliana Gondek</b>	ESTATS UNITS	2016	<b>J'nai Bridges</b>	ESTATS UNITS
1985	<b>Samuel Cook</b>	ESTATS UNITS	2017	<b>Petr Nekoranec</b>	R.TXECA
	<b>Sumi Jo</b>	COREA	2018	<b>Freddie de Tommaso</b>	REGNE UNIT
1986	<b>Maria Tomadze</b>	URSS	2019	<b>Ivan Ayon-Rivas</b>	RÚSSIA
1988	<b>Vera Circovic</b>	FRANÇA		<b>Aigul Khismatullina</b>	PERÚ
	<b>Vicente Ombuena</b>	ESPANYA	2020	<b>Victoria Karkacheva</b>	RÚSSIA
1989	<b>Olga Borodina</b>	URSS	2021	<b>Carmen Artaza</b>	ESPANYA
	<b>Vladimir Grishko</b>	URSS	2022	<b>Gemma Summerfield</b>	REGNE UNIT
1990	<b>Francisco Casanova</b>	REP. DOMINICANA	2023	<b>Yewon Han</b>	COREA
	<b>Nugzar Gamgebeli</b>	URSS	2024	<b>Filipe Manu</b>	NOVA ZELANDA
	<b>Anahit Mkhitarian</b>	URSS		<b>Marcela Rahal</b>	BRASIL
1991	<b>Lado Ataneli</b>	GEÒRGIA			
	<b>Sung-Eun Kim</b>	COREA			

# Entrevistes a premiats del Concurs Tenor Viñas

**Ens plau oferir una secció d'entrevistes a guanyadors de passades edicions per tal de fer un seguiment de llur carrera. Aquest any comptem amb l'entrevista a la soprano Olga Kulchynska, guanyadora del Primer Premi l'any 2025, i a un dels guanyadors del 2024, la soprano Marcela Rahal.**

**Olga  
Kulchynska**

**Guanyadora del Primer  
Premi Tenor Viñas 2015**



Foto escena: The Royal Opera ©2024 Mihaela Bodlovic  
Foto Julia Wimmerlin

## INTRODUCCIÓ

**Com està? Com se sent?  
En què està treballant?**

Tot bé, moltes gràcies. Em trobo bé i ara estic treballant a la Royal Opera House de Londres on estic fent *La Bohème*. Ja vam fer cinc funcions al desembre i en tenim cinc més al gener.

**Com va començar la seva passió per  
la música? Quan va saber que volia ser  
cantant d'òpera?**

Els meus pares són músics clàssics, la meua mare és violoncel·lista, el pare és pianista. Vaig créixer en un entorn molt musical, en una ciutat de província molt petita d'Ucraïna, on bàsicament només teníem orquestra de cambra, res d'orquestra simfònica, però vaig escoltar molts enregistraments durant la meua infantesa. Així que sí, la música ha estat amb mi sempre, no sé què és la vida sense música clàssica en realitat.

Vaig saber que seria músic, probablement, als cinc anys. Músic, sense importar quin tipus, però cantant d'òpera vaig començar a pensar-ho probablement quan tenia 13 anys.

**Com ha sigut (o està sent) la seva carrera i  
trajectòria musical? Considera que ha sigut  
difícil, o com a qualsevol altra professió?**

Vaig estudiar al conservatori de Kíev i després vaig anar al programa Yankatys del teatre Bolshoi de Moscou. La meua carrera va començar allà, el Bolshoi va ser la meua primera gran etapa, i bàsicament tota la meua experiència va començar allà.

Per a mi, és difícil respondre a aquesta pregunta perquè crec que aquesta professió té un camí difícil, com totes les altres professions. Probablement requereix una mica més d'autodisciplina, treball físic i mental. No es tracta només de treballar la veu, s'ha de treballar en totes les parts de la teua vida, no pots desenvolupar només la veu, has de treballar la part intel·lectual, desenvolupar habilitats d'actuació i estar en forma mantenint un físic adequat que et permeti moure't a l'escenari. És una professió molt complexa.

## CONCURS TENOR VIÑAS

### Com va decidir participar al Concurs Tenor Viñas? On treballava o on actuava abans de presentar-se?

Recordo que era el meu segon any al Teatre Bolshoi. Jo estava a l'Ensemble i tenia 24 anys, així que era una cantant bastant jove. Recordo que sempre vaig tenir curiositat per participar en el Concurs. Així que em vaig presentar i vaig decidir provar-ho, per què no?

Recordo cantar repertori que estava fent al teatre, crec que estava preparant la Susanna al Bolshoi i mentre treballava el rol m'estava preparant pel Tenor Viñas. Ho treballava amb els meus professors del programa Jove Artista, que tot i ser de l'Ensemble, podia tenir classes al programa Jove Artista i preparar-me amb ells. Així que, a més de la meva feina al teatre, estava preparant per presentar-me al Concurs.

### Com va ser la seva participació?

Recordo que el Concurs va ser fantàstic. Era la meva primera vegada a Barcelona. No coneixia gairebé a ningú que hi participés, però durant el Concurs vaig conèixer grans cantants amb els quals encara em mantinc en contacte, una de les noies que vaig conèixer viu aquí a Anglaterra i també molts altres cantants que actualment estan treballant pels escenaris internacionals, els vaig conèixer allà. És fantàstic. Les competicions són una oportunitat per conèixer gent nova i intercanviar experiències. Estic molt contenta d'haver-hi anat.



### Quin és el record més emotiu que guarda del seu pas pel Concurs?

El record més emotiu potser és el dia de la Final. Quan els jutges van anunciar els guanyadors, hi havia molts premis diferents com el quart premi, cinquè premi, etc. Quan van començar a parlar de tots aquests premis, estava asseguda allà i no sabia què esperar. Realment no m'esperava res, simplement ja estava contenta d'haver arribat a la Final. El meu objectiu en participar en concursos era l'experiència que obtenia, no esperava guanyar res ni obtenir un premi. Va ser una gran experiència, una oportunitat per mostrar el que puc fer, així que ja estava contenta només d'haver arribat a la final.

Quan van anunciar el segon premi vaig pensar "d'acord, d'acord, probablement no rebis res" i després em van anunciar com a guanyadora del primer premi, va ser un xoc perquè realment no m'ho esperava, hi havia molt bons cantants. Ho vaig apreciar molt. Estava molt contenta de que a la gent li agradés la meua manera de cantar.

## DESPRÉS DEL CONCURS

### Què va suposar el Concurs Tenor Viñas per a la seva carrera? Creu que li ha obert noves portes i se li ha presentat oportunitats úniques de treballar amb directors importants o de participar en òperes importants?

Aquest concurs realment va influir molt en la meua carrera perquè després de guanyar recordo que el Gran Teatre del Liceu em va oferir una Musetta al 2016 i va ser el meu debut a Liceu. Inclús abans de debutar al Liceu, gràcies a que vaig guanyar aquest primer premi del concurs, vaig poder debutar a l'Òpera de Zurich on em van contractar d'imprevist ja que vaig aconseguir aquest contracte un mes abans que comencessin els assajos a Zurich. Era una producció nova de Christoph Loy on es representava l Capuletti e i Montecchi amb Joyce DiDonato, i va ser gràcies al concurs perquè ningú sabia de mi abans d'haver-lo guanyat, vaig estar molt agraïda a l'Òpera de Zurich per convidar-me tant ràpid i confiar en mi. Així que realment va tenir una gran influència en la meua carrera perquè després Zurich vaig rebre ofertes de molts altres teatres d'òpera d'Europa.

### Quins consells donaria als participants de la pròxima edició, i què li hagués agradat saber mentre vostè hi participava?

El consell és sempre el mateix, ser valent. S'ha d'intentar arriscar.

Sé que és molt dur, sobretot pels cantants joves, però el més important és ser un mateix, demostrar realment qui ets, quin és el teu talent, com t'agrada cantar, com t'agrada la música. És més sobre tu. Quan els cantants joves puguen a l'escenari, crec que tots com a públic volem veure alguna cosa personal, alguna cosa realment diferent de la resta de persones que canten a l'escenari. Per tant, realment, es tracta de saber qui ets i què vols dir i transmetre a través de la música que interpretes. I la resta és ser valent.

No comparar-se amb els altres i cantar. Posar la música en primer lloc, sempre va ser de gran ajuda per a mi. Així és com vaig treballar l'ansietat abans de pujar a l'escenari. Tots ens preocupem, alguns més que altres, però tots tenim aquesta sensació de preocupació abans de pujar a l'escenari. Així que, com podria controlar això? Només escoltant la música i pensant en ella, això és tot. Realment ajuda molt.

Sobre mi, bé, no ho sé, crec que els records que tinc del Concurs són molt agradables. Recordo que no estava massa preocupada perquè de nou no esperava guanyar. Vaig anar-hi perquè volia participar al Concurs, volia escoltar altres cantants i va ser una gran oportunitat per cantar davant de gent que està gestionant teatres d'òpera del món. Així que realment no esperava guanyar-lo igual que a les altres competicions on vaig participar. En primer lloc hi vaig anar per l'experiència, així que no puc dir que voldria aconsellar-me al 2015, crec que ho estava fent bé, almenys en aquell moment concret.



Olga Kulchynska al Concert de Guanyadors del 52  
Concurs Tenor Viñas, 2015  
Foto: Bofill

## FINAL

**Com creu que ha canviat el món de la música des de que vostè va començar en aquest món?**

Per ser honest, no sento una gran diferència en el desenvolupament del món de l'òpera des del 2015 fins ara. Estic en aquest negoci només des de fa 10 anys, no és tant. Hi ha gent que fa 30 i 40 anys que està en aquest negoci. Probablement per a ells és molt més evident el que tenien abans i el que tenim ara. Segurament el que més va influir en el món de l'òpera va ser la pandèmia, els teatres van canviar una mica. La seva estratègia pel que fa al pressupost, a la planificació, etc. Però en general, no sento una diferència tan gran entre el 2015 i ara.

**Què sents quan canta?**

Depèn del repertori que canti, intento sentir el que sent el personatge. Intento posar-me en les condicions i en l'estat d'ànim del meu personatge, així que sempre és diferent.

Per a mi, la música està sempre en primer lloc. Això és el que estic intentant fer, encara estic aprenent a fer-ho. No mostrar-me a través de la música sinó mostrar la música a través de mi mateixa. Crec que això és la música i el personatge a través del meu instrument, a través del meu cos, això és el més important per a mi. Sóc una gran fan de la música clàssica, així que sempre intento centrar-me en això. És tot.

CaixaForum<sup>+</sup>

# Escuchar Beethoven ¿desde el tren?



**Conéctate a la plataforma  
gratuita de cultura y ciencia**

**Series, documentales, pódcast, conciertos y mucho más**

*La cultura que te espera*



[caixaforumplus.org](http://caixaforumplus.org)



# Marcela Rahal

**Guanyadora del Primer Premi Tenor Viñas ex aequo 2024**



## Com ha sigut (o està sent) la seva carrera i trajectòria musical? Considera que ha estat difícil o com qualsevol altra professió?

Crec que cada trajectòria professional és única, amb els seus propis girs i torns particulars. Vaig començar a estudiar cant clàssic més tard que la majoria —als 21 anys—, cosa que va significar que havia de posar-me al dia ràpidament i també que havia de tenir paciència amb mi mateixa. Com a brasilera, seguir una carrera com a cantant d'òpera ha estat un repte, amb molt pocs teatres i oportunitats limitades. Això em va empenyer a Europa, on, com molts immigrants, vaig haver d'afrontar problemes amb els visats, dificultats econòmiques i la soledat d'estar lluny de casa. Però aquests obstacles formen part del camí de tot cantant d'òpera.

Entre els 26 i els 28 anys, vaig enviar sol·licituds a tots els estudis d'òpera, rebent innumbrables rebutjos i només dues audicions, que només em van portar fins a les semifinals. Com que les audicions eren molt difícils d'aconseguir, els concursos es van convertir en la meua manera de donar-me a conèixer. Als 29 anys, finalment vaig trobar estabilitat en la meua veu, cantant amb llibertat i confiança, i als 30 anys vaig aconseguir la meua primera posició fixa en un Ensemble al Luzerner Theater, cosa que em va permetre créixer enormement.

Finalment, després del Concurs Tenor Viñas, la meua carrera va prendre un impuls internacional. Cada trajectòria és molt diferent, i encara que és molt fàcil comparar-te amb altres, especialment amb grans prodigis que comencen les seves carreres tot i ser molt joves, és important recordar que cadascú té el seu propi camí i el seu propi moment. Acceptar-ho ens ajuda a evitar decepcions i pressions innecessàries.

## INTRODUCCIÓ

**Com està? Com se sent?**

**En què està treballant actualment?**

Estic molt bé, gràcies per preguntar! Ara mateix em sento increïblement emocionada mentre em preparo per al meu debut com a Charlotte a Werther de Massenet aquest estiu vinent al Teatro Municipal de Santiago. Actualment, estic centrada a perfeccionar la meua pronunciació en francès i a memoritzar el paper. És un repte apassionant, i tinc moltes ganes de donar vida a aquest meravellós personatge sobre l'escenari!

**Com va començar la seva passió per la música? Quan va saber que volia ser cantant d'òpera?**

El meu amor per la música va començar quan era molt petita, a través dels dibuixos animats que mirava i la música clàssica que hi apareixia. Hi havia alguna cosa màgica en aquelles melodies que em captivava. Sempre cantava al compàs, i aquella espurna només va créixer amb el pas dels anys. Inicialment, vaig començar amb música popular, però durant l'adolescència vaig descobrir l'òpera, i des d'aquell moment vaig saber que era la meua vocació. Als 21 anys, vaig fer el pas al cant clàssic i no hi va haver marxa enrere. Em sento increïblement afortunada que la meua família em donés suport en la decisió de dedicar-me professionalment a la música des del primer moment.





## CONCURS TENOR VIÑAS

### Com va decidir participar al Concurs Tenor Viñas?

Feia anys que esperava poder participar, però els compromisos professionals m'ho havien impedit. Quan vaig perdre l'oportunitat el 2023, em vaig sentir decebuda i molt trista, ja que sabia que estava a punt de superar l'edat límit del concurs. Però just quan pensava que la meua oportunitat havia passat, el destí va intervenir: el concurs va ampliar el límit d'edat fins als 33 anys per a homes i dones. Va ser com si l'univers em donés una altra oportunitat, i definitivament no estava disposada a deixar-la escapar.

### On treballava o on actuava abans de presentar-se?

Abans del concurs, feia tres anys que actuava al Teatre Luzerner de Suïssa com a cantant solista de l'Ensemble. També he tingut l'oportunitat de cantar a Alemanya, Brasil i Portugal.

### Com va ser la seva participació?

Va ser una experiència inoblidable! Sempre m'ha agradat participar en competicions. L'ambient era acollidor i vaig conèixer molts companys cantants meravellosos. Fora del concurs, vaig tenir l'oportunitat d'explorar la impressionant arquitectura de Barcelona i gaudir de moments tranquils a la platja. Un punt important de la meua actuació que vull destacar va ser el meu pianista al concurs, Rodrigo de Vera. Si has fet prou audicions i concursos, saps com d'important és sentir-te

recolzat pel teu pianista, i això és exactament el que va passar allà. La seva competència i el seu suport em van permetre centrar-me completament a donar el meu millor rendiment. És aquest tipus de treball en equip el que marca la diferència.

### Quin és el record més emotiu que guarda del seu pas pel Concurs?

El moment més emotiu per a mi va ser escoltar-me anunciant-me com a guanyadora del primer premi. Em van envair tantes emocions i pensar que estava allà com a guanyadora d'un dels concursos més prestigiosos del món, mentre la meua família i amics d'arreu del món el veien en directe i enviaven el seu amor, va ser aclaparador, la millor manera possible. Sempre m'he sentit molt connectada amb Déu i, en aquell moment, vaig tenir la sensació que finalment havia arribat el temps de la collita; tot el que havia sembrat en el meu viatge, totes les lluites i sacrificis, s'havia fet realitat. Va ser pura gratitud i alegria. Vaig aparèixer per primera vegada i vaig veure el públic, em vaig sentir molt feliç en aquell moment.

### Què va suposar el Concurs Tenor Viñas per a la seva carrera?

Guanyar el Primer Premi del Concurs Tenor Viñas va ser un punt d'inflexió total en la meua carrera. Durant la competició, vaig conèixer el meu increïble agent i, poc després de les semifinals, ja vaig rebre una oferta per a un paper protagonista en una òpera, un paper que sempre havia estat el meu somni. Va ser un recordatori de com d'imprevisible i gratificant pot ser aquest viatge. Mai saps qui està mirant ni quines oportunitats et poden presentar!

## DESPRÉS DEL CONCURS

**Com ha evolucionat la seva carrera des del Concurs? Creu que li ha obert noves portes i se li ha presentat oportunitats úniques de treballar amb directors importants o de participar en òperes importants per exemple?**

Des que vaig guanyar el concurs, la meua carrera ha pres un gir tan emocionant. Només el 2024 vaig tenir l'immens honor de debutar al Teatro alla Scala, un dels teatres d'òpera més emblemàtics del món. No només hi vaig debutar, sinó que també vaig actuar en tres produccions, primer amb *Il Cappello di paglia di Firenze*, després *L'Orontea* dirigida pel gran Robert Carsen, i finalment la meua primera *Prima Donna*, *La Forza del Destino* amb un repartiment increïble i l'increïble mestre Riccardo Chailly. Tota l'experiència va ser un somni fet realitat. A més, estic encantat d'estrenar papers com *Charlotte* i *Carmen* en alguns dels millors teatres del món que encara no s'han anunciat, també a finals d'aquest any faré el meu tan esperat debut a *Royal Ballet* i a l'*Òpera de Santa Fe*. El Concurs Tenor Viñas va ser realment un canvi de joc per a mi.

**Què li hagués agradat saber mentre vostè hi participava?**

Una cosa que em va ajudar molt durant el Concurs va ser confiar completament en el meu repertori i interpretació. Però més enllà d'això, em va semblar essencial prendre'm temps per a mi, per recarregar i reflexionar. Tant si estava meditant, visualitzant la meua actuació o simplement gaudint de la bellesa que m'envoltava, vaig tractar aquells moments de descans com un "retir" per reconnectar amb la meua calma interior. És important estar present i concentrat, però igualment important assegurar-se que esteu a l'espai mental i emocional adequat per rendir al màxim.

## FINAL

**Quin consell donarà als participants de la propera edició?**

Quan pugues a l'escenari, deixa enrere tots els anàlisis. Deixa que la música flueixi a través teu i sigues autèntic en la teua expressió. Recordeu que tots els jurats busquen alguna cosa única: algú que destaquí. Volen escoltar la música bella, sentir la teua energia i connectar amb el teu veritable jo. No et deixis enrere. Confia en els teus instints i deixa que brilli el teu art.



# Història dels Premis

## LIX CONCURS, any 2022

### Premis Oficials

- 1r Gemma Summerfield (soprano / Gran Bretanya)
- 2n Eugénie Joneau (mezzosoprano / França)
- 3r SeokJong Baek (tenor / Corea del Sud)
- 4t Aleksei Kulagin (baix / Rússia)
- 5è Blake Denson (baríton / Estats Units)
- 6è Paride Cataldo (tenor / Itàlia)

### Premis especials

- Al millor intèrpret d'Oratori-Lied: Katia Ledoux (mezzosoprano / França)
- Al millor intèrpret de Mozart: Davide Giangregorio (baix / Itàlia)
- Al millor intèrpret de Sarsuela: Eugénie Joneau (mezzosoprano / França)
- Al millor intèrpret de Música Russa: Aleksei Kulagin (baix / Rússia)
- Al millor intèrpret de Verdi: Paride Cataldo (tenor / Itàlia)

### Premis extraordinaris

- Borsa d'estudis Ferrer-Salat: Ferran Albrich (baríton / Espanya) / David Barrera (tenor / Espanya) / Carmen Mateo (soprano / Espanya) / Anna Niebla (soprano / Espanya) / Violeta Alarcón (soprano / Espanya) / Laura Brasó (soprano / Espanya)
- A un finalista tenor: SeokJong Baek (tenor / Corea del Sud)
- Al millor cantant espanyol: Laia Vallés (soprano / Espanya)
- Premi Concert "Teatro Real": Gemma Summerfield (soprano / Gran Bretanya) / Eugénie Joneau (mezzosoprano / França) / SeokJong Baek (tenor / Corea del Sud) /

- Aleksei Kulagin (baix / Rússia)
- Premi "Debut a l'Òpera d'Astana": Inho Jeong (baix / Corea del Sud)
- Premi "Mercedes Viñas": Yewon Han (soprano / Corea del Sud)
- Al millor cantant català: Laura Brasó (soprano / Espanya)
- Premi "Festival Concerts d'Aro": Laura Brasó (soprano / Espanya)
- Premi "Festival Castell de Peralada": Gemma Summerfield (soprano / Gran Bretanya)
- Premi "Amics de l'Òpera de Sabadell": Eugénie Joneau (mezzosoprano / França)
- Premi "LG Artist Management": Laia Vallés (soprano / Espanya)
- Premi "Festival de Música de Cadaqués": Eugénie Joneau (mezzosoprano / França) / Davide Giangregorio (baix / Itàlia)
- Premi "Societat del Gran Teatre del Liceu": Blake Denson (baríton / Estats Units)
- Borsa d'estudis "Accademia Chigiana" de Siena: Blake Denson (baríton / Estats Units)
- Borsa d'estudis "European Opera Centre": Paride Cataldo (tenor / Itàlia)
- Borsa d'estudis "Internationale OpernWerkstatt": Taehan Kim (baríton / Corea del Sud) / Yewon Han (soprano / Corea del Sud) / Laura Brasó (soprano / Espanya) / Blake Denson (baríton / Estats Units) / Caternia Meldolesi (soprano / Itàlia)
- Borsa d'estudis "Academia Internacional Elena Obraztsova": Laura Brasó (soprano / Espanya)

## LX CONCURS, any 2023

### Premis Oficials

- 1r Yewon Han (soprano / Corea del Sud)
- 2n Yulia Merkuridnova (soprano / Ucraïna)
- 3r Ann-Kathrin Niemczyk (soprano / Alemanya)
- 4t Antony Ciaramitaro (tenor / Estats Units)
- 5è Julia Muzychenko (soprano / Rússia)
- 6è Erika Baikoff (soprano / Estats Units)

### Premis especials

- Al millor intèrpret d'Oratori-Lied: Erika Baikoff (soprano / Estats Units)
- Al millor intèrpret de Wagner: Ann-Kathrin Niemczyk (soprano / Alemanya)
- Al millor intèrpret de Verdi: Antony Ciaramitaro (tenor / Estats Units)

### Premis extraordinaris

- Borsa d'estudis Ferrer-Salat: Mercè Bruguera (mezzosoprano / Espanya) / Carolina de Alba (soprano / Espanya) / Laura Coll (soprano / Espanya) / Maria Isart (soprano / Espanya) / Pepe Hannan (tenor / Espanya) / Montserrat Seró (soprano / Espanya)
- A un finalista tenor: Antony Ciaramitaro (tenor / Estats Units)
- Al millor cantant espanyol: Gerard Farreras (baix / Espanya)
- Premi al millor baríton: Badral Chuluunbaatar (baríton / Mongòlia)
- Premi "Victoria de los Ángeles": Valerie Eickhoff (mezzosoprano / Alemanya)
- Premi Concert "Teatro Real": Yewon Han (soprano / Corea del Sud) / Yulia Merkuridnova (soprano / Ucraïna) / Ann-Kathrin Niemczyk (soprano / Alemanya) / Antony Ciaramitaro (tenor / Estats Units)
- Premi "Debut a l'Òpera d'Astana": Yewon Han (soprano / Corea del Sud)
- Premi "Mercedes Viñas": Ann-Kathrin Niemczyk (soprano / Alemanya)
- Al millor cantant català: Gerard Farreras (baix / Espanya)
- Premi "Festival Concerts d'Aro": Gerard Farreras (baix / Espanya)
- Premi "Festival Castell de Peralada": Yewon Han (soprano / Corea del Sud)
- Premi "Amics de l'Òpera de Sabadell":

- Yulia Merkuridnova (soprano / Ucraïna)
- Premi "LG Artist Management – Concerlítica Ópera Internacional": Yulia Merkuridnova (soprano / Ucraïna) / Antony Ciaramitaro (tenor / Estats Units)
- Premi "Festival de Música de Cadaqués": Erika Baikoff (soprano / Estats Units) / Ian Matthew Castro (tenor / Estats Units)
- Premi "Barcelona Obertura": Gerard Farreras (baix / Espanya)
- Borsa d'estudis "Accademia Chigiana" de Siena: Vitor Bispo (baríton / Brasil)
- Borsa d'estudis "European Opera Centre": Gerard Farreras (baix / Espanya)
- Borsa d'estudis "Internationale OpernWerkstatt": Carlo Raffaelli (tenor / Itàlia) / Gloria Jieun Choi (soprano / Corea del Sud) / Vitor Bispo (baríton / Brasil) / Marianna Martirosyan (soprano / Armènia) / Jolyon Loy (baríton / Regne Unit) / Erika Baikoff (soprano / Estats Units)
- Borsa d'estudis al millor intèrpret de Schubert: Erika Baikoff (soprano / Estats Units)

## LXI CONCURS, any 2024

### Premis Oficials

- 1r EX AEQUO Filipe Manu (tenor / Nova Zelanda) i Marcela Rahal (mezzosoprano / Brasil)
- 2n Mira Alkhovik (soprano / Rússia)
- 3r Sílvia Sequeira (soprano / Portugal)
- 4t Christian Pursell (baix-baríton / Estats Units)
- 5è Ossian Huskinson (baix-baríton / Regne Unit)
- 6è Sabrina Sanza (soprano / Itàlia)

### Premis especials

- Al millor intèrpret d'Oratori-Lied: Mira Alkhovik (soprano / Rússia)
- Al millor intèrpret de Mozart: Ossian Huskinson (baix-baríton / Regne Unit)
- Al millor intèrpret de Sarsuela: Lluís Calvet (baríton / Espanya)
- Al millor intèrpret de Wagner: Sabrina Sanza (soprano / Itàlia)
- Al millor intèrpret de Verdi: Sílvia Sequeira (soprano / Portugal)

### Premis extraordinaris

Borsa d'estudis Ferrer-Salat: Guillem Batllori (baríton / Espanya), Gabriel Mas (baríton / Espanya), Gabriel Álvarez (tenor / Espanya), Rocío Faus (soprano / Espanya), Lluís Calvet (baríton / Espanya),

Mar Morán (soprano / Espanya).

A un finalista tenor: Filipe Manu (tenor / Nova Zelanda)

Al millor cantant espanyol: Lluís Calvet (baríton / Espanya)

Premi al millor baríton: Christian Pursell (baix-baríton / Estats Units)

Premi "Victoria de los Ángeles": Mira Alkhovik (soprano / Rússia)

Premi Concert "Teatro Real": Filipe Manu (tenor / Nova Zelanda) / Marcela Rahal (mezzosoprano / Brasil) / Mira Alkhovik (soprano / Rússia) / Sílvia Sequeira (soprano / Portugal) / Christian Pursell (baix-baríton / Estats Units)

Premi "Debut a l'Òpera d'Astana": Marcela Rahal (mezzosoprano / Brasil)

Premi "Mercedes Viñas": Alex Ilvakhin (baríton / Ucraïna)

Al millor cantant català: Lluís Calvet (baríton / Espanya)

Premi "Festival Concerts d'Aro":

Lluís Calvet (baríton / Espanya)

Premi "Festival Castell de Peralada":

Filipe Manu (tenor / Nova Zelanda) /

Marcela Rahal (mezzosoprano / Brasil)

Premi "Amics de l'Òpera de Sabadell":

Sílvia Sequeira (soprano / Portugal)

Premi "LG Artist Management – Concerlítica

Ópera Internacional": Filipe Manu

(tenor / Nova Zelanda) / Rocío Faus

(soprano / Espanya)

Premi "Festival de Música de Cadaqués":

Marcela Rahal (mezzosoprano / Brasil)

Premi "Barcelona Obertura":

Lluís Calvet (baríton / Espanya)

Borsa d'estudis "Accademia Chigiana" de Siena:

Sabrina Sanza (soprano / Itàlia)

Borsa d'estudis "European Opera Centre":

Rocío Faus (soprano / Espanya)

Borsa d'estudis "Internationale

OpernWerkstatt": Sílvia Sequeira

(soprano / Portugal) / Jihoon Park

(tenor / Corea del Sud) / Alec Carlson

(tenor / Estats Units) / Nicolai Elsberg

(baix / Dinamarca) / Amin Ahangaran

(baix / Iran)

Borsa d'estudis al millor intèrpret de Schubert:

Mira Alkhovik (soprano / Rússia)

Robata  
Sushi  
Sake

SUSHI BAR & ROBATA  
OS  
KURO

Todo el sabor de  
Japón en el  
corazón de Barcelona

CLARIS HOTEL & SPA 5\* GL  
C/València 271,08009,  
Barcelona

Martes a sábados  
13:30h - 15:30h  
20:00h - 22:30h

os-kuro@derbynotes.com  
@oskuro  
934 45 25 89  
www.os-kuro.com

# Més de 70 hotels a 20 destinacions

Barcelona · Madrid · Sevilla · Ronda · Granada · València · Múrcia  
Salamanca · Tenerife · Mallorca · Menorca · Eivissa · Bilbao  
Sant Sebastià · Brussel·les · Berlín · Amsterdam · Porto · Bávoro  
Baháibe · Santo Domingo · Riviera Maya · Costa Mujeres



Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas  
[www.tenorvinas.com](http://www.tenorvinas.com)

f Concurso de Canto Tenor Viñas  
t @ConcursoVinas  
@concursoftenorvinas  
in Concurs Tenor Viñas  
Concurso Tenor Viñas  
@concursoftenorvinas

**Coordinació**  
Silvia Casamayor i Aina Teixidó

**Disseny**  
Bakoom Studio

**Maquetació**  
Bakoom Studio

**CATALONIA** HOTELS & RESORTS

[cataloniahotels.com](http://cataloniahotels.com)



MILLION  
GOLD

THE NEW FRAGRANCE

**rabanne**